

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 94
MENSILE
MARZO 2002
€ 2,60

EDIZIONE ITALIANA



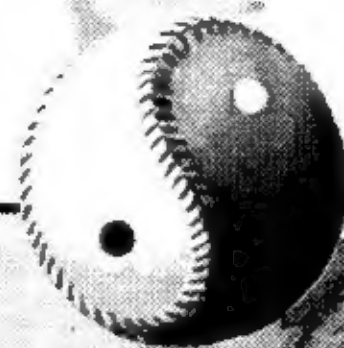


Tetsuwan **ARMY**

la ragazza del baseball

Cuore d'oro
braccio d'acciaio

Dieci volumi per la più bella storia di
TSUTOMU TAKAHASHI a marzo,
su Storie di Kappa 90



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 94
Marzo 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:
Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli,
Andrea Renzoni, Marco Tamagnini,
Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvete 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.


Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.


2	Un passo indietro...
3	Comportamento corretto
23	Il mostro venuto dalla Rotta Maggiore
43	Affari
63	Carte nautiche e Uomini Pesce
83	Dormire
103	A un passo dal sogno
123	Bellemer
143	Vivere
163	La pena è la pena
183	Lacrime
202	Come si legge?
205	Manga Star Comics
207	Message in a bottle




Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo. Con i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, vanno alla ricerca di un cuoco. Raggiungono il ristorante sul mare "**Baratie**", gestito dai cuochi **Zef** e **Paty**, e dal vice cuoco **Sanji**.

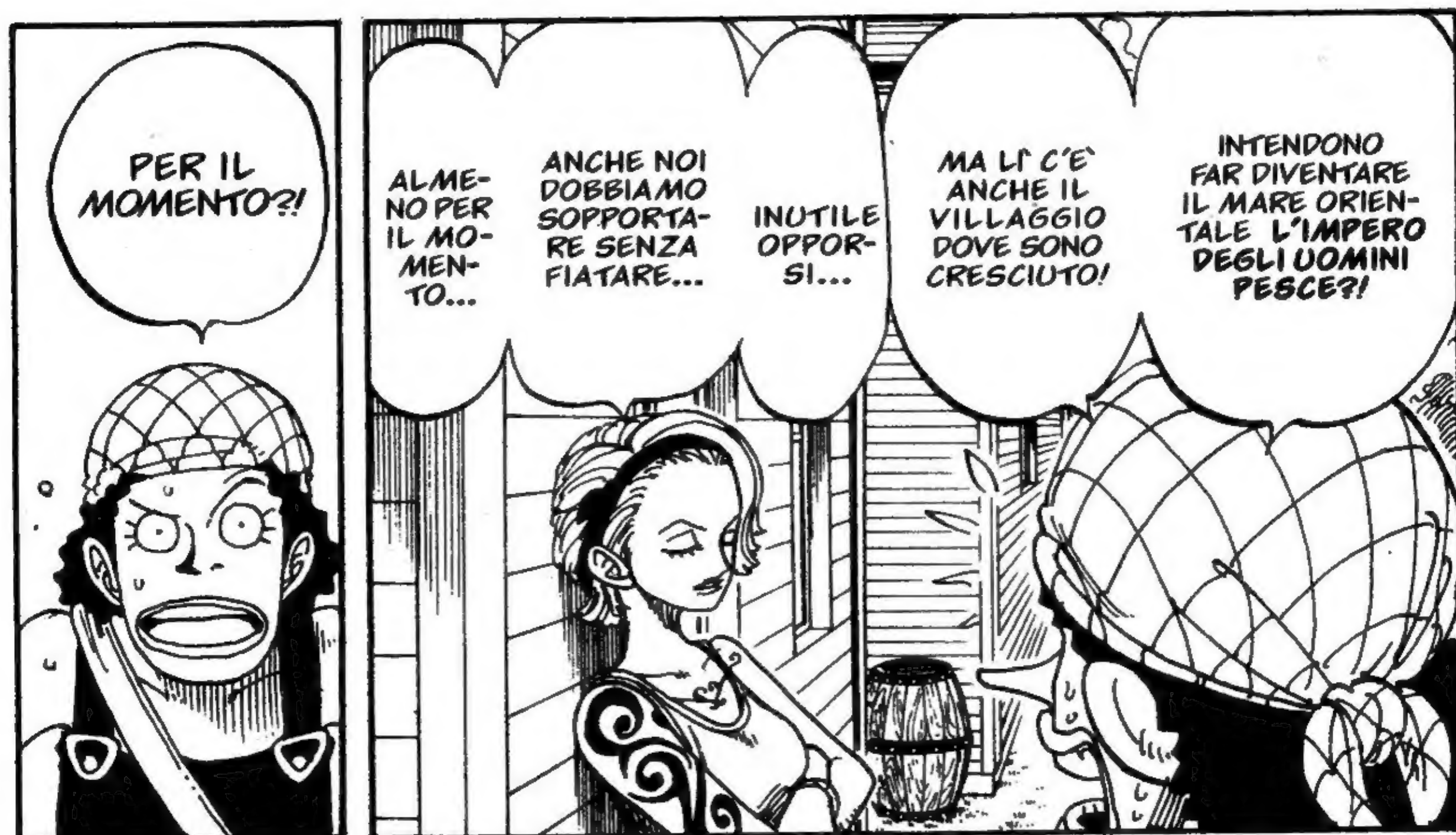


Ma arrivano presto i guai, infatti si presenta il terribile **capitano Creek**, che non esita a usare la micidiale cannonata di gas velenoso a rischio della vita del suo seguace **Gin**. Questo fa indispettire Rufy che, con la solita straordinaria forza d'animo, abbatte il "metallizzato" comandante e convince anche il testardo Sanji a diventare il cuoco della sua nave. Rufy e Sanji, ritrovato Yosaku, seguono la direzione presa da Zoro, Johnny e Usop, che stanno a loro volta seguendo Nami che si è impadronita del tesoro. Ma non sanno ancora in quali bizzarrissimi guai sono incappati i loro amici... Infatti la prima tappa verso la Rotta maggiore è invasa dai pestiferi uomini-pesce, al seguito del **comandante Arlong**. Scopriranno anche che di questa banda fa parte la stessa Nami, che ha tradito il suo villaggio e la sua sorellastra per i soldi e il potere.



COMPORTAMENTO CORRETTO







**EHI! TORNA
INDIETRO O
UCCIDONO
ANCHE TE!**

**QUESTO E'
TROPPO!**

**TAP
TAP**

...
**UCCIDONO
PER COSÌ
POCO?!**

**SOLO PER
AVER PORTATO
UN'ARMA...?!**

**E' IMPOS-
SIBILE CHE
LUI PENSÌ DI
ORGANIZ-
ZARE UNA
RIVOLTA!**

**IN QUESTI
OTTO ANNI
ABBIAMO
SEMPRE
PAGATO!**

**ARLONG,
NON PUOI
FARLO!**

**...E CHE DEVE
MORIRE PER LA
SICUREZZA DEL
TERRITORIO...**

**HO DETTO
CHE AVERE
UN'ARMA E'
UN REATO DI
RIBELLIO-
NE...**

**NOJIKO,
ASPETTA!**

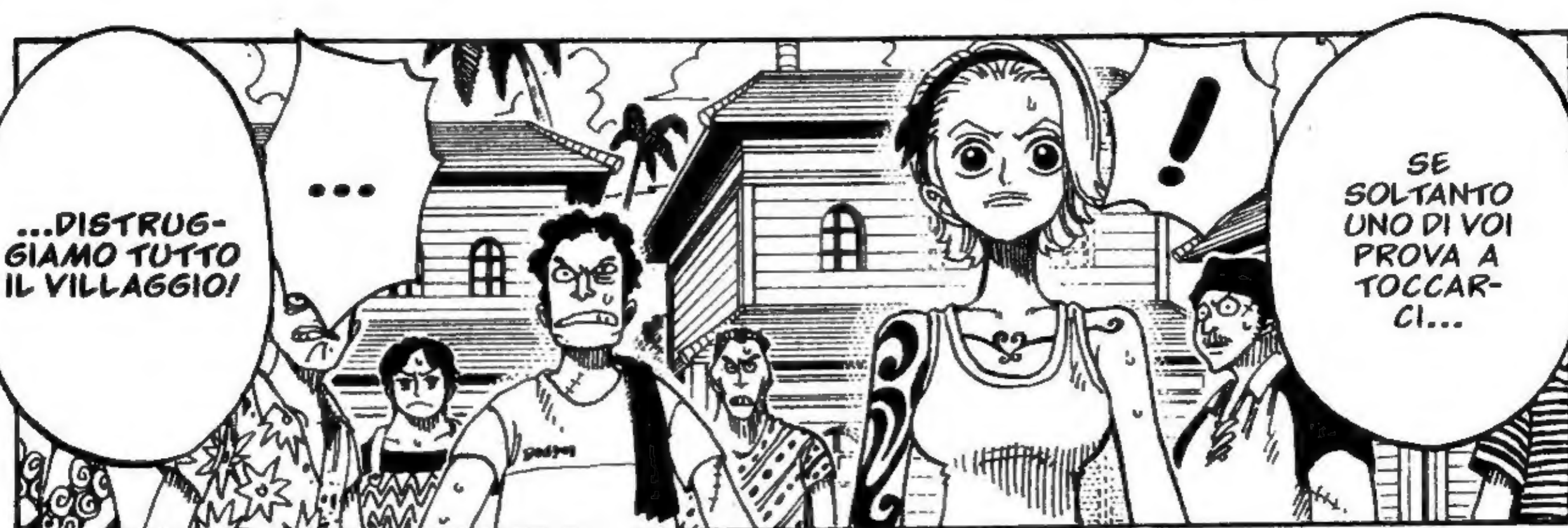
**LASCIA
LIBERO
GEN!**

TAP TAP



...VUOI CHE FAC-
CIA SALTARE IN
ARIA L'INTERO
VILLAGGIO?

OPPURE...



...DISTRUG-
GIAMO TUTTO
IL VILLAGGIO!

SE
SOLTANTO
UNO DI VOI
PROVA A
TOCCAR-
CI...



...DI
VINCERE QUESTA
GUERRA CON LA
PAZIENZA...

MA NOI
ABBIAMO
GIURATO
TUTTI IN-
SIEME...

...E
SOPRAV-
VIVERE!



SE CI RIBELLIAMO,
QUESTI OTTO ANNI
NON SARANNO SER-
VITI A NIENTE!

TORNATE TUTTI
NELLE VOSTRE
CASE!

SE INTENDEVATE
COMBATTERE LA
LORO INVASIONE,
MAGARI RIMET-
TENDOCI LA PELLE,
AVREMMO DOVUTO
FARLO TEMPO FA...



ESATTO...
VIVERE E'
UNA COSA
MOLTO IM-
PORTANTE!

LO SA
LUI CHE E'
ANCORA
VIVO...

BEL
DISCOR-
SO! HAI
DETTO
BENE!



PERO'...

GEN!



OGNUNO
DOVREBBE
SAPERE COME
CI SI COM-
PORTA!

LUI SA
BENE CHE LA
RESISTENZA
E' INUTILE!

SB

AAAAH!

IONK



...AL
MOMENTO
DELLA NA-
SCITA... AH
AH AH AH!

STUMP

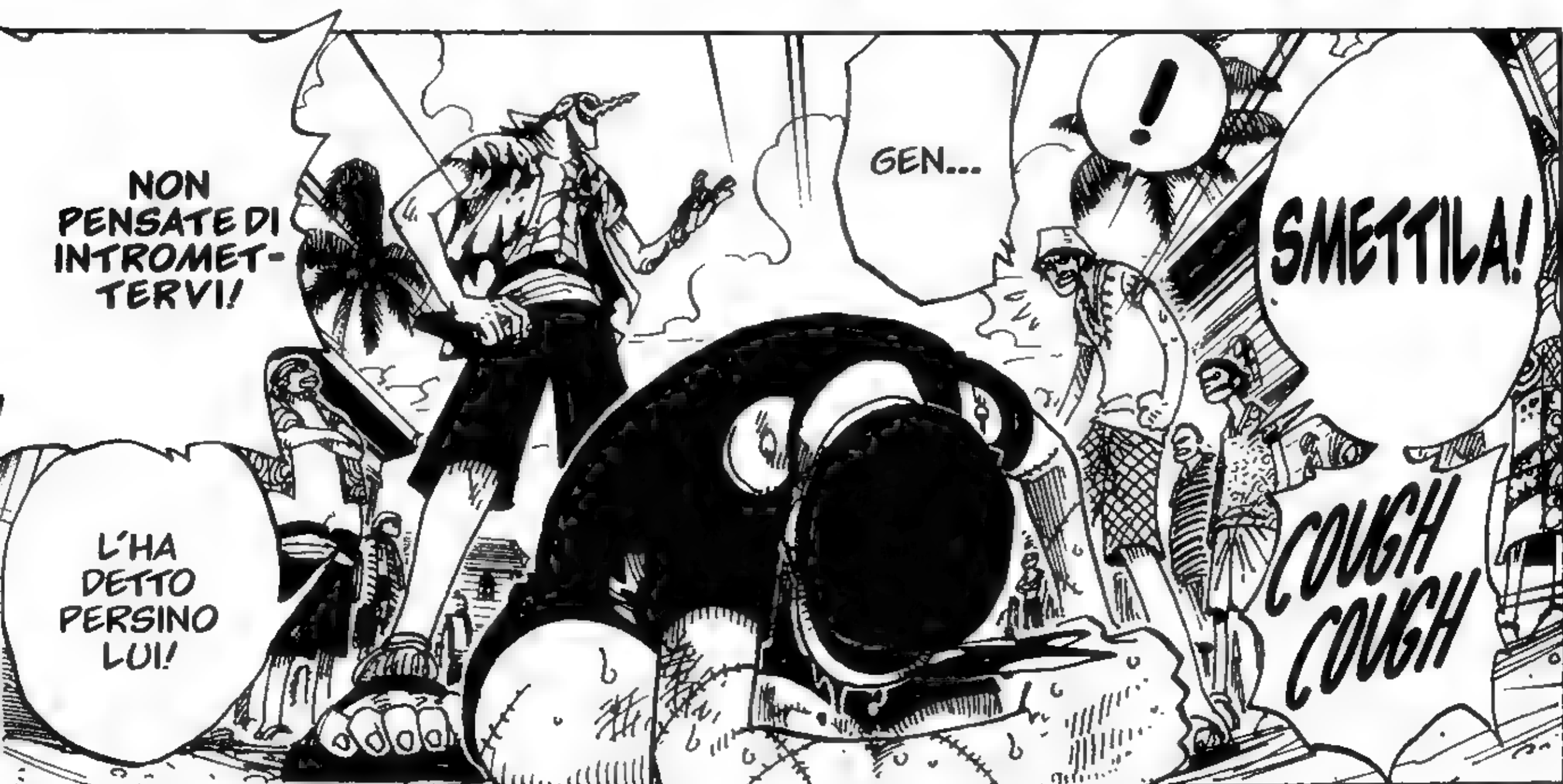
BLOB

BLOB

NON TUTTI
GLI ESSERI
VIVENTI SO-
NO ALLA
PARI...



...





ANCHE
SE MORIRO'
IO, VOI CON-
TINUERETE
LA NOSTRA
BATTAGLIA!



SE MO-
RISSIMO,
SAREBBE
TUTTO
FINITO!



GEN!

!

...UNO
CHE HA AVUTO
UNA PICCOLA
INTENZIONE
MALIGNA!

GENTE,
GUARDATE
BENE LA
FINE CHE
FA...



...UNA
PUNIZIONE
ESEMPLA-
RE!

QUESTA
È...

CLICK

CLICK

CLICK



!

SWIP



DO DO DO DO DO

IL MIO
NOME E'
CAPITAN
USOP...

...E SONO UN
CORAGGIOSO
GUERRIERO
DEL MARE!

BRR
BRR

SE VE NE ANDATE
ADESSO, VI
PERDONERO!
SAPPIATE CHE
HO OTTOMILA
SEGUACI!

TUTTI MI
TEMONO E MI
CHIAMANO IL
GRANDERE
DEL MONDO
MAGICO!

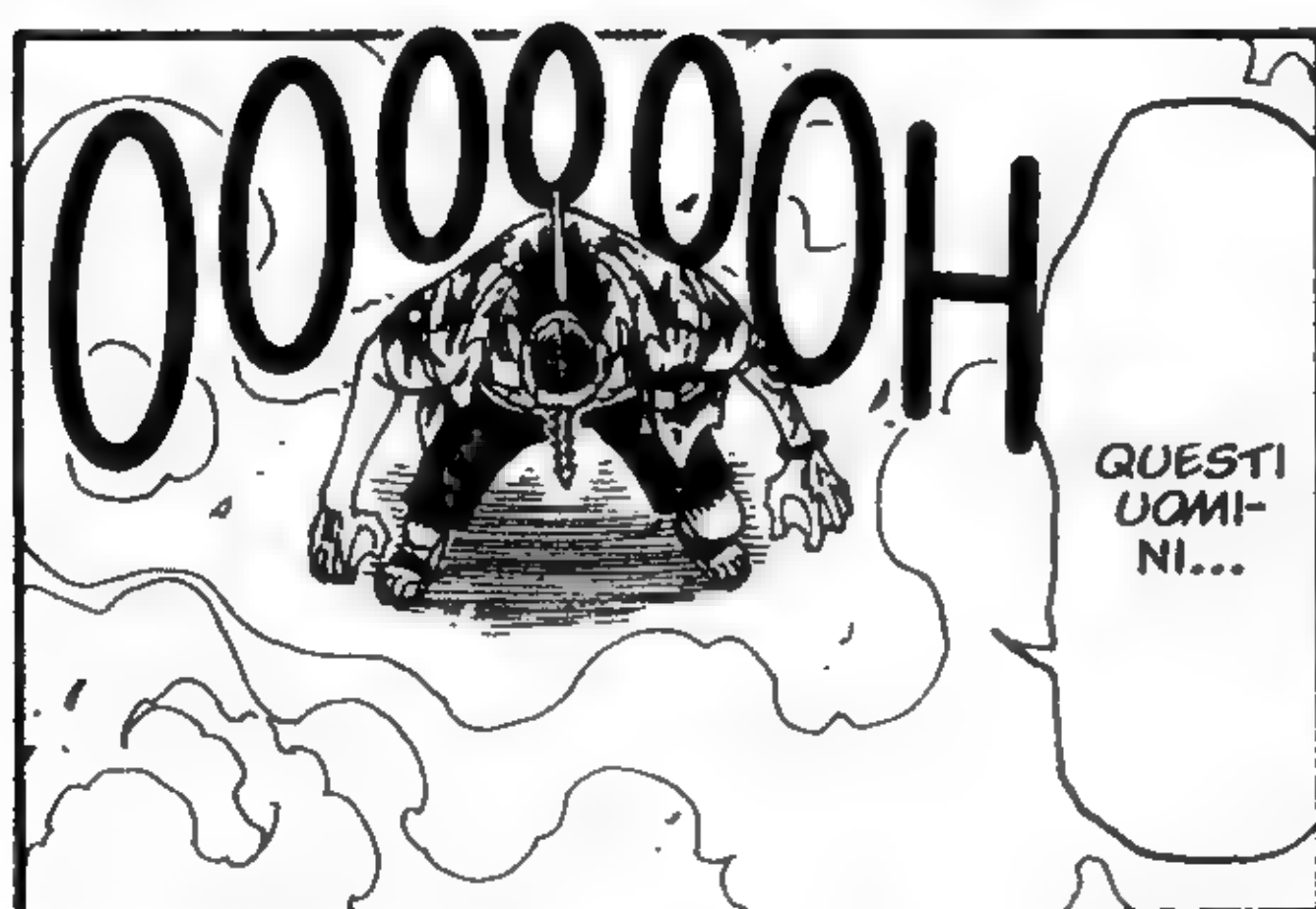
MAI
SENTI-
TO...

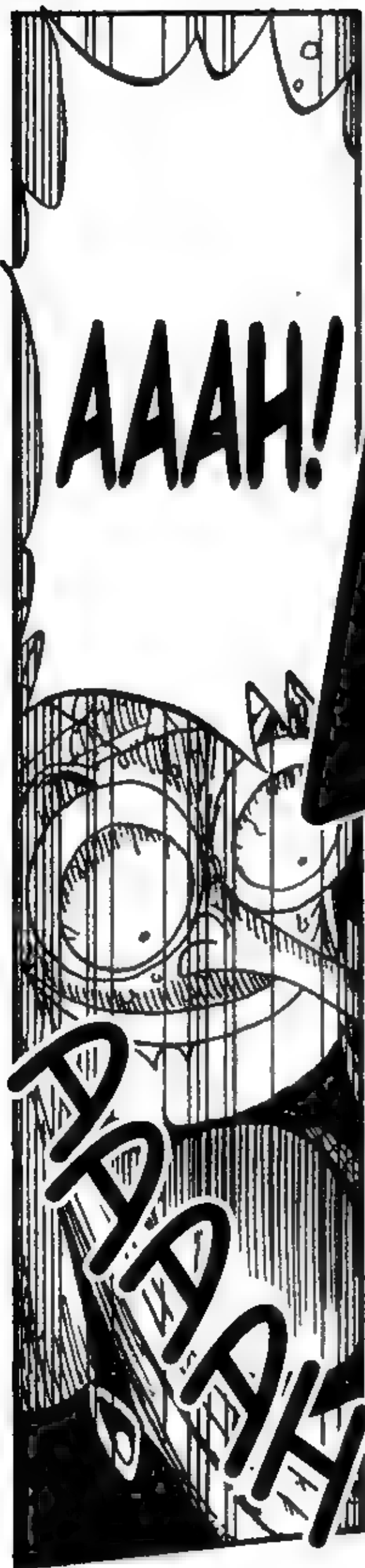
USOP?

CHI
CAVOLO E'
QUELLO?!

BLA BLA

MA LUI...





BASTERA' AUMENTARE LE TASSE!

COSI' CI FRUTTERA' MENO DI QUELLO DI GOSA!

MA IL NOSTRO SCOPO NON ERA DI OCCUPARLO?!

ARLONG, ASPETTA! VUOI DISTRUGGERE DI NUOVO IL VILLAGGIO?!





SAPETE CHE
SIAMO UNA
RAZZA MI-
GLIORE!



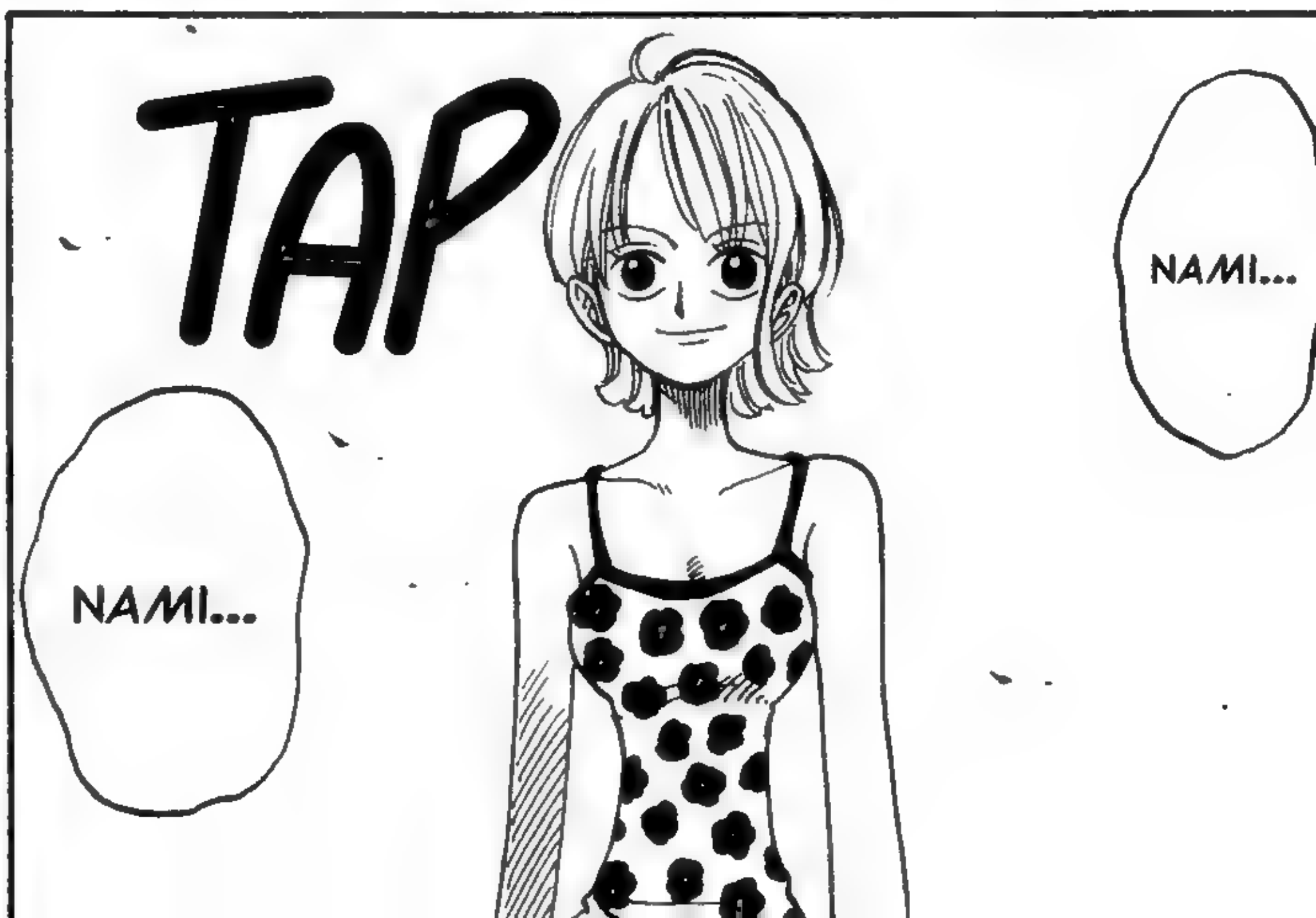
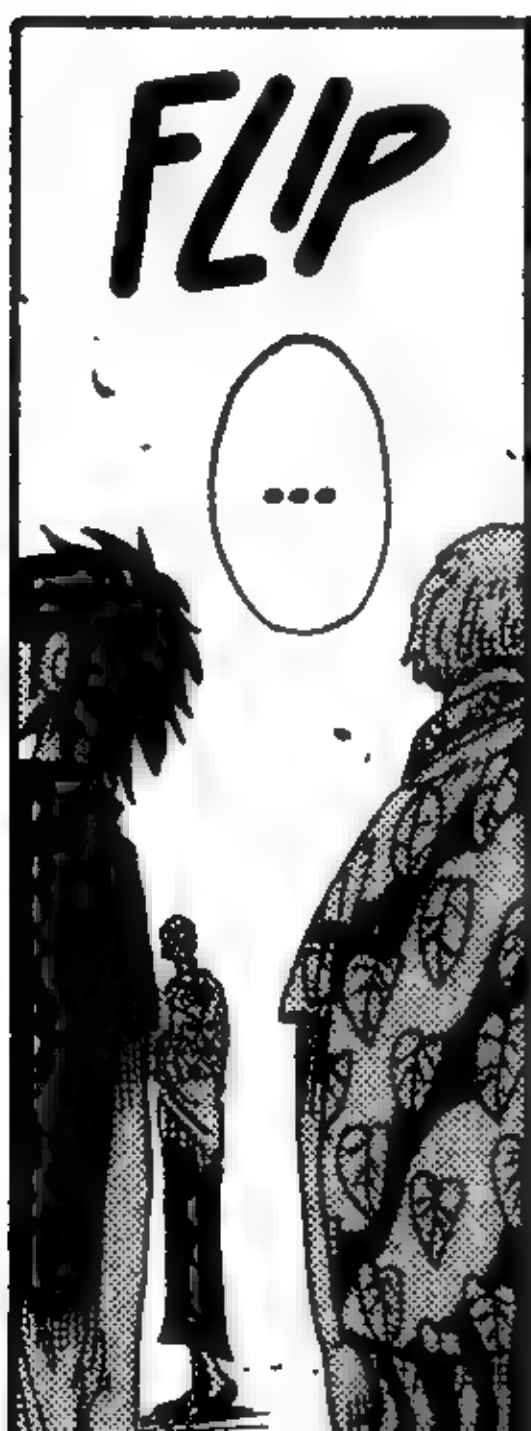
MA
LUI...

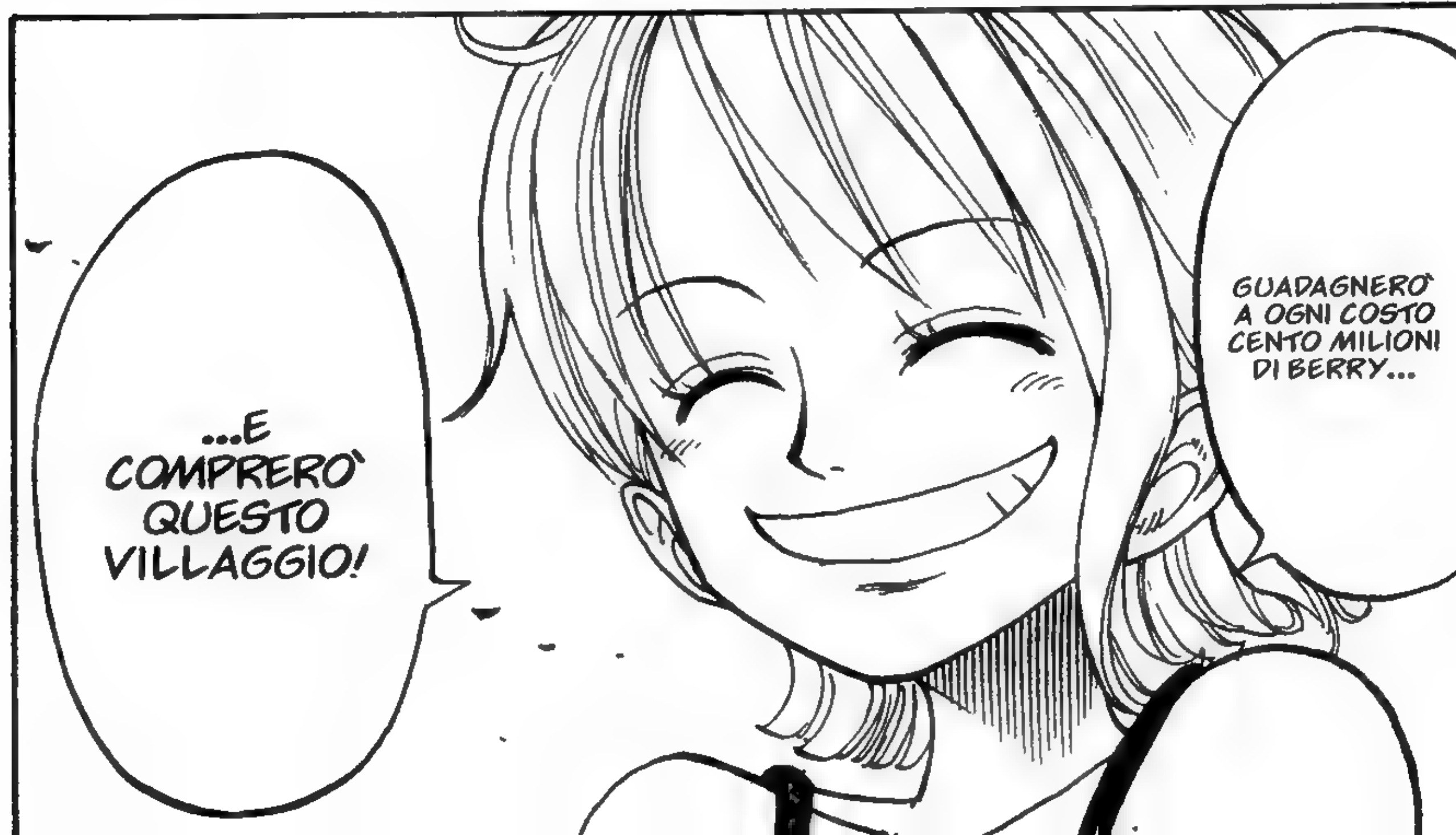
ORA
IL NOSTRO
VILLAGGIO E'
D'AVVERO IN
PERICOLO!

OOO OOOH









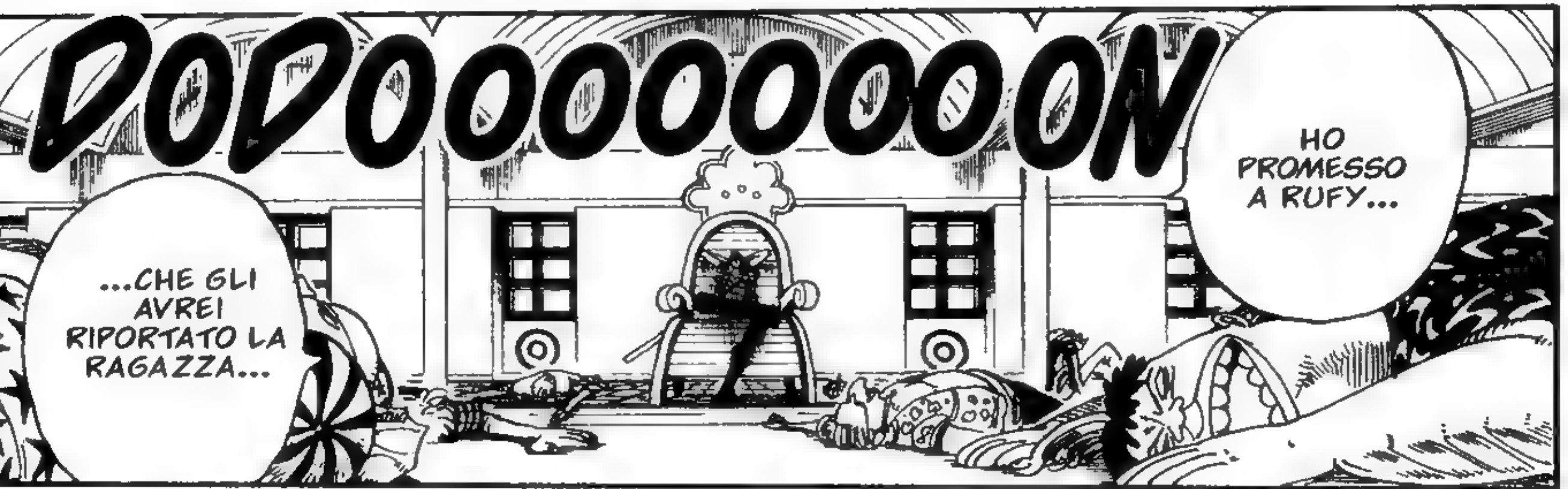


...NON HO
ALTRA META
OLTRE A QUE-
STO POSTO...

OOOH



ANCHE SE
MI DICONO DI
SCAPPARE...



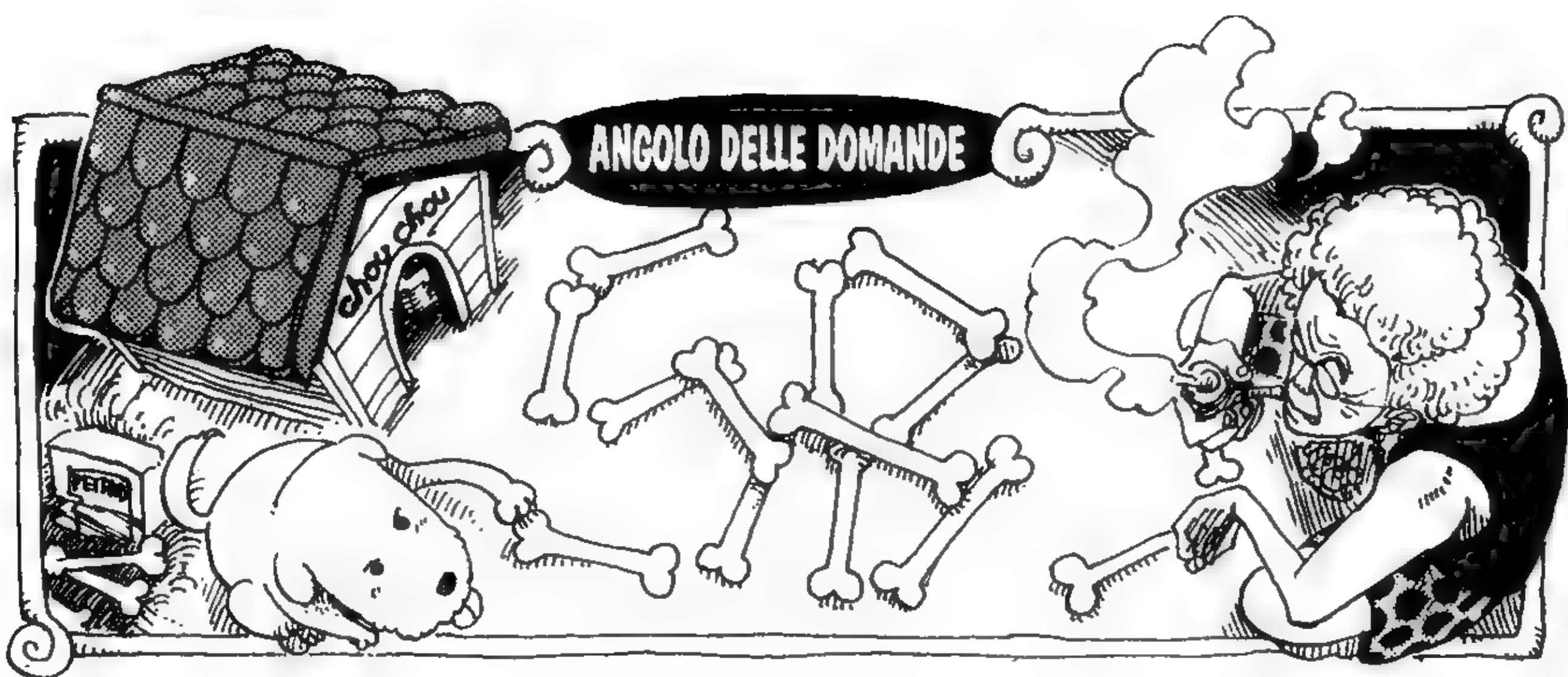
...CHE GLI
AVREI
RIPORTATO LA
RAGAZZA...

HO
PROMESSO
A RUFY...



SITUAZIONE
MOLTO COM-
PLICATA...

ADESSO
CHE SI FA?



D- LEGGO SEMPRE MOLTO VOLENTIERI ONE PIECE! A PROPOSITO, SUL COLTELLO CHE HA SANJI IN UNA DELLE PRIME PAGINE DEL NUMERO SETTE, MI SEMBRA CI SIA SCRITTO QUALCOSA, MA NON RIESCO A LEGGERLO. CHE COSA C'E' SCRITTO?

R- E' NATURALE CHE NON PUOI LEGGERLO! HO SCRITTO IN MODO CHE NESSUNO POSSA FARLO. PERO' SIETE MOLTO ATTENTI! VI CONFESSO CHE HOKUTO NO KEN ERA UN FUMETTO CHE AMAVO QUANDO ERO ALLE ELEMENTARI: ORA CAPISCI COSA C'E' SCRITTO?

D- VOLEVO DA TANTO PARTECIPARE A QUESTA RUBRICA. A LEI PIACE LA CACCA? L'HA ANCHE DISEGNATA SUL VESTITO DI KRAHADOR. CONFESSO CHE A ME FA MORIRE DAL RIDERE...

R- ARROSSISCO... NON POSSO PRONUNCIARE UNA PAROLA COSI' SCONVENIENTE. SMETTIAMOLA!

D- QUANDO HO LETTO LA STORIA SUL PASSATO DI USOP, MI E' VENUTO DA PIANGERE PERCHE' IL MODO DI RACCONTARE DI MERRY ERA DAVVERO COMMOVENTE. ANCHE SE SONO UNA RAGAZZA, MI E' VENUTO DA PIANGERE NEL MODO IN CUI PIANGONO I MASCHI... UNA LACRIMA MI E' SCIVOLATA SULLA GUANCIA E MI E' ENTRATA IN BOCCA... INDOVINA CHE SAPORE AVEVA QUELLA LACRIMA?

R- ...SAPORE DI CACCA...?

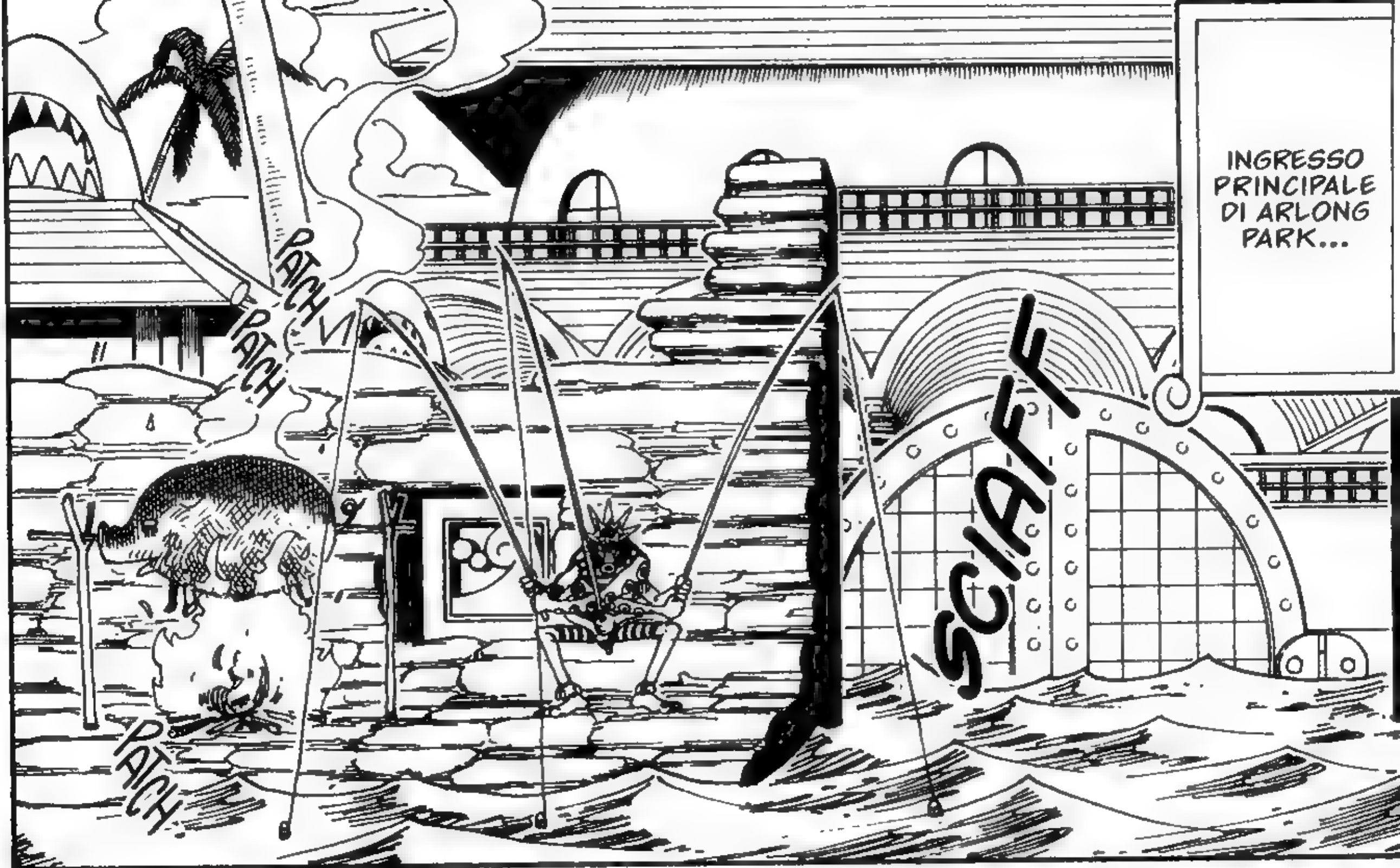
D- HO SENTITO DIRE CHE LA MERENDA PREFERITA DI SANJI E' PRODOTTA DA UNA NOTA MULTINAZIONALE... E' VERO?

R- SI', VERO... MA NIENTE PUBBLICITA', GRAZIE!

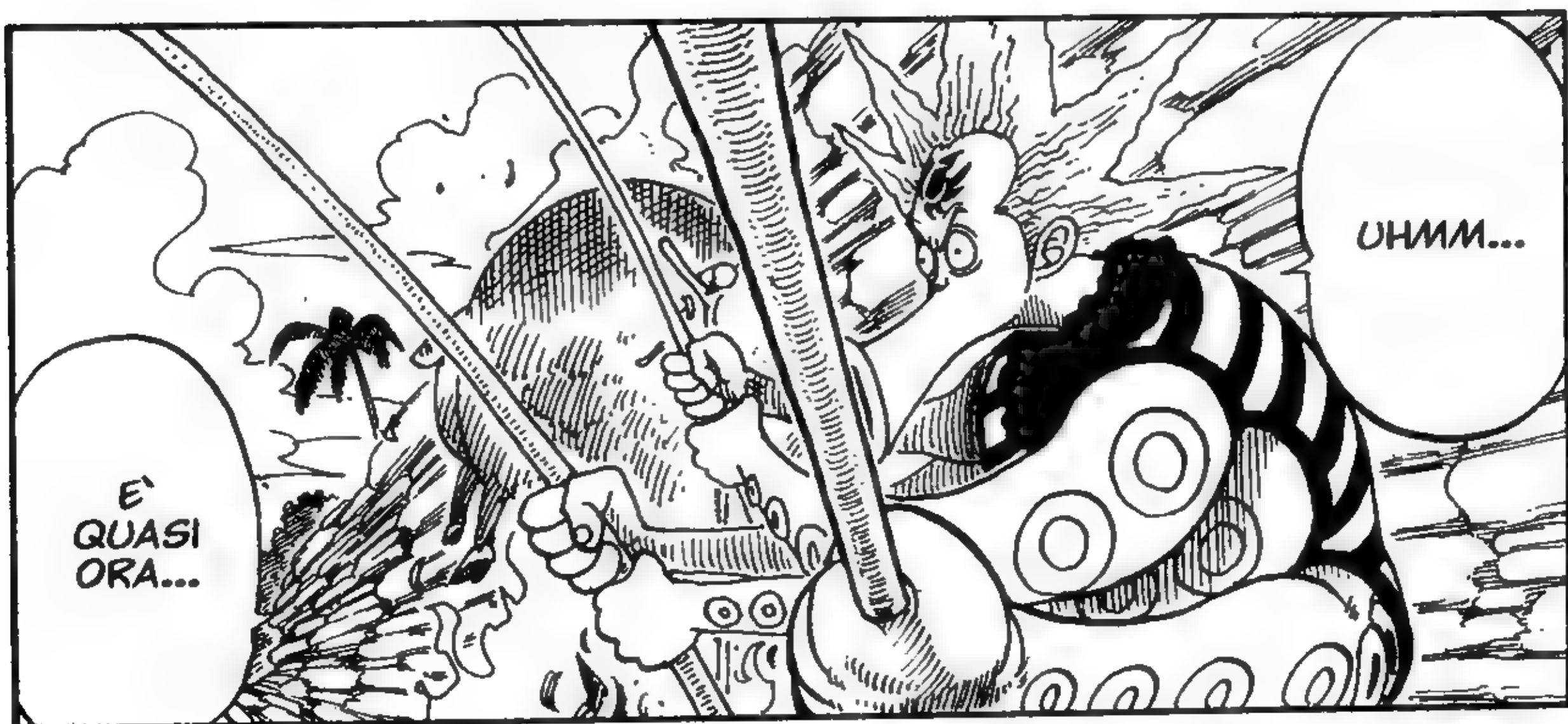
IL MOSTRO VENUTO DALLA ROTTA MAGGIORE



LE MINI AVVENTURE DI BAGY (26) ECCOMI!



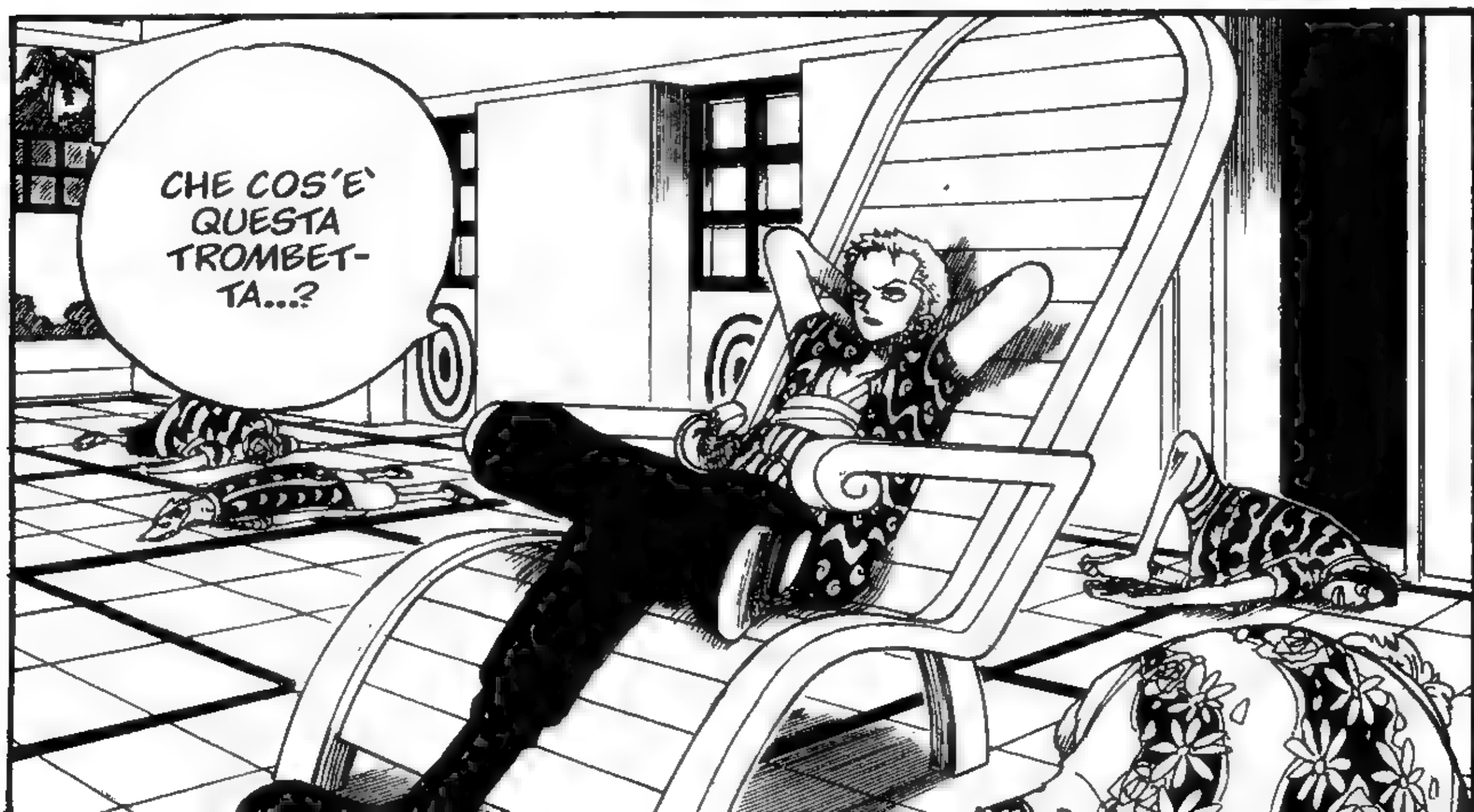
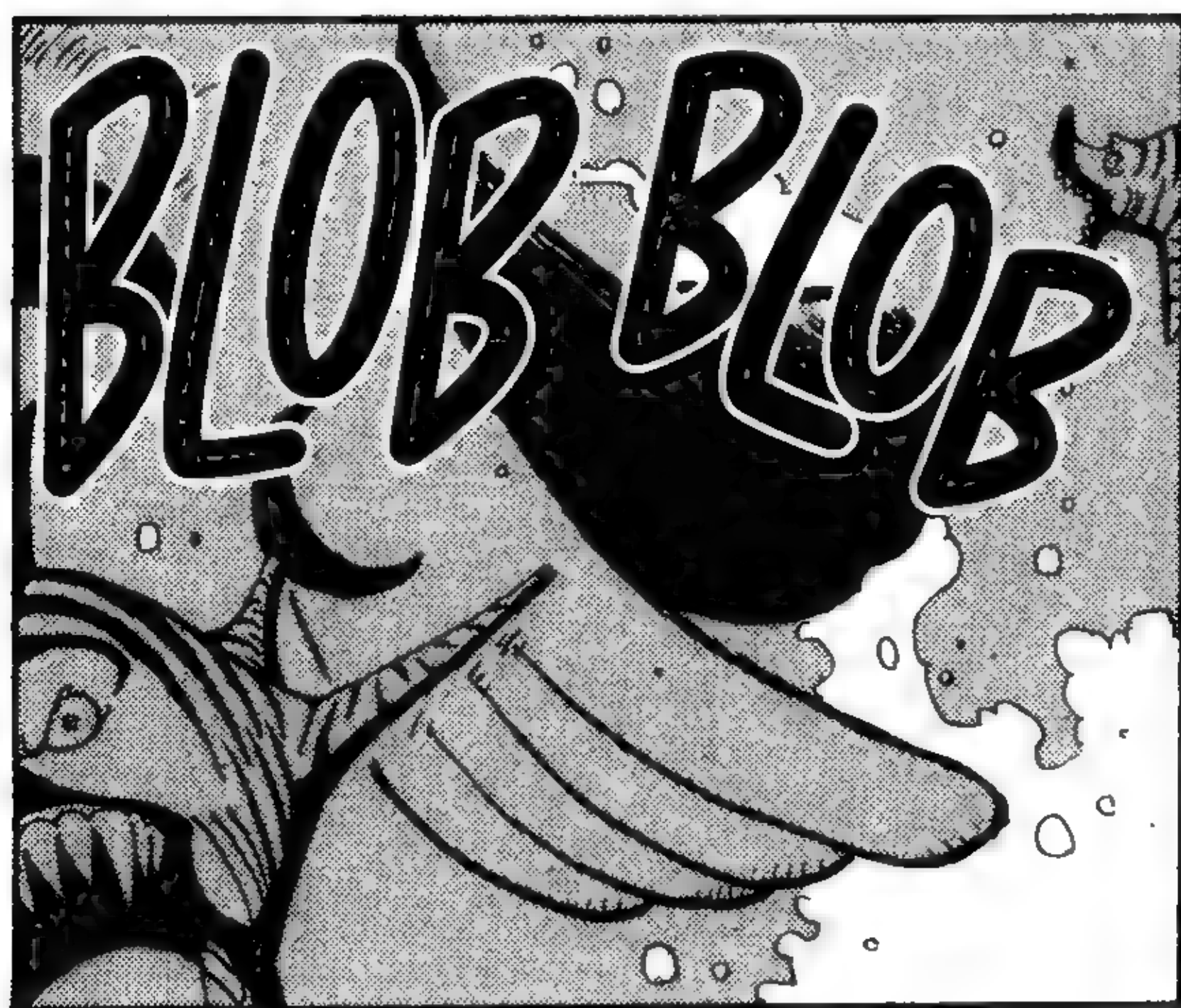
INGRESSO
PRINCIPALE
DI ARLONG
PARK...

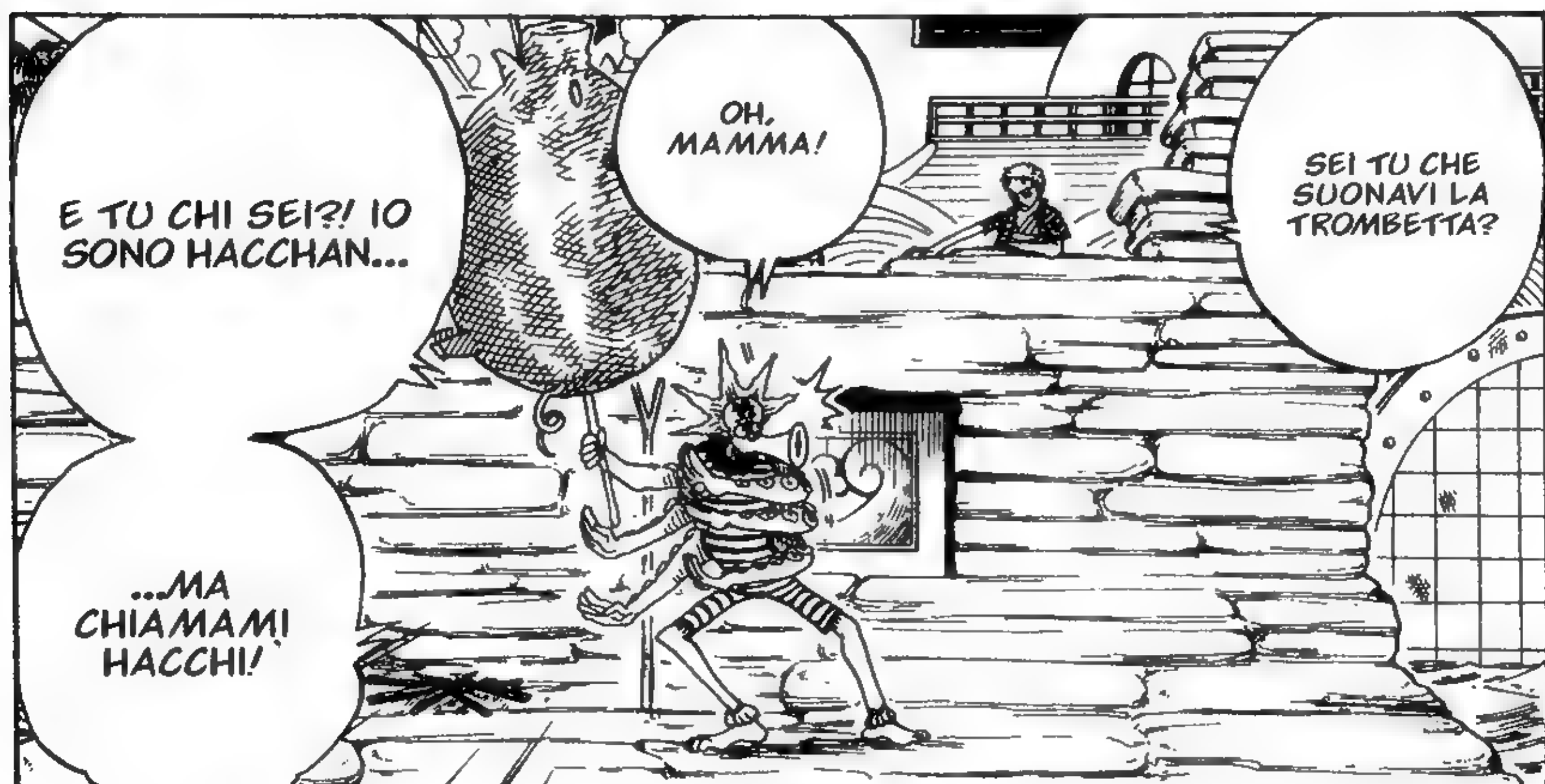


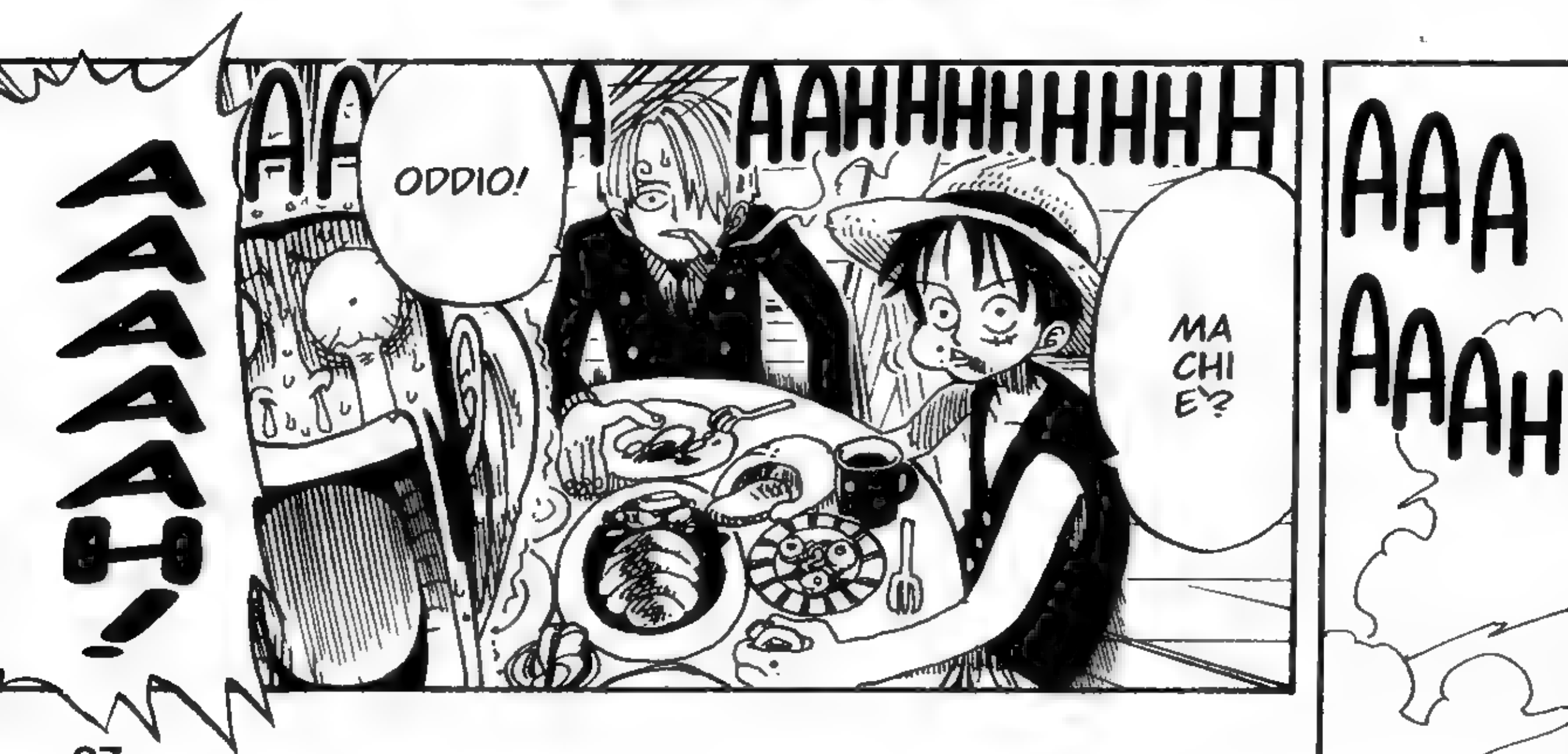
PERE PERE
PEEEEEEE

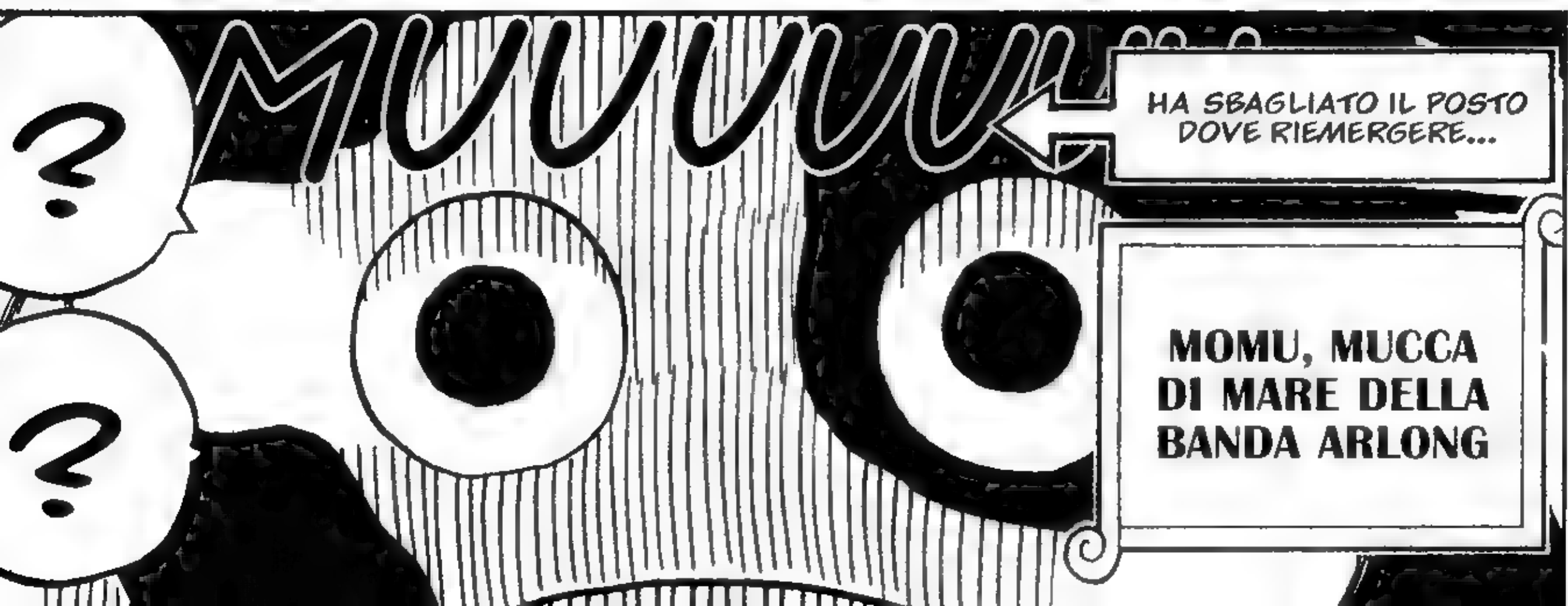
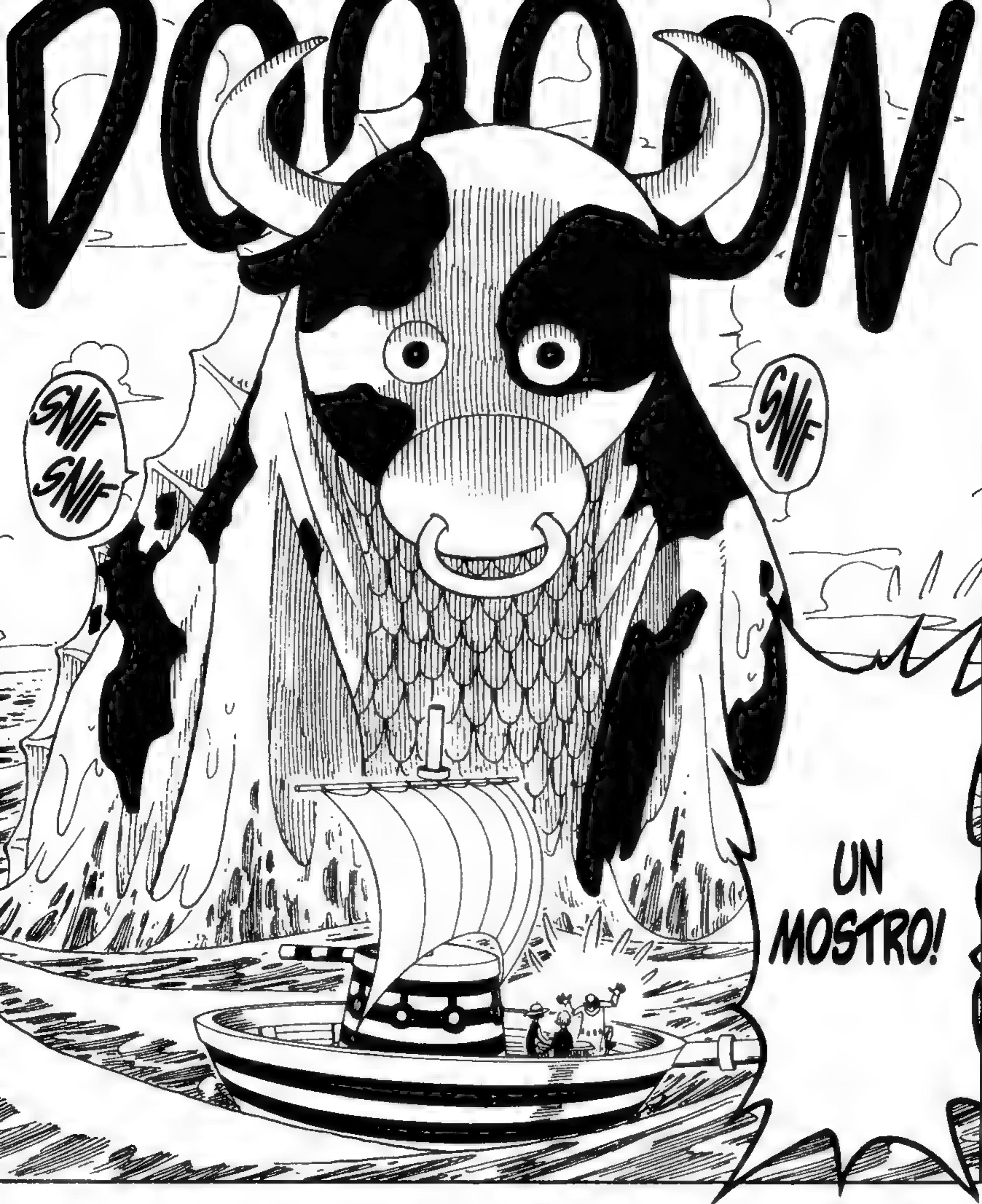
PERE PERE PERE

MOMU!
E' L'ORA
DELLA
PAPPA!









**UN ANIMALE
DEL GENERE
NEL MARE
ORIENTALE?!
NON CI POSSO
CREDERE!**

MA LE MUCCHE NON
NUOTANO... FORSE E'
UN IPPOPOTAMO...

E'
UNA MUCCA
ENORME...

**QUE-
STO E' UN
MOSTRO
DELLA
ROTTA
MAG-
GIORE!**

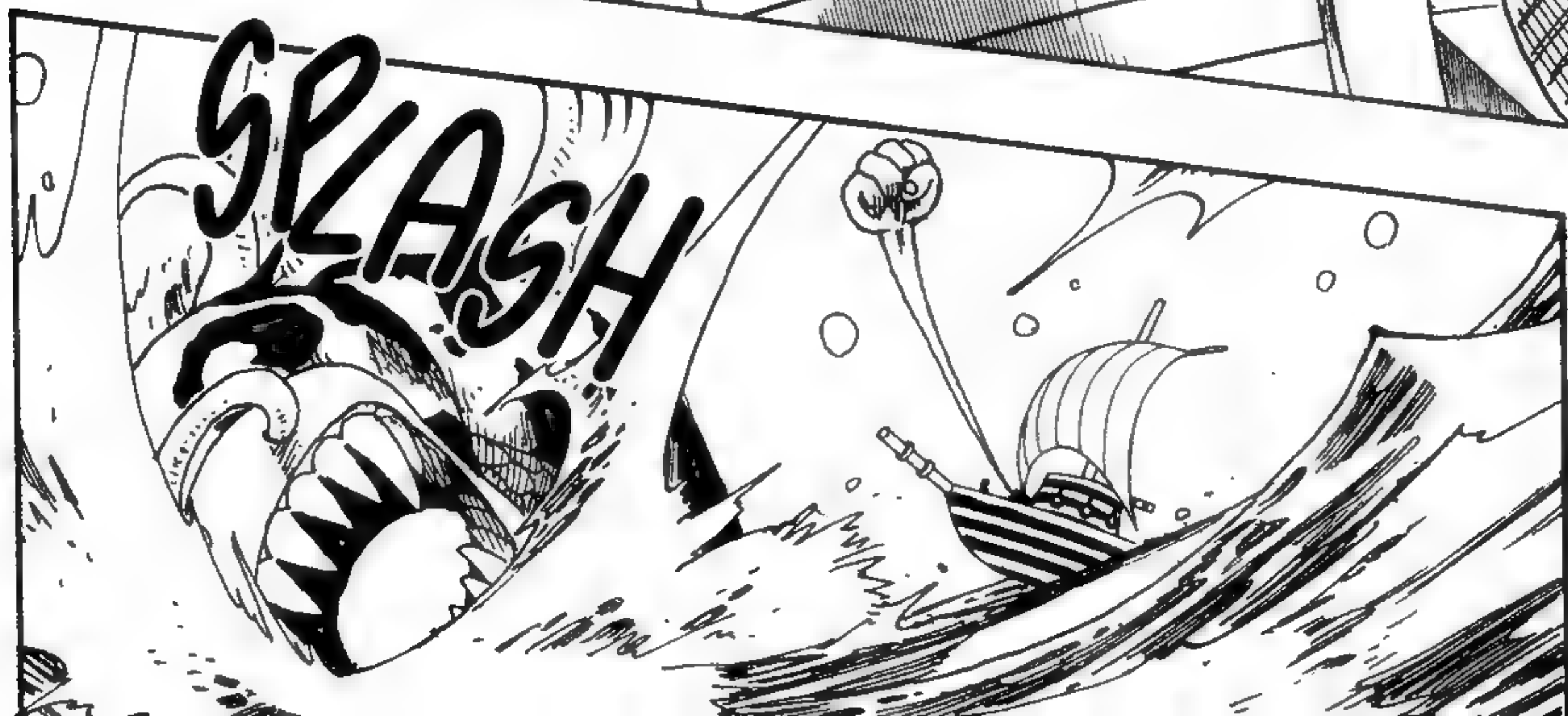
**SNIF
SNIF**

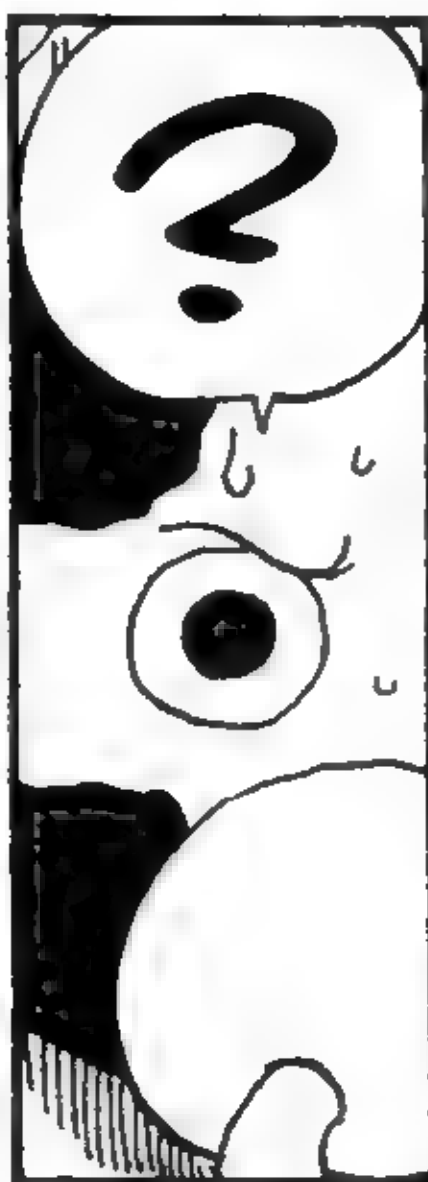
**DAGLIELO
SUBITO, AL-
TRIMENTI
ROVESCERA'
LA NAVE!**

COSA?!

**VUOLE IL
NOSTRO
CIBO!**

**SNIF
SNIF**







W

W

...A TACCA!



M

VOLEVA
MANGIARE
ANCHE ME...

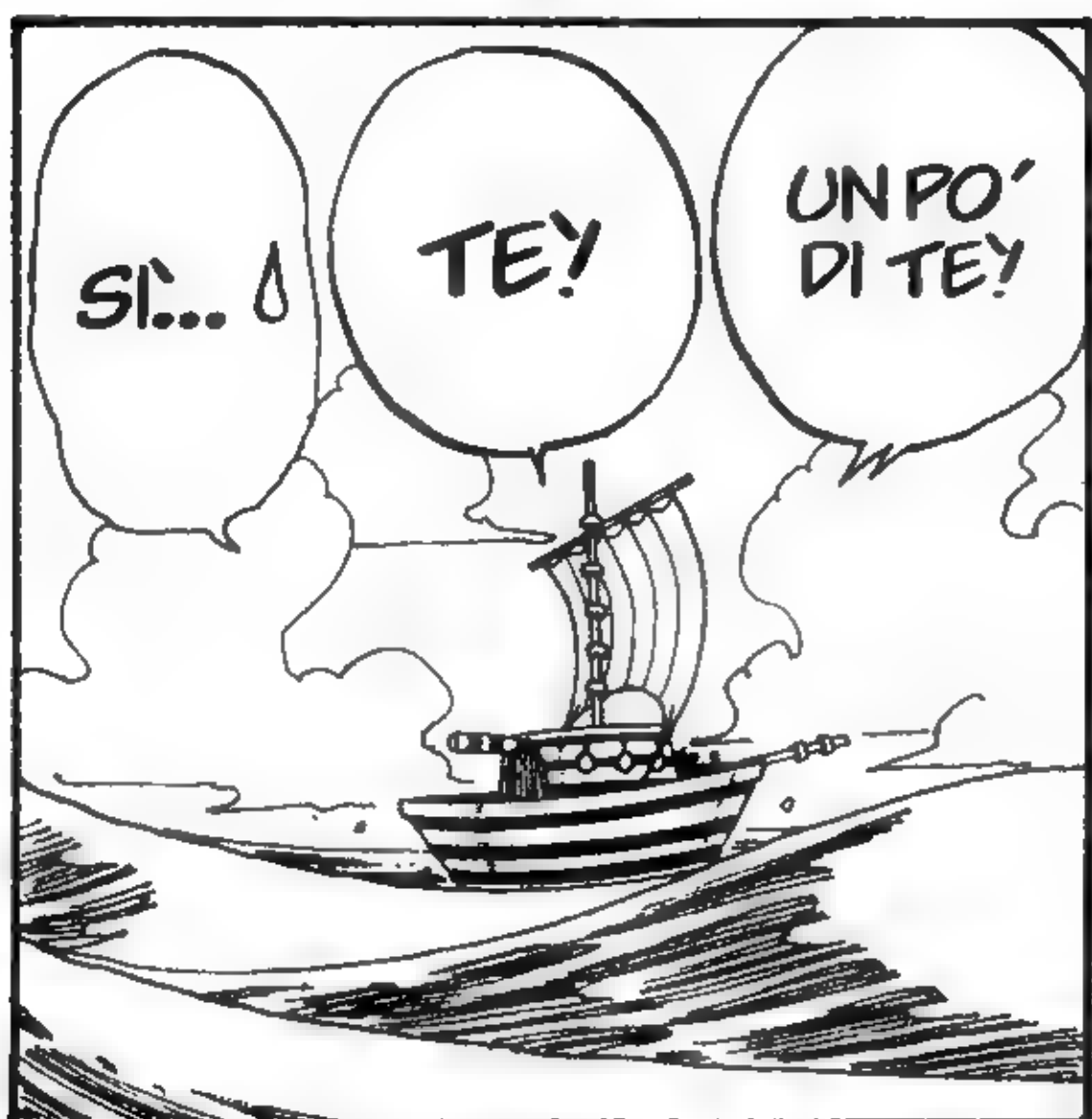
MA
CHE
FAI?!

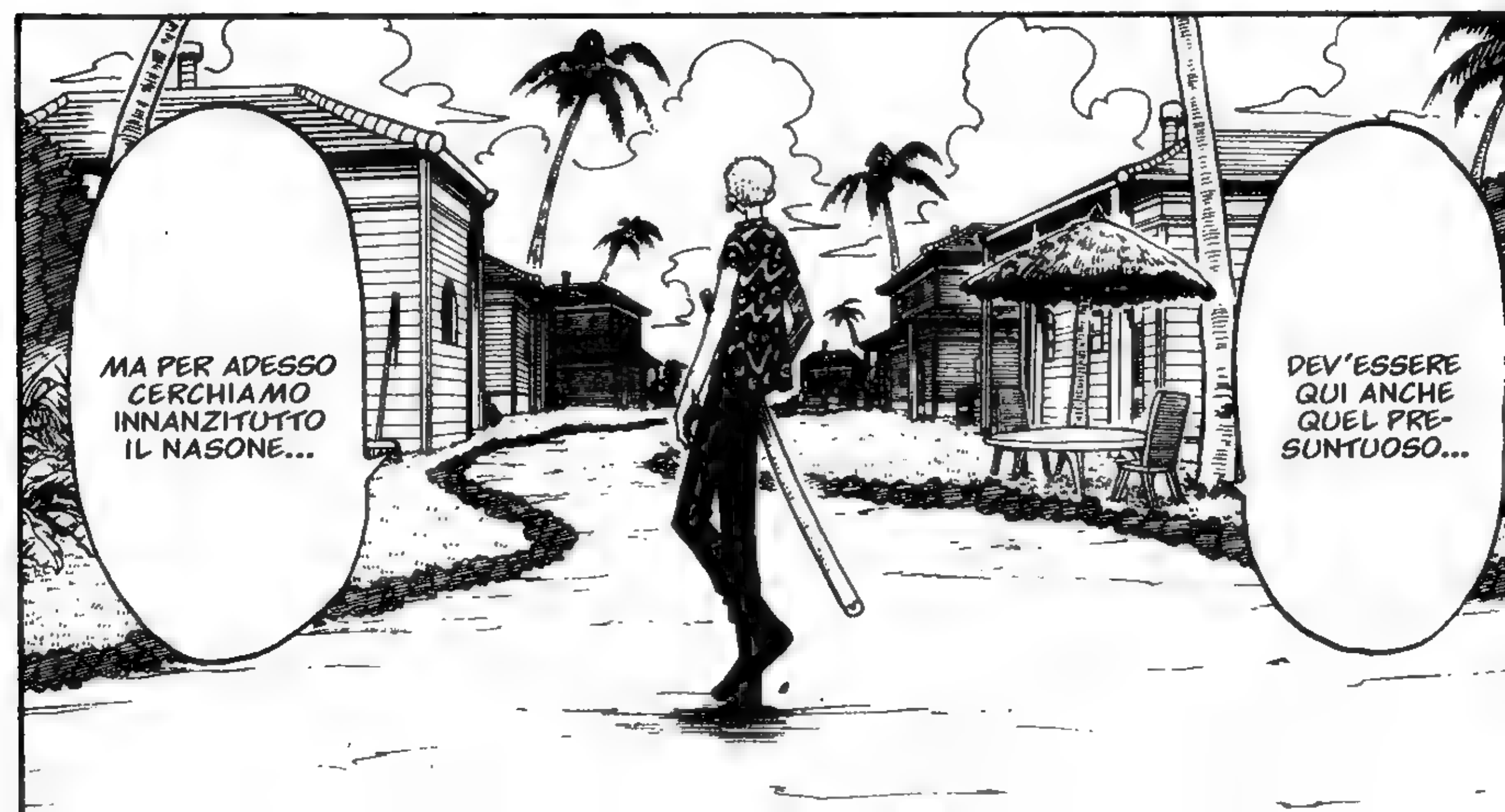
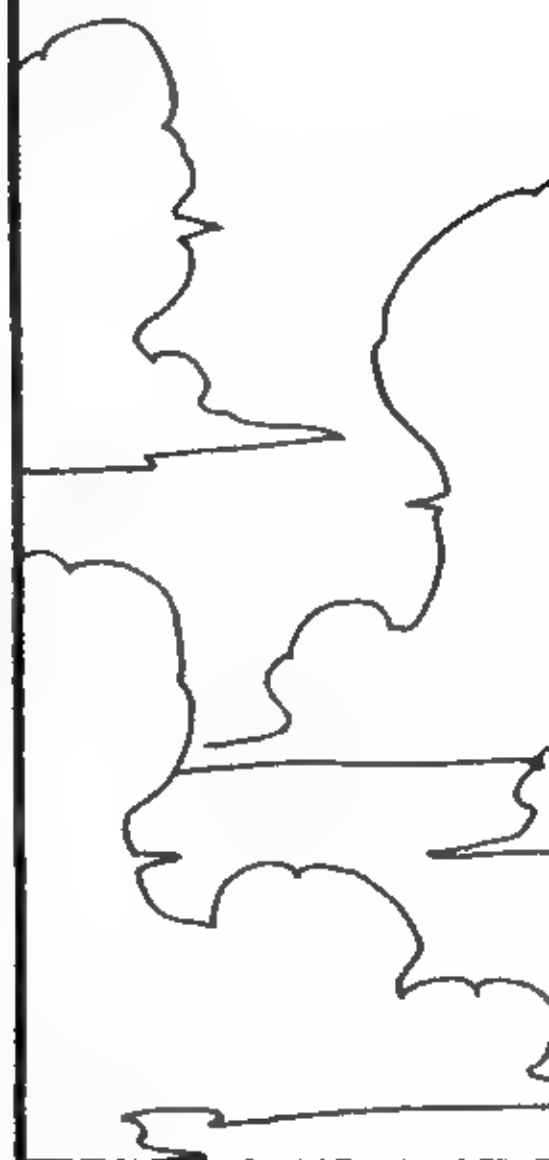
FIUUU CATTINO

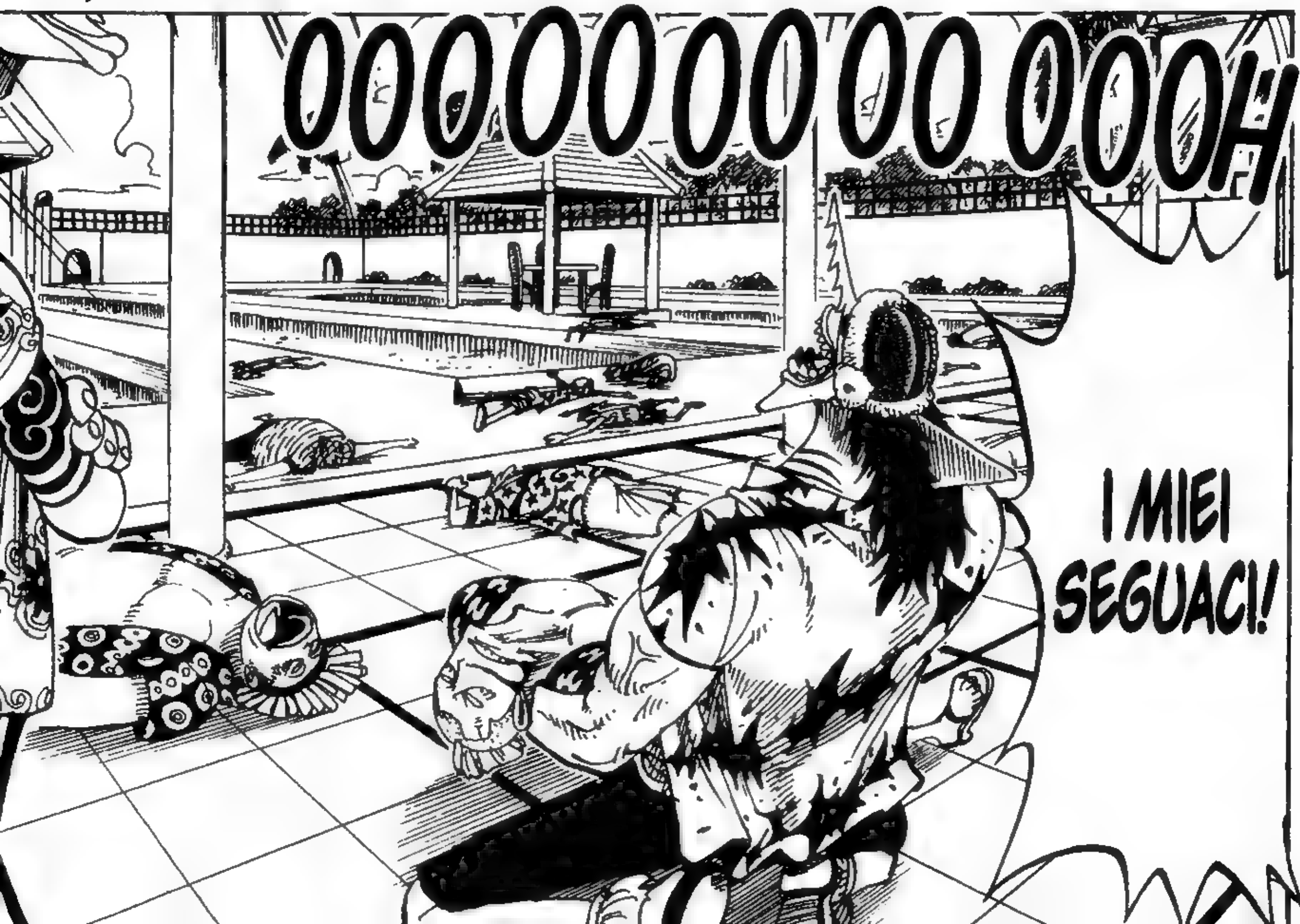
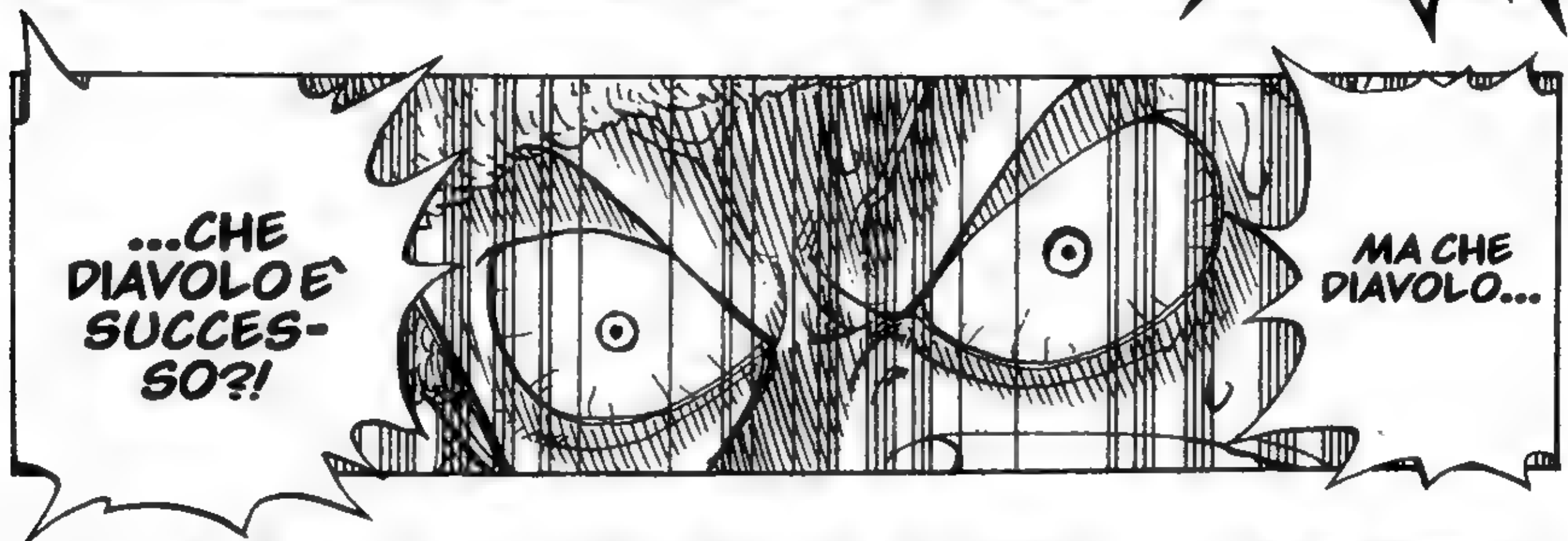
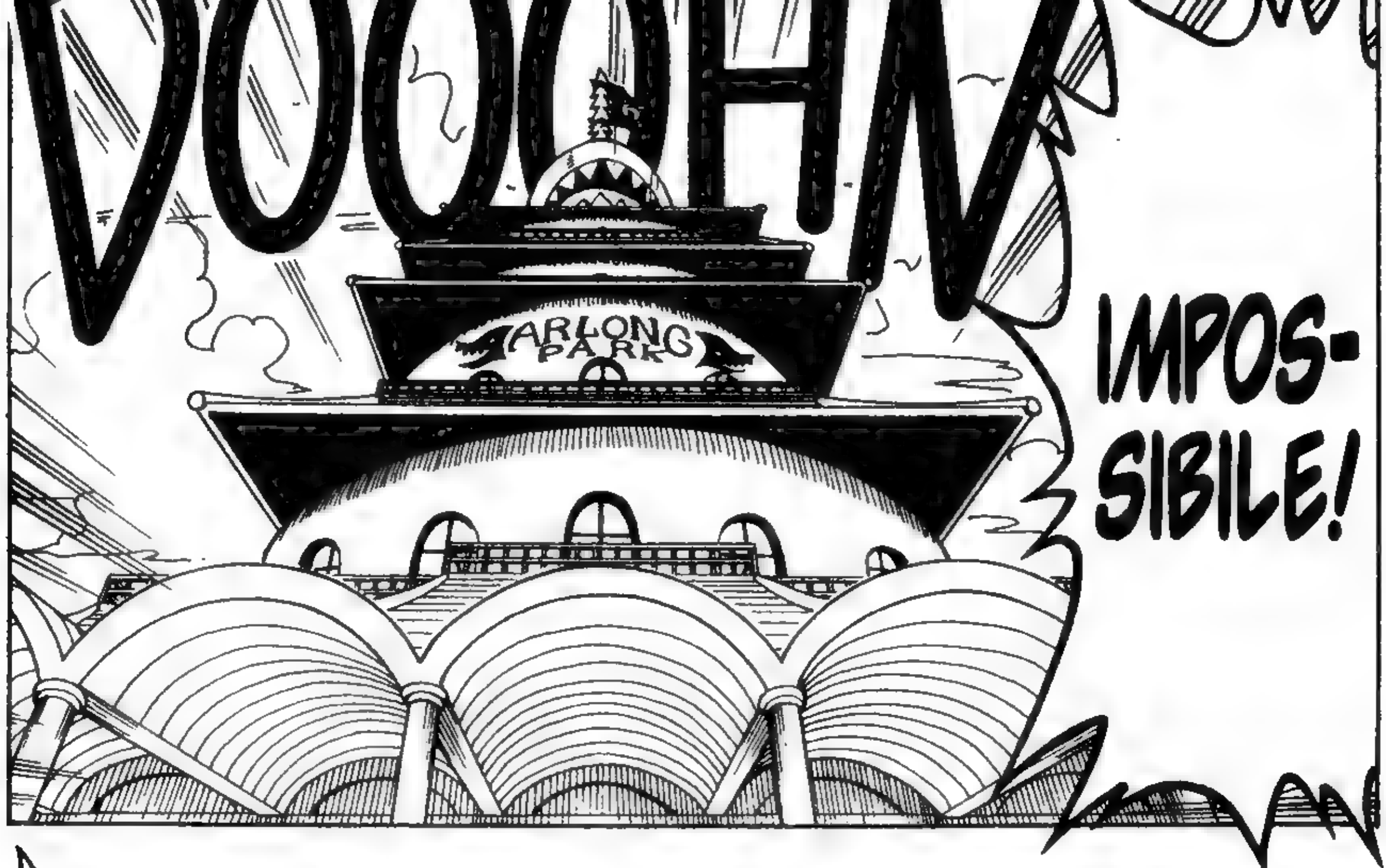










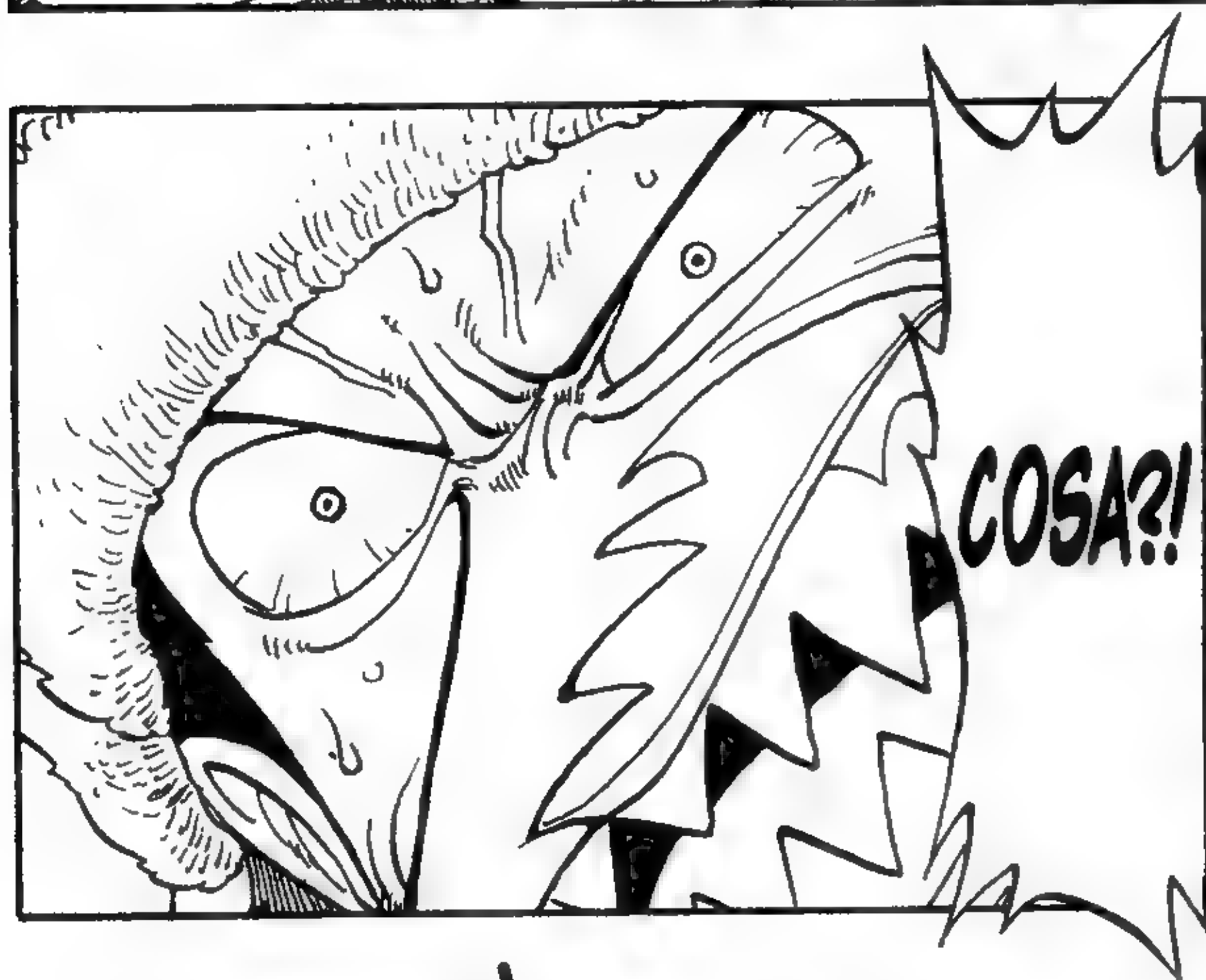


E' VENUTO A
PRENDERE LA
MIA TESTA?

NO, NON
HAI CA-
PITO...

...IL
CACCIATORE
DI PIRATI...

E' STATO
ZORO...



...QUELLO CON
LA PANCIERA...

ERA
LUI...
ZORO...



DOON

Pciu'

URGH!

VOLEVI
AMMAZ-
ZARLO TU,
VERO?

CAPO, LO
ABBIAMO
CATTU-
RATO!

Pciu'

FLIP



GASP

E POI ERA
SOLO UN
SALUTO, DA
NOI SI USA
COSÌ...

BENE,
ALLORA
LASCIA-
TEMI!



BLINK

OR-
MAI NON
SERVIRÀ
A NIENTE!



E COME
HA FATTO A
SCAPPARE?
FORSE...



E' STATO
ZORO...?



FIUUUUUUUU

?

ASPETTA,
CHE COS'E'
SUCCESSO?



E'
VERO...

A PROPOSITO,
NAMI OGGI
ERA UN PO'
STRANA...

NAMI?!

...PER
PRENDERE
LA TUA
TESTA...

NAMI
HA FATTO
ENTRARE
ZORO...

E L'HA
PURE
SALVATO
QUANDO
SI E' BUT-
TATO IN
ACQUA...





...SONO ZORO
E I SUOI
AMICI!

INFATTI
QUELLI CHE
DOBBIAMO
UCCIDERE...

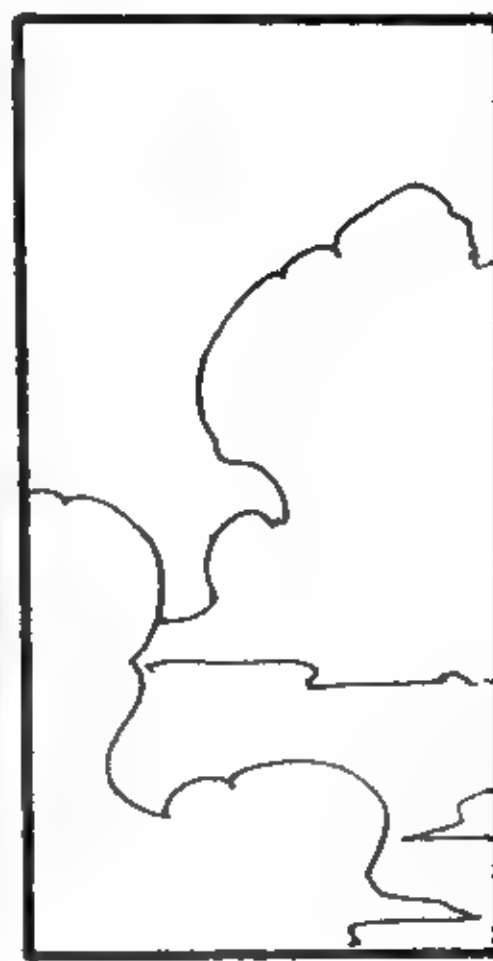
AH...
ASPETTA!
AIUTO!



LO HANNO
CATTURATO
E PORTATO
VIA!

SONO
ARRIVATO
TARDI!

COSA?!
USOP È AD
ARLONG
PARK?!



A ROTTA
DI COLLO!

CHE
VELOCITÀ!

SPLASH
SPLASH

EVVAI!

SPLASH SPLASH





D- NOBUNAGA DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, UCCIDILO. HIDEYOSHI DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, LO FACCIÒ CANTARE IO.

IEYASU DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, ASPETTERO' SINO A QUANDO NON LO FARA'.

SONO TRE HAIKU* DI FAMOSI UOMINI STORICI CHE VOLEVANO IMPADRONIRSI DEL POTERE. INVECE LEI CHE COSA DICE, SIGNORE?

R- EIICHIRO DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, VAI A PRENDERE UNA COCA COLA. SIGNIFICATO: VOGLIO BERE ADESSO UNA COCA COLA, MA CHE NON SIA UNA DIET COKE!

D- SONO ANDATO DAL BARBIERE E GLI HO CHIESTO DI FARMI UN TAGLIO DA VERO UOMO! LUI MI HA RISPOSTO DI SÌ, E MI HA RASATO LA TESTA. NON ERA QUELLO CHE IMMAGINAVO. MAESTRO, COME FARO' A DIVENTARE COME ZORO? SOB SOB...

R- NON PIANGERE E ALZATI! PER I VERI UOMINI CI SONO BATTAGLIE A CUI NON POSSONO SOTTRARSI! TI LAMENTI PER ESSERTI FATTO RASARE SOLO UNA VOLTA! QUANDO RICRESCERANNO I TUOI CAPELLI, RITORNA DALLO STESSO BARBIERE E CHIEDIGLI LA STESSA COSA! SARA' LA TUA VENDETTA! PERO' SE FOSSI IN TE, IO NON LO FAREI... AHAAAH!

*** TIPICI POEMI GIAPPONESI DI RIDOTTISSIME DIMENSIONI! KB**

AFFARI



**LE MINI AVENTURE DI
BAGY (27) FESTIVAL**



E' NATURA-
LE CHE TANTI
CACCIATORI
DI TAGLIE
FAMOSI...

...VENGANO QUI
A CERCARE DI
PRENDERMI!

CHI MI CAT-
TURA OTTIENE
VENTI MILIONI
DI BERRY! E' IL
MASSIMO NEL
MARE ORIENT-
TALE...



...VISTO CHE
HA AMMAZZA-
TO I MIEI UOMI-
NI MENTRE IO
NON C'ERO...

NON CREDO
DI PIACERGLI
MOLTO...

OOOOOH
ARLUS
PARK

CHISSA'
DOVE SARA'
NASCOSTO
ZORO?

NON LO
SO! NON HO
NIENTE A CHE
FARE CON LUI!
LASCIAMI!



...STATE
SICURI CHE
ZORO VI FA-
RÀ FUORI
TUTTI!

E VABE-
NE! SONO UN
SUO GRANDE
AMICO! SE MI
TOCCATE CON
UN DITO...

CHE INTE-
GRITA!



...E
NON HAI
NESSUNA
SPERAN-
ZA...

HAI
ATTACCATO
DIRETTAMEN-
TE ARLONG...

PCIU! NON
SI DICONO
LE BUGIE...

!

FLIP



ANZI, SE MI
UCCIDETE
ZORO NON
VERRÀ!

SE MI
LASCERETE
VIVO, ZORO
VERRÀ A
GALVARNI!

NON È
PROPRIO
COSÌ... È
MEGLIO SE
NON MI
AMMAZ-
ZATE!

ALLORA SE TI
AMMAZZO, ZORO
VERRÀ QUI!

EHI, NAMI!
FA' QUAL-
COSA!

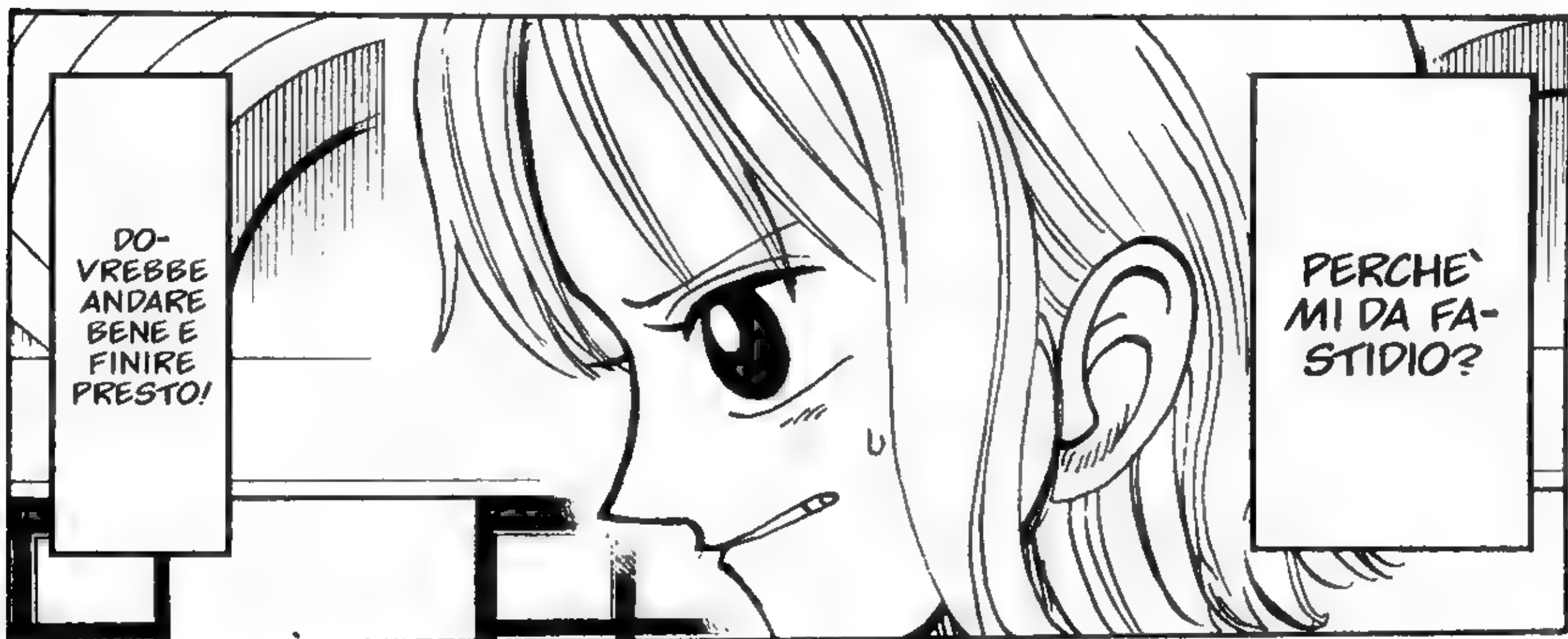
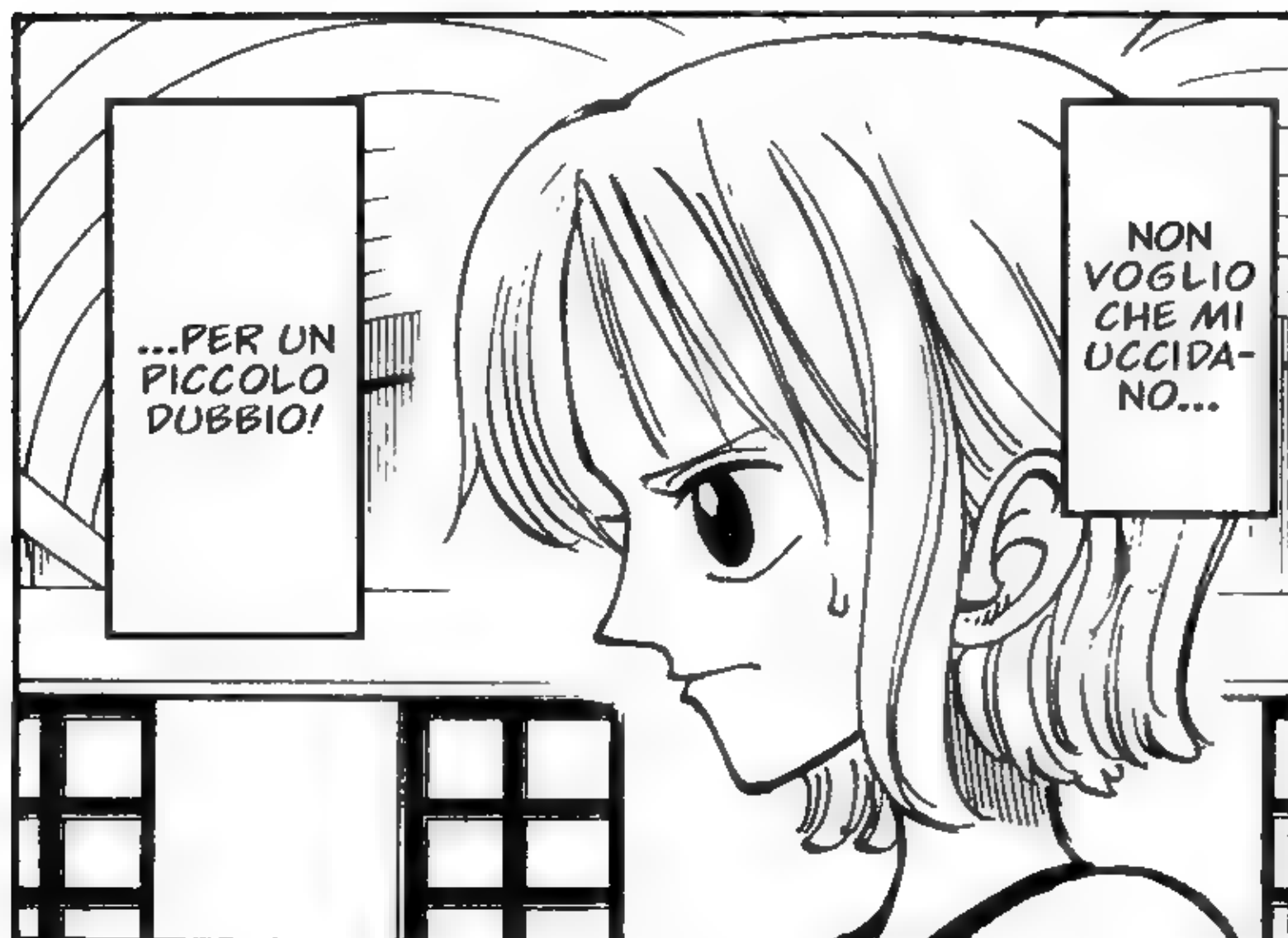
GH

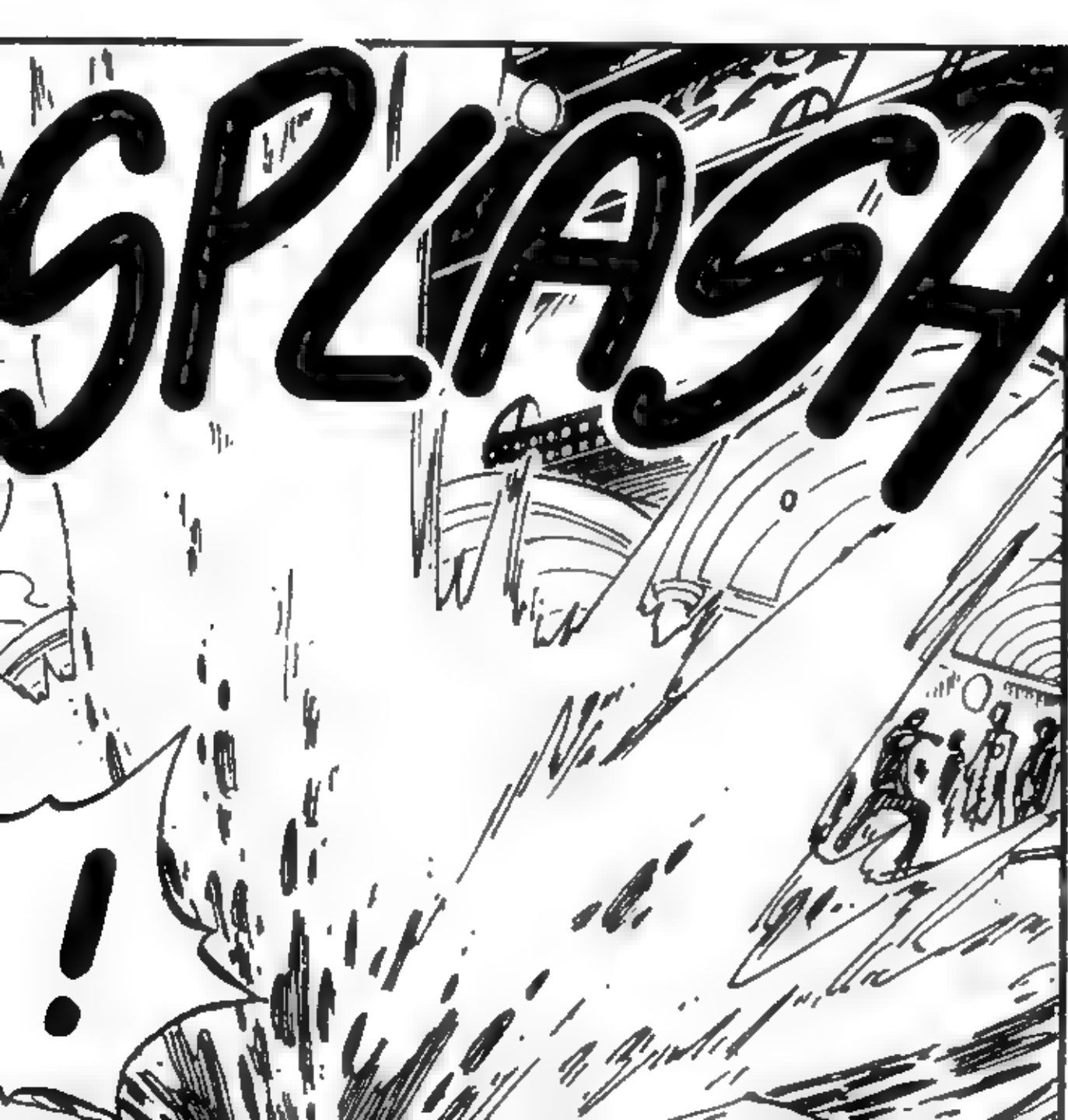
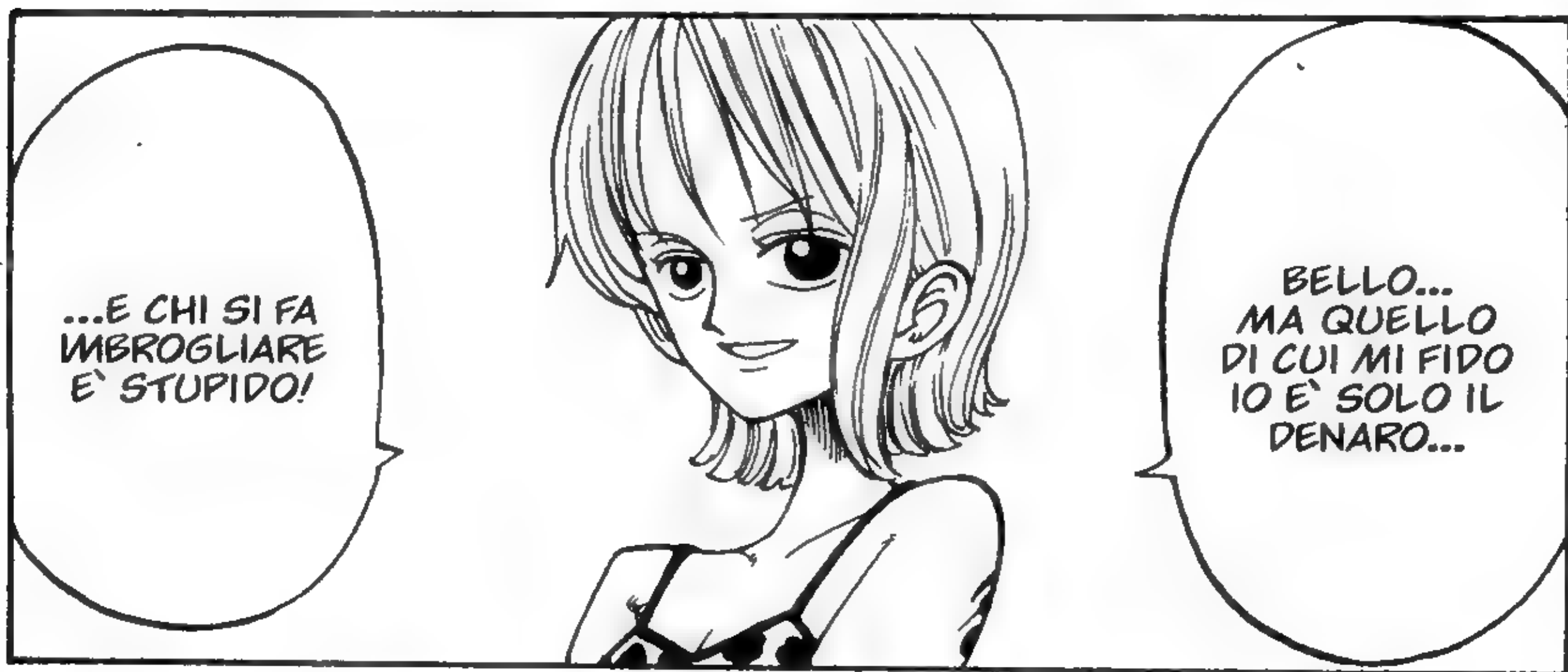


MI
SEMBRA
CHE HAI
ANCORA
DEI DUB-
BI...



NAMI, SEI
PALLIDA...







IO, PRIMA,
HO VISTO SOLO
UNO STRANO
SPADAC...

MA NON
SAPPIAMO DOV'E'
FINITO ZORO...



...CHI HA
UCCISO I
MIEI COM-
PAGNI!

CERTO! NON
PERDONERO'
MAI...



STUPIDO!
ALLORAL'HAI
VISTO!

DOON

OH,
NO!
ERA
LUI?!



...PERCIO'
L'HO
FATTO!

MA LUI HA
DETTO DI
ESSERE UN
CLIENTE...

CREDEVO
SARESTI
TORNATO
TARDI...



LO HAI
LASCIATO
ANDARE?

L'HO
APPENA LA-
SCIATO AL
VILLAGGIO
DI COCO...

DOV'E'
ANDATO?

CHE COSA
VUOL FARE?
NON VORRÀ
COMBATTE-
RE...

VUOL DIRE
CHE ANCHE
LUI MI STA
CERCANDO...

ALLORA
NON C'E'
BISOGNO
DI FARSI
FRETTA...

E' UN
COMPAGNO
DI ZORO.

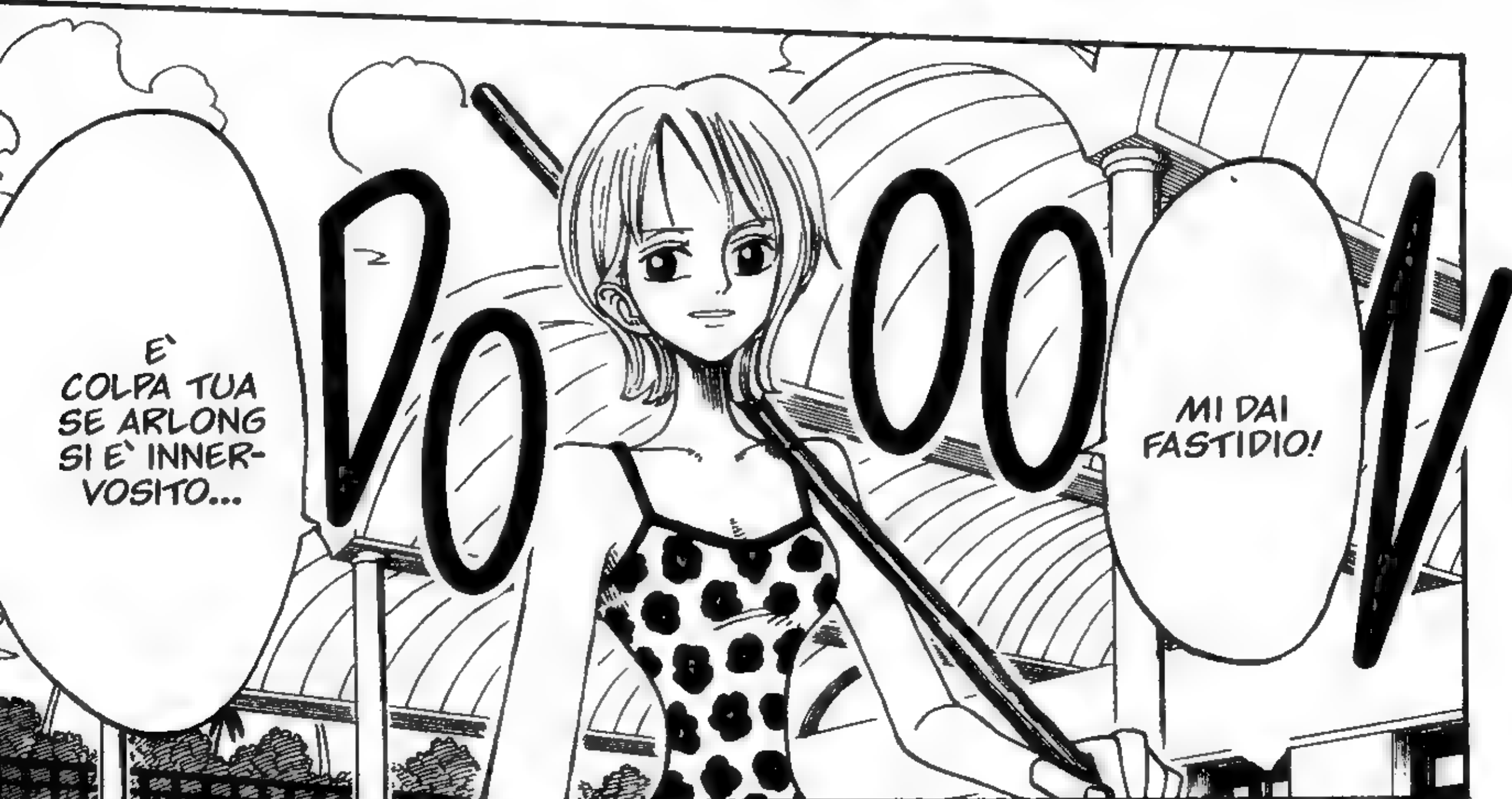
EHI, E CHI E'
QUESTO?

CREDE CHE
GLI UOMINI
POSSANO
COMBATTERE
CONTRO DI
NOI...

NON
VOGLIO ESSERE
DISTURBATA DA
LORO...

SBAM

GRAB





...POSSO
UCCIDERTI
CON LE MIE
MANI...

COSÌ
ALMENO...



NAMI,
UCCIDILO!

OOOH

MA
BENE, FINAL-
MENTE AN-
CHE LEI STA
DIVENTANDO
UNA VERA
PIRATA...



NON FARMI
RIDERE! NON
SONO COSÌ
DEBOLE DA
FARMI UCCI-
DERE DA TE...

UCCI-
DERE?



BECCATI
QUESTA!

E' UN'OC-
CASIONE!

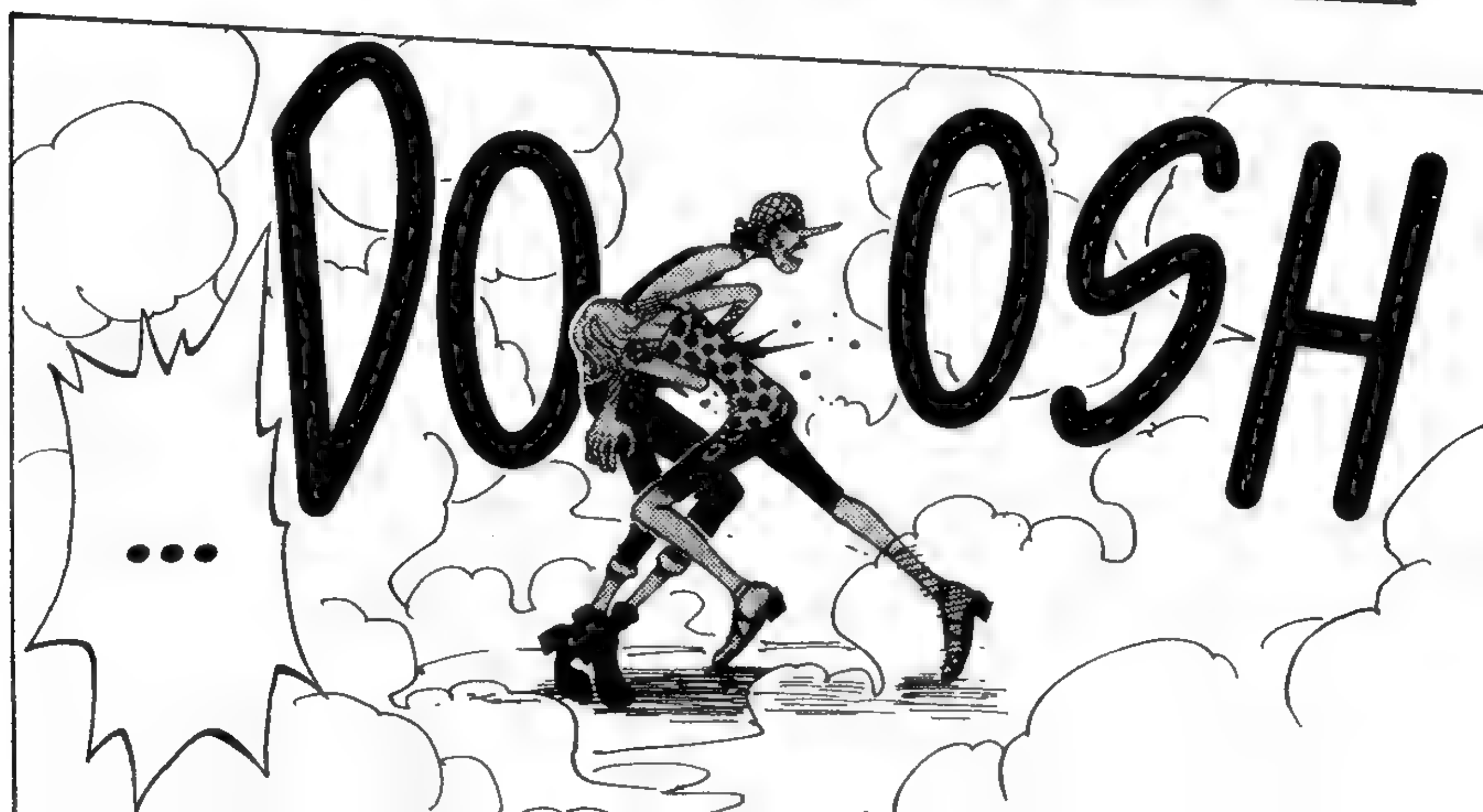
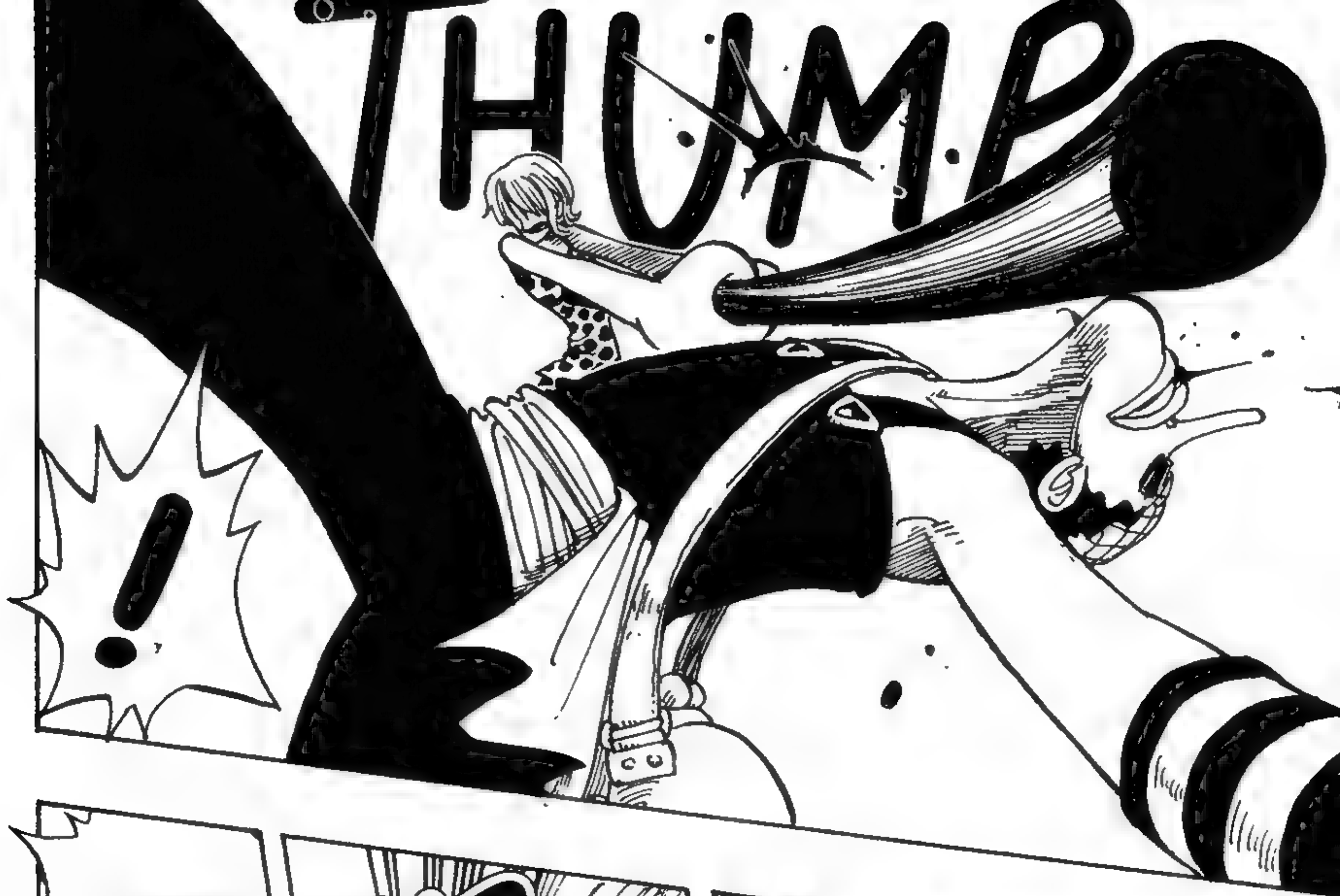
SE
RIMANGO
QUI, SONO
MORTO DI
SICURO!

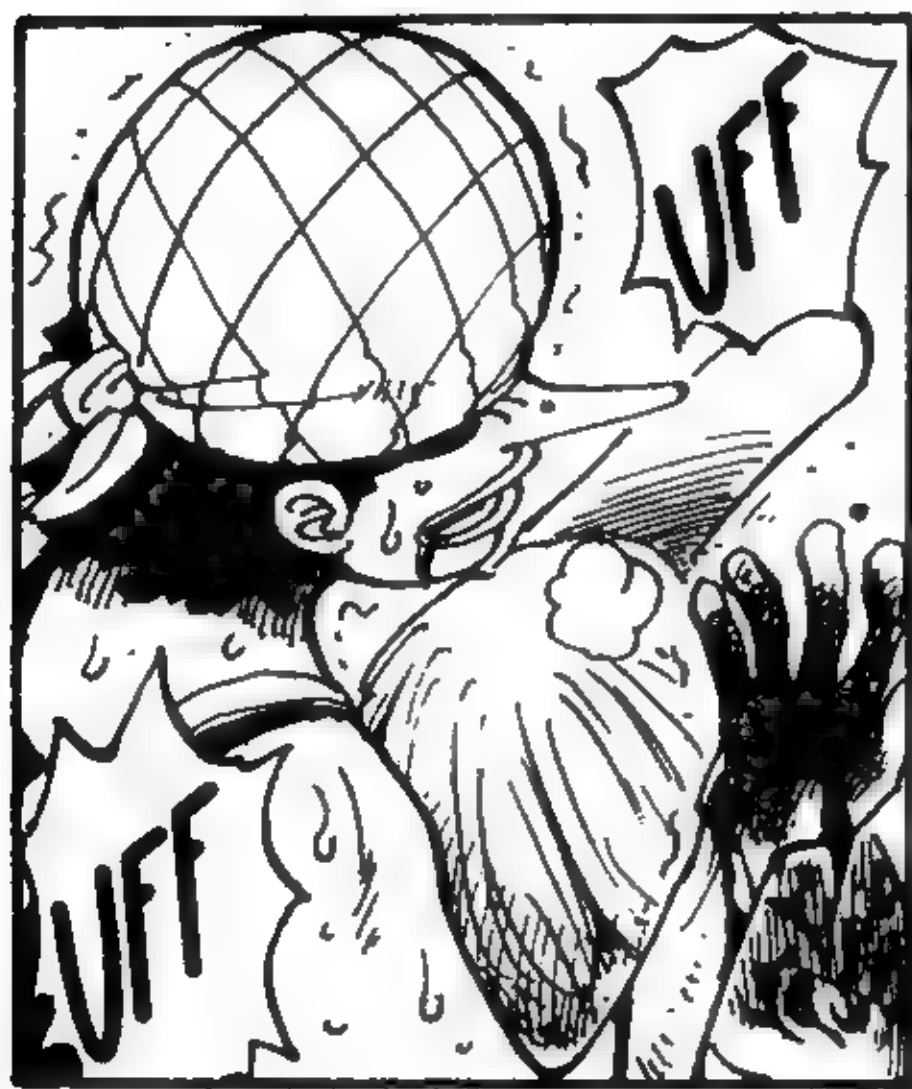


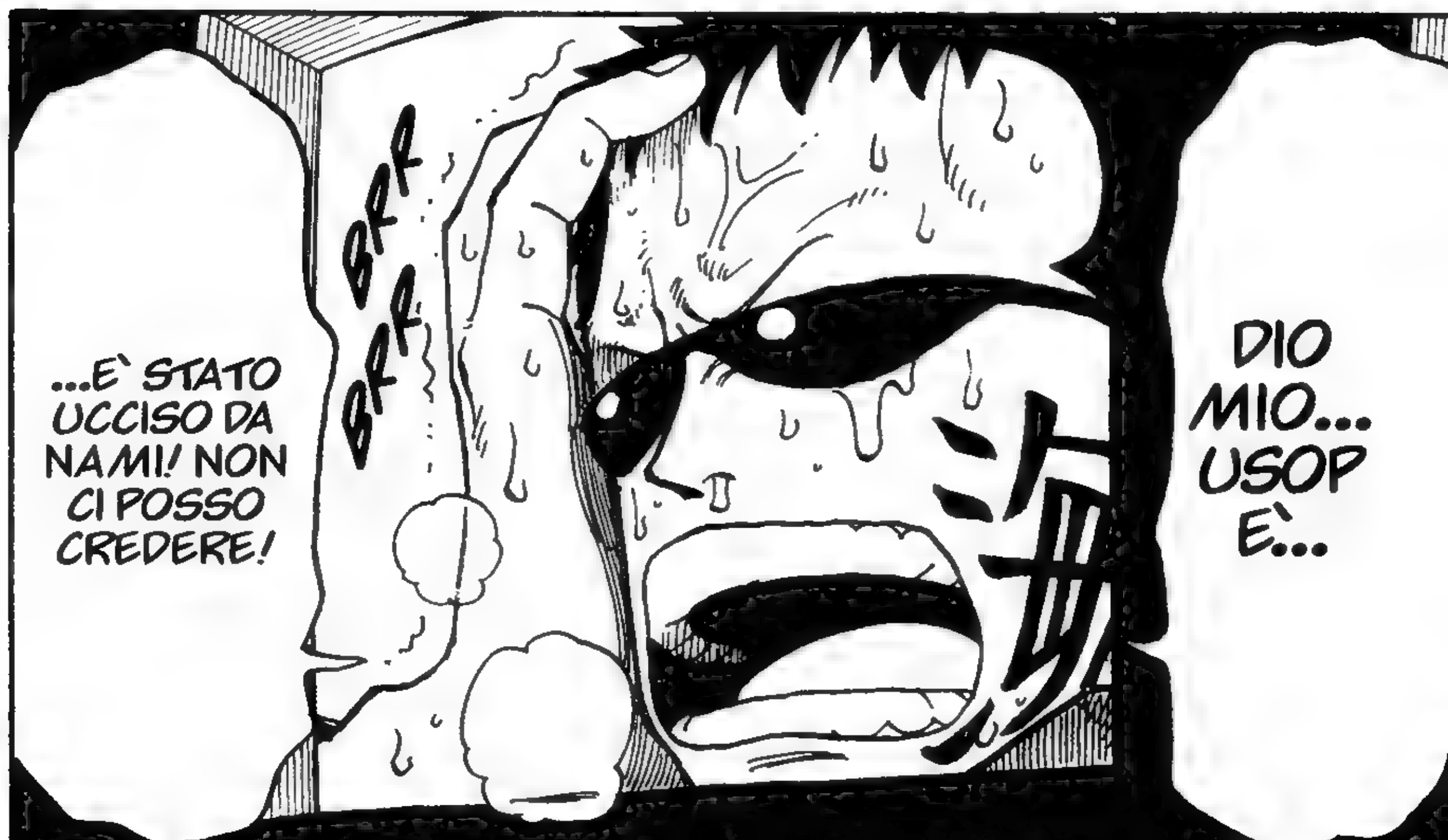
E' ME-
GLIO...

...CHE
DIMENTICHI
LA NAMI
CHE HAI CO-
NOSCIUTO!









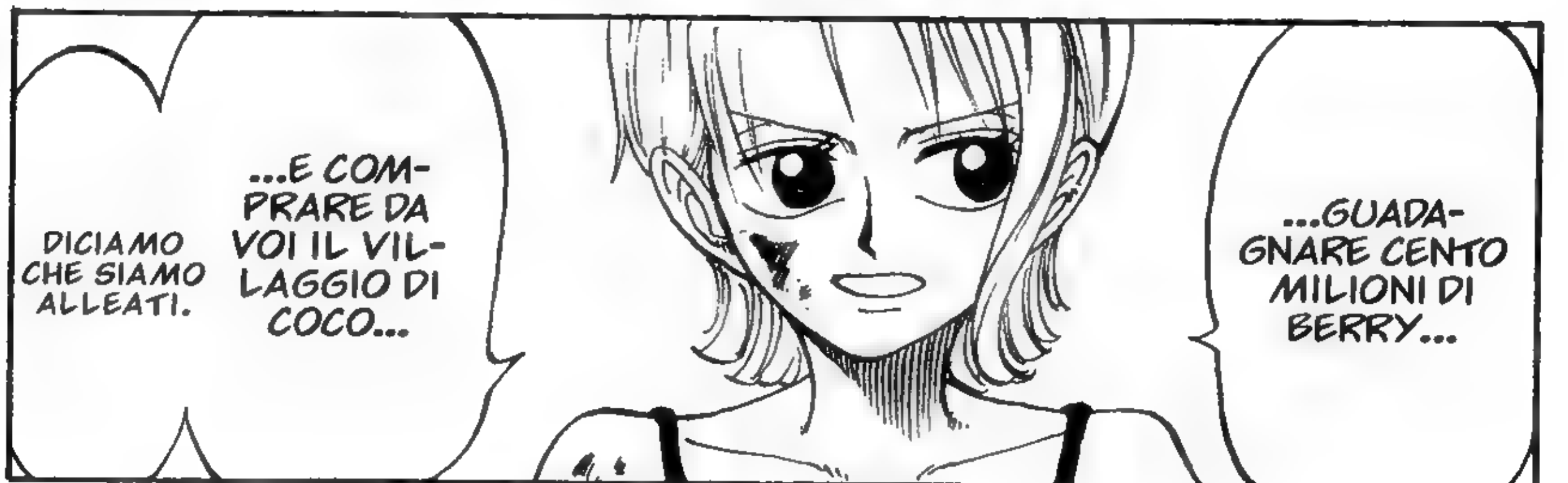


SONO
ENTRATA
IN QUESTA
BANDA PER
UN UNICO
MOTIVO...

COMPAGNA? IO
NON HO NESSUN
COMPAGNO...

TU SEI LA
NOSTRA
COMPA-
GNA!

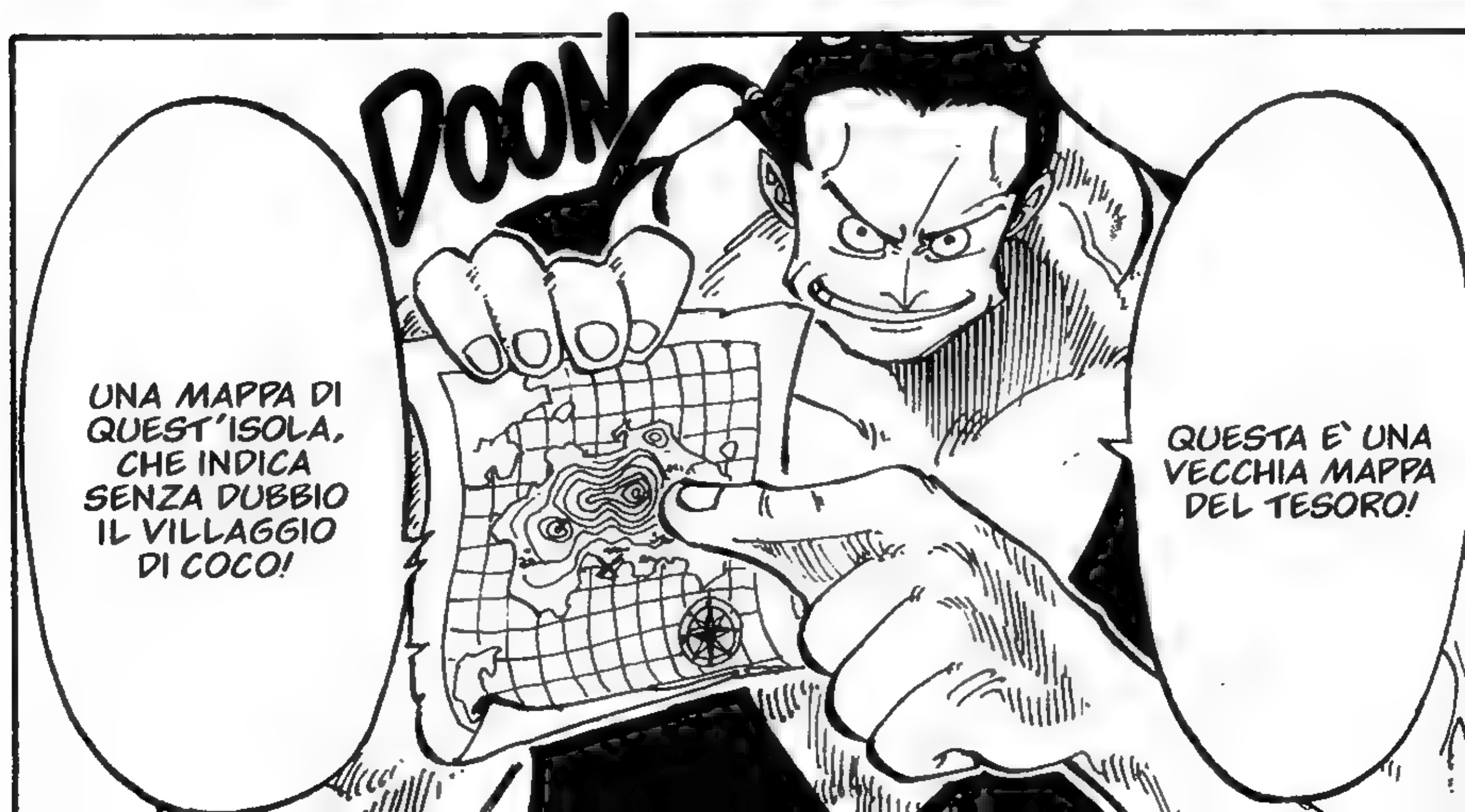
NAMI, MI
DISPIACE DI
AVER DUBI-
TATO DI TE.



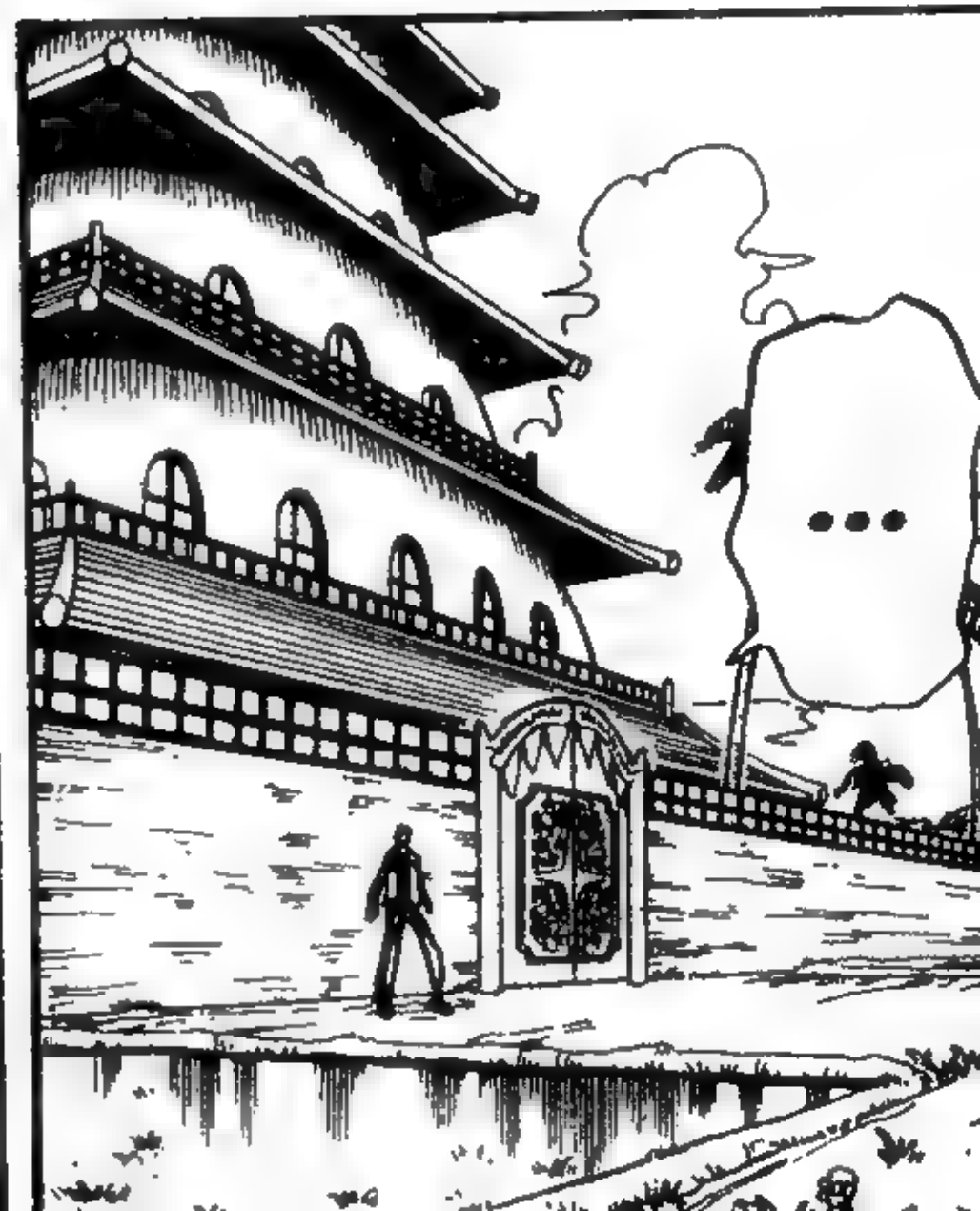
DICIAMO
CHE SIAMO
ALLEATI.

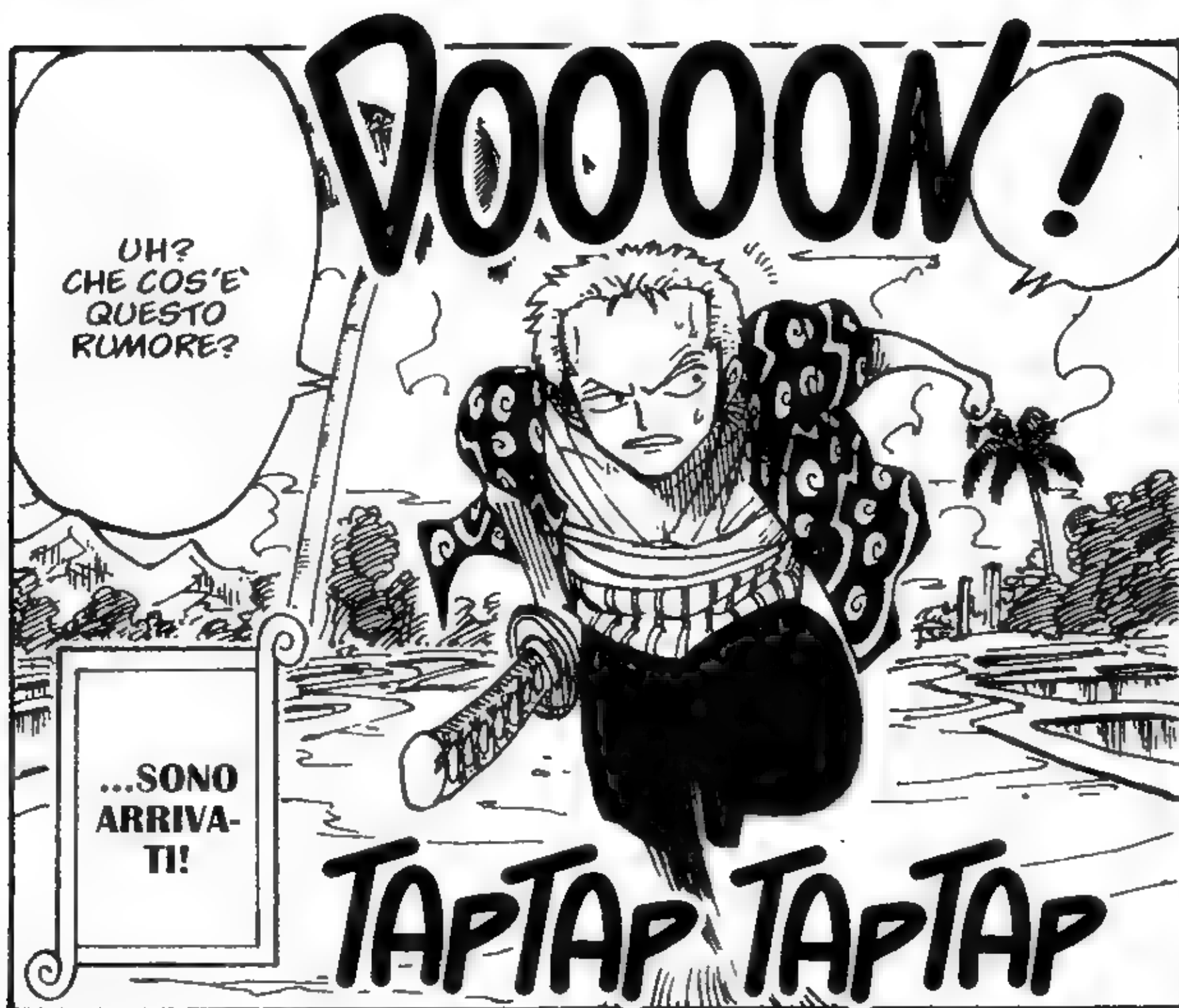
...E COM-
PRARE DA
VOI IL VIL-
LAGGIO DI
COCO...

...GUADA-
GNARE CENTO
MILIONI DI
BERRY...











D- MI PIACE SANJI COME E'...

R- COME E'?

D- MAESTRO ODA! E' SUCCESSA UNA COSA GRAVE! UN MIO AMICO SI E' AMMALATO E MORIRA' SE NON MANGIA LE MERENDINE. COME BISOGNA FARE PER FARLO GUARIRE IN FRETTA? SE NON MI SBRIGO, MORIRA'!

R- CALMATI! TRANQUILLO! NON TI PREOCCUPARE! PROVA A PENSARE A MENTE FRESCA! VA BENE, ANDIAMO CON LA PROSSIMA DOMANDA...

D- COME MAI ALBIDA E' COSI' CICCIONA? OMMIODDIO... RATTLE! AAAAAAAAAAAAAH!

R- MA NO, VIA... E' SOLO UN PO' SOVRAPPESO...

D- COME SI CHIAMA LA PISTOLA CHE APPARE IN ONE PIECE? NON MI SEMBRA UN FUCILE CON UNA CARICA AD ACCIARINO...

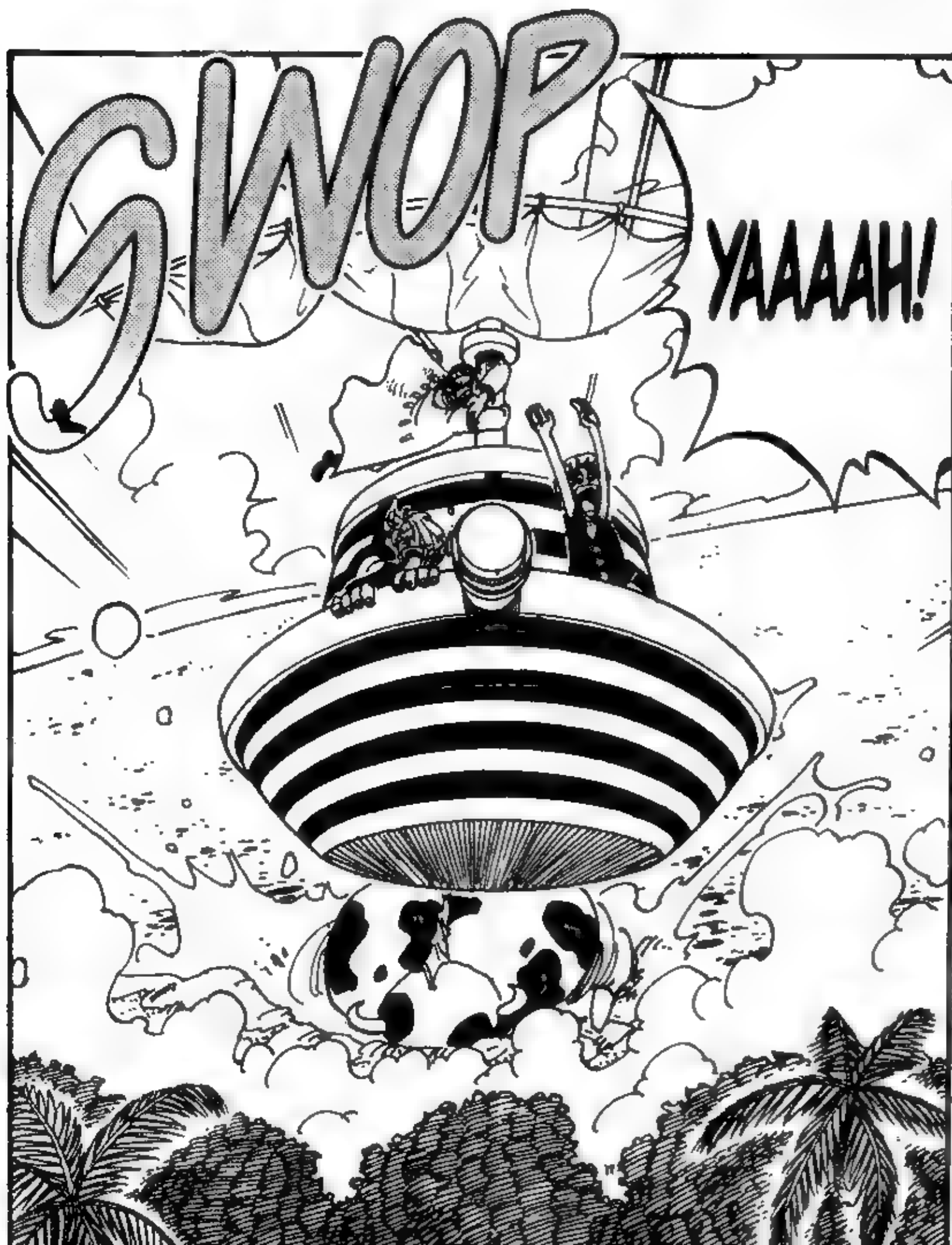
R- SI TRATTA DI UNA PISTOLA FLINTROCK. VUOL DIRE CHE E' A PIETRA FOCAIA. QUINDI E' UN FUCILE MIGLIORE DI QUELLO CON CARICA AD ACCIARINO...

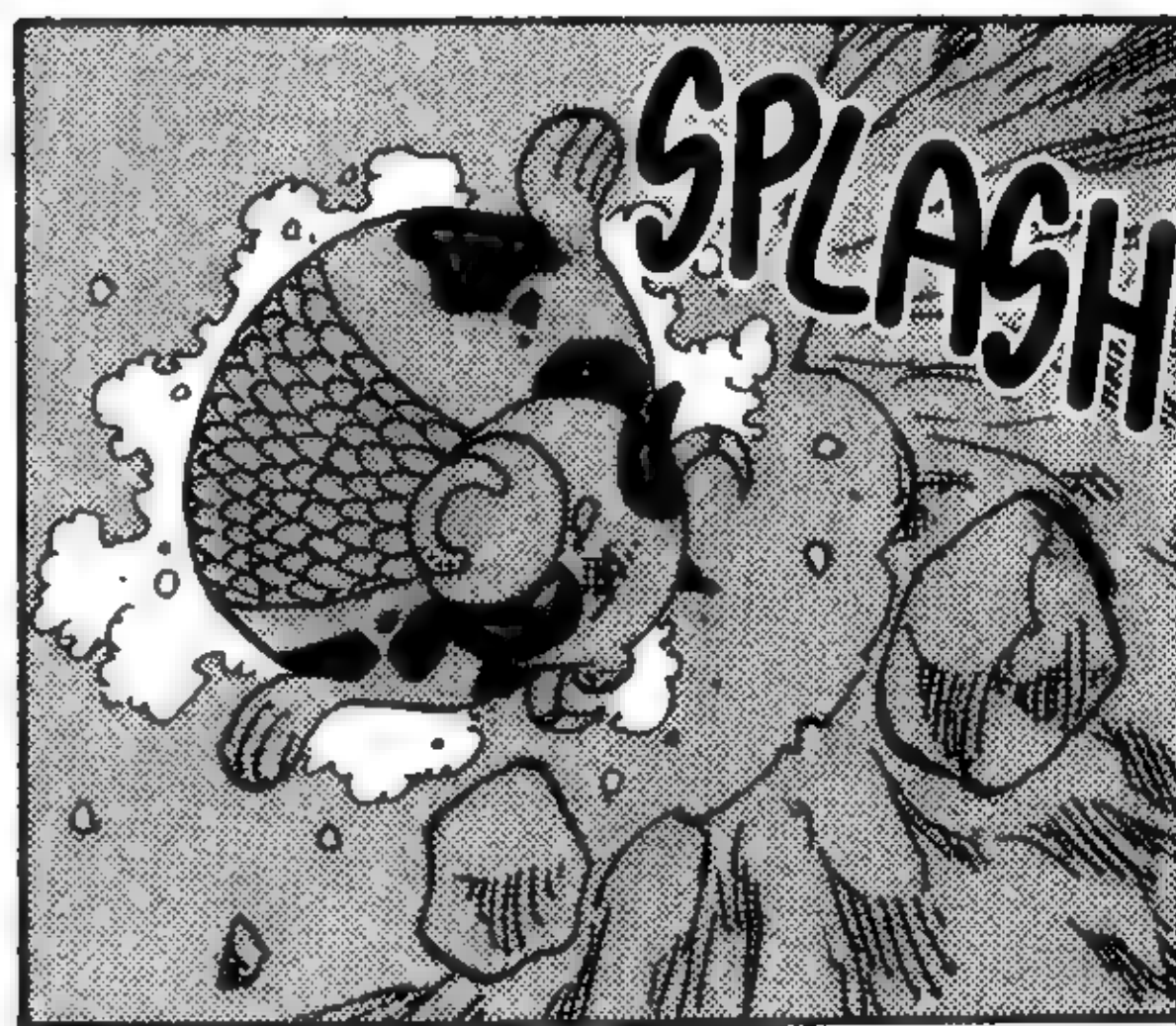
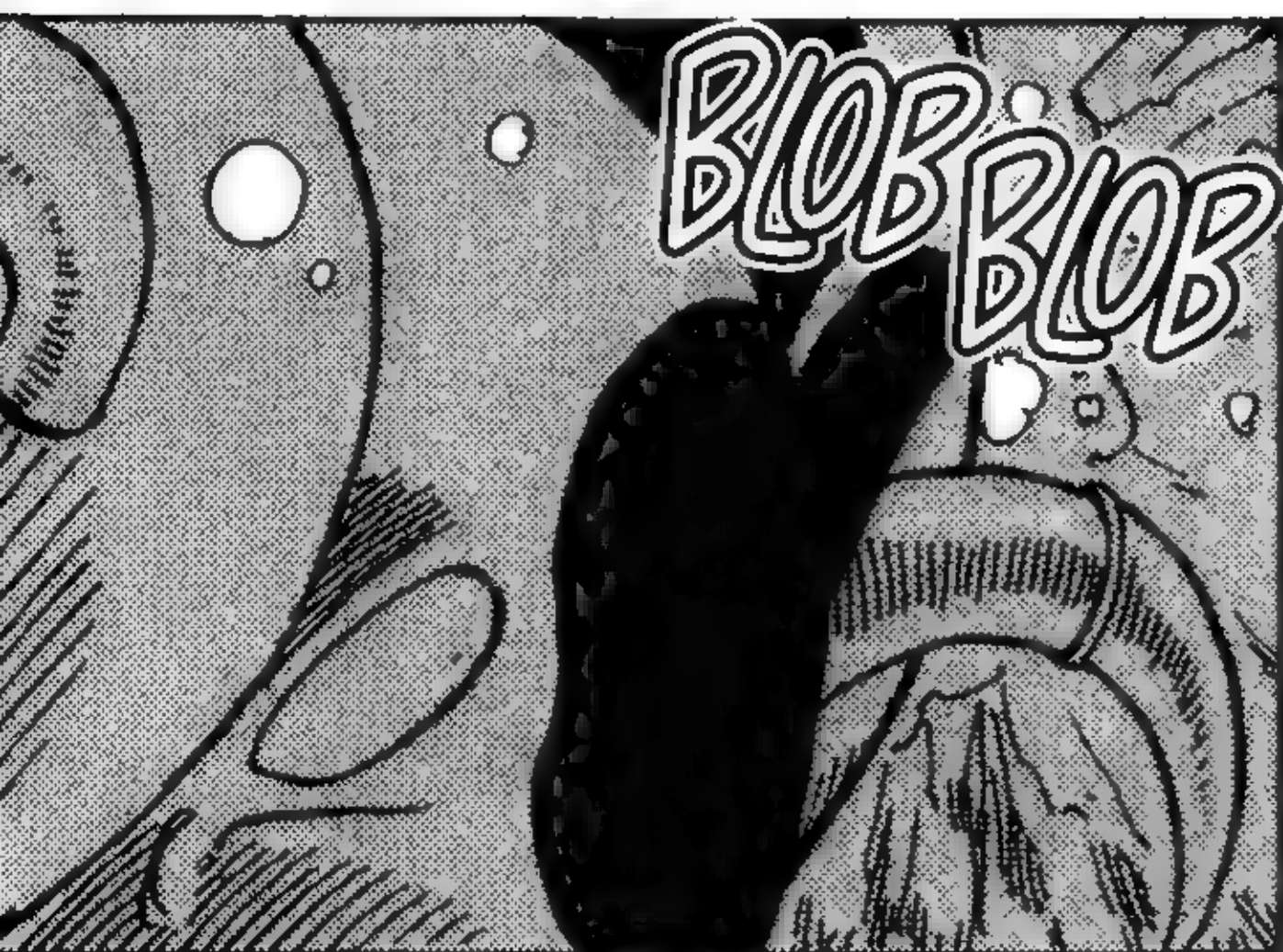


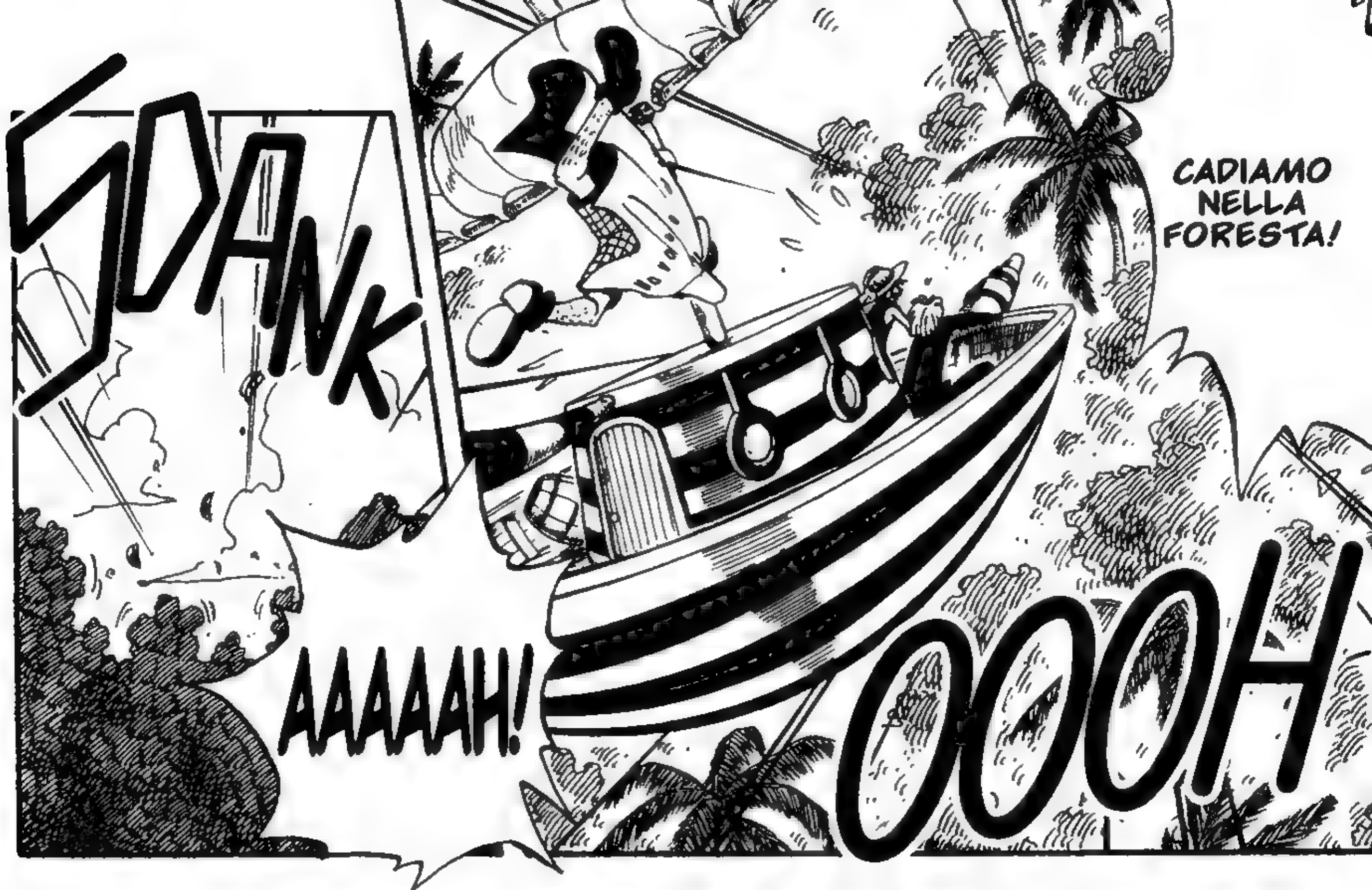
CARTE NAUTICHE E UOMINI PESCE



**MINI AVVENTURE DI BAGY
(ULTIMA PUNTATA)
BENTORNATO, CAPITANO!**











...DA
NAMI!

USO E' GIA'
STATO AM-
MAZZATO...

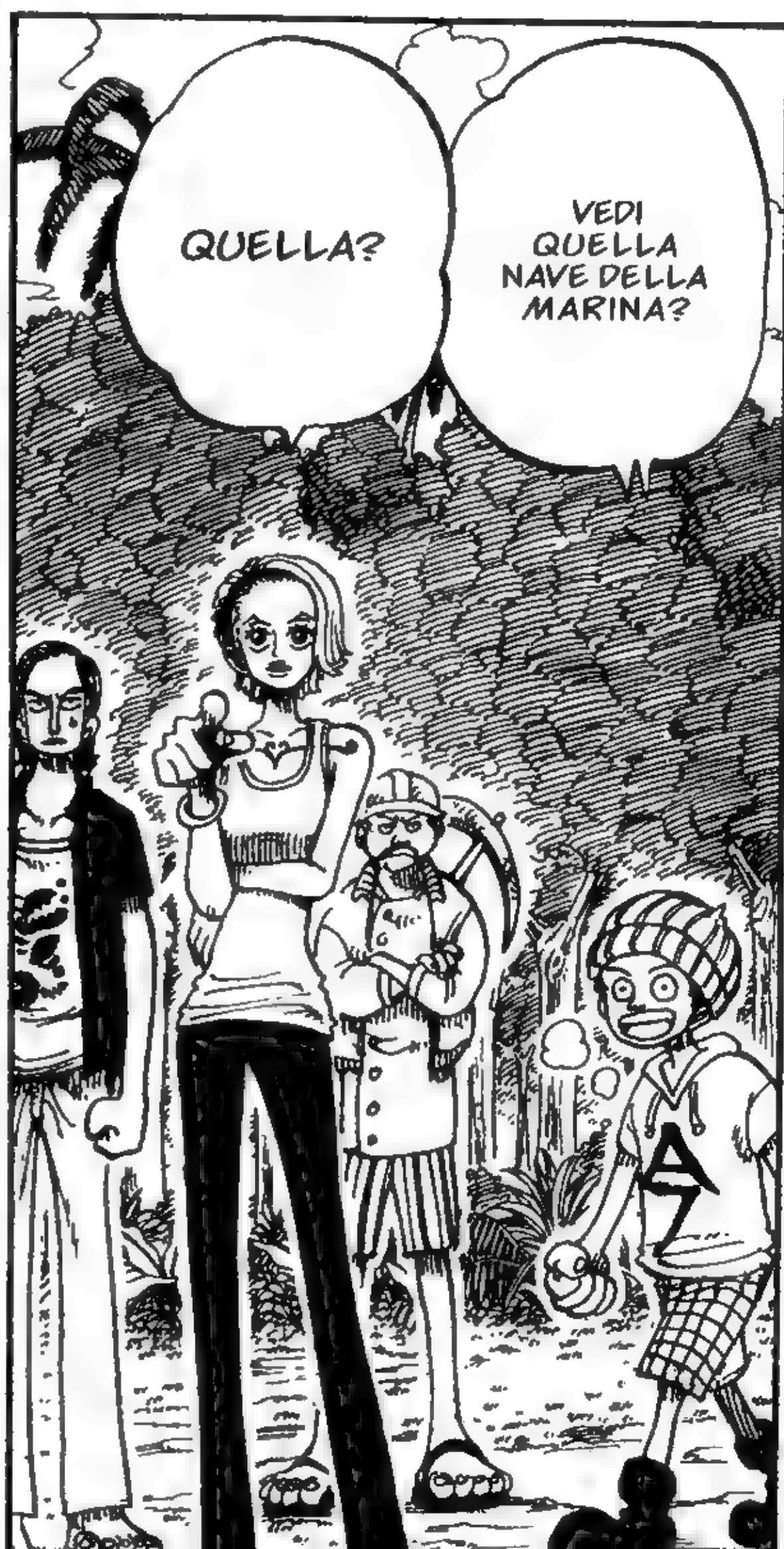


COSA SARA'
SUCCESSO?

NON SI SENTE
NEMMENO L'ODORE
DELLA POLVERE DA
SPARO...

SULLA
SPIAGGIA
C'E' UNA
GRANDE
BUCA...

SETTORE
OVEST
DELLA
SPIAGGIA
DI COCO.



...CONTRAM-
MIRAGLIO
PUDDING
PUDDING!

BEN
DETTO...

SIAMO
ALLA FRUTTA,
SE I PIRATI CO-
STRUISCONO
UNA ROBA
SIMILE...

QUEL-
LO E' IL
FAMOSO
ARLONG
PARK!

O O O O O H



PERO'...
IO MI CHIEDO...
DOPO AVER VISTO
QUEL CASTELLO
DEI PIRATI...

...SOPRAV-
VISSUTI ALLE
DISTRUZIONI
DELLA BANDA
DI ARLONG!

...DI
SOCCORRERE
GLI ABITANTI
DI GOSA...

LA NOSTRA
MISSIONE
IN QUESTO
VIAGGIO E'...



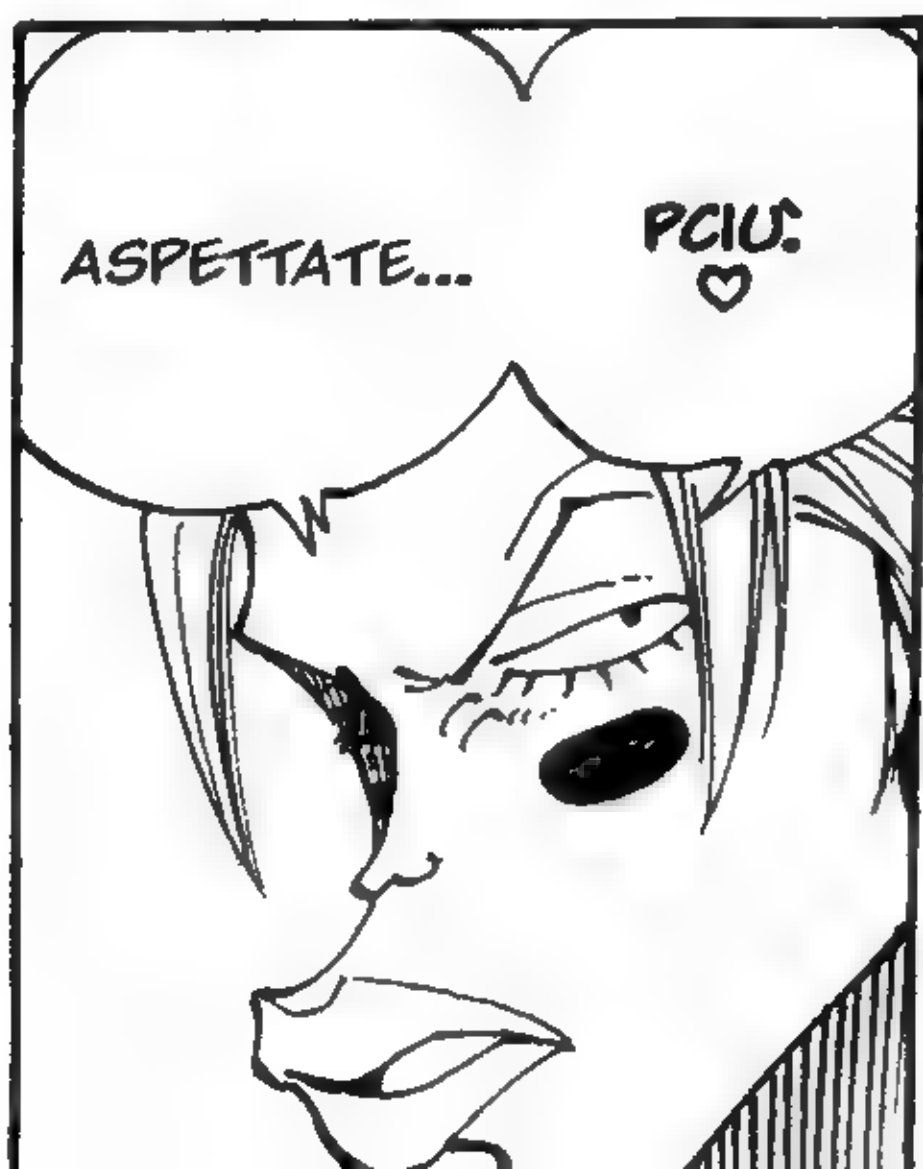
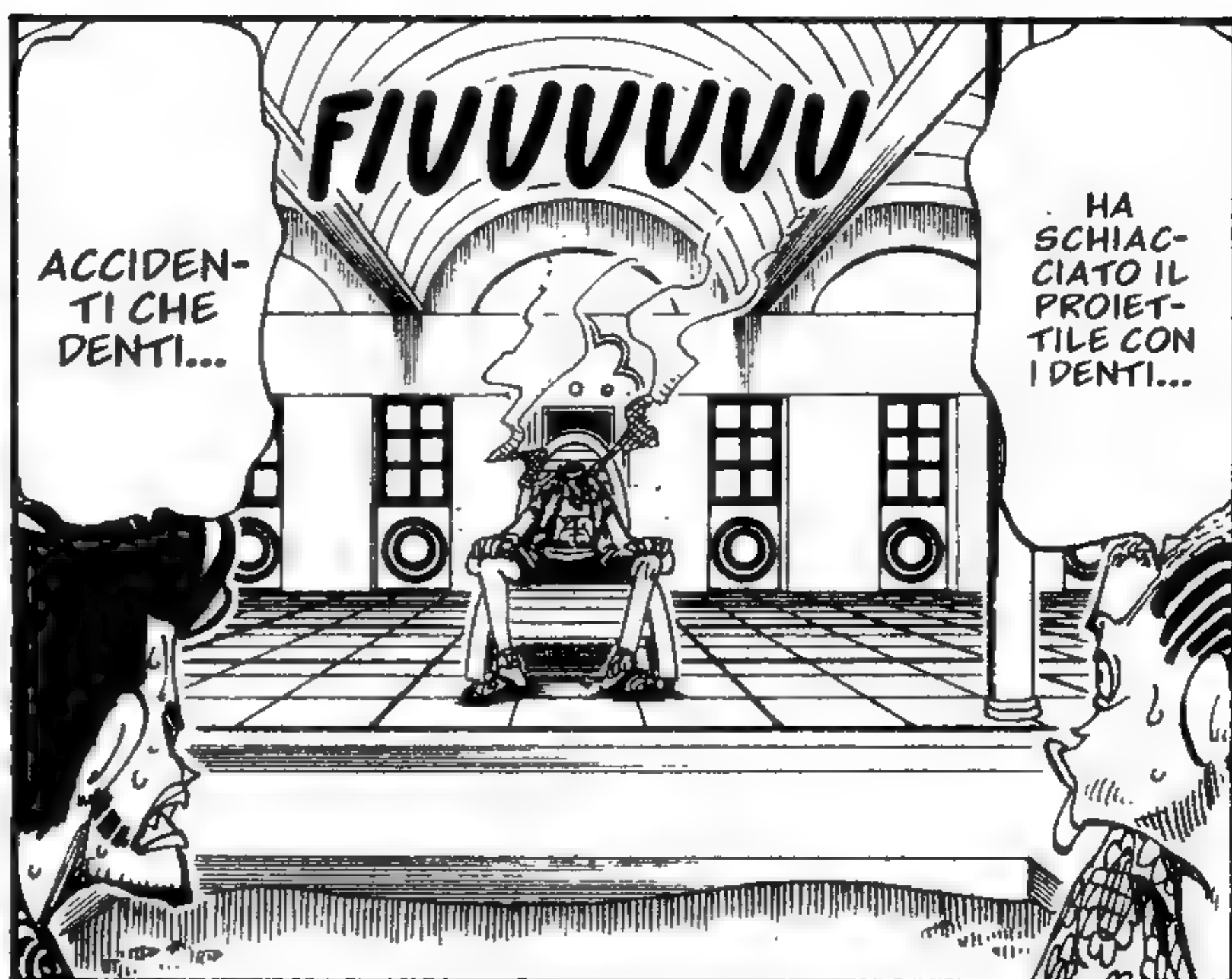
NO! NON
POSSIAMO
PERMET-
TERLO!

...POSSIAMO
CHIUDERE UN
OCCHIO ALLA
FACCIA DELLA
GIUSTIZIA?!

SWIP
DOOON







CHE UOMINI
STUPIDI... CI
VENGONO A
PROVOCARE
IN QUESTO
MARE...

ANDIAMO
NOI...

PCIU!
♡

NON C'E'
BISOGNO DI
FARE TANTA
FATICA PER
ELIMINARE
QUELLE
PULCI...



**KUROOBI,
DELLA BANDA
DI ARLONG**

**PCIU',
DELLA BANDA
DI ARLONG**

QUELLA NAVE
AFFONDERA' IN
MENO DI TRE
MINUTI...

TSK...

SARA' UNA
BELLA BAT-
TAGLIA...



MA LORO
SONO UOMINI
PESCE, STATE
MOLTO AT-
TENTI!

DOBBIAMO
FAR SAPERE
CHE ABBIAMO
INTENZIONE
DI COMBAT-
TERE...

SPARATE
ANCORA! E'
IL SEGNALE
D'INIZIO!

CONTRAM-
MIRAGLIO,
NON ABBIAMO
SENTITO LO
SCOPPIO...

E'
STRA-
NO...

SÌ,
CONTRAM-
MIRAGLIO
PUDDING!



PREPARA IL
CANNONE!

ASPETTA!



DOSH



GUGU

PISTO-
LA AD
ACQUA!







HOOO!

VI PREPARO UN
BEL TRUCCO...

BUB BUB

GGH

CHE
COSA
VOLETE
FARE?!

OOO

OOH

AAA AA

AAA AH

AAAAH!

PER
ESEMPIO...

COSA?!

...COSA
PENSATE CHE
SUCCEDA?

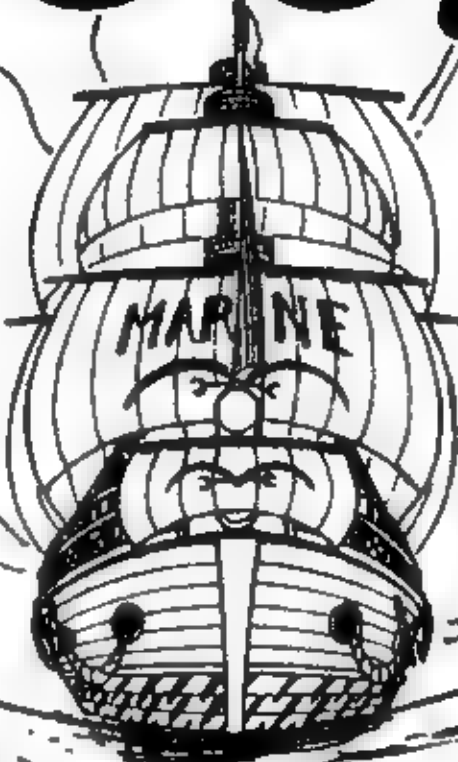
FLUSH

QUI
ANDRA'
BENE!

...IN MEZZO
A UNA FORTE
CORRENTE...

...SE SI
METTE UNA
GRANDE
ROCCIA...

OOOH



DOOOOOON

EH, CHE
CAVOLO
E' QUEL
VORTICE
ENORME?

NON POSSO
PIU' MANO-
VRARE LA
NAVE!

NON E'
POSSI-
BILE!

DOOOOOON



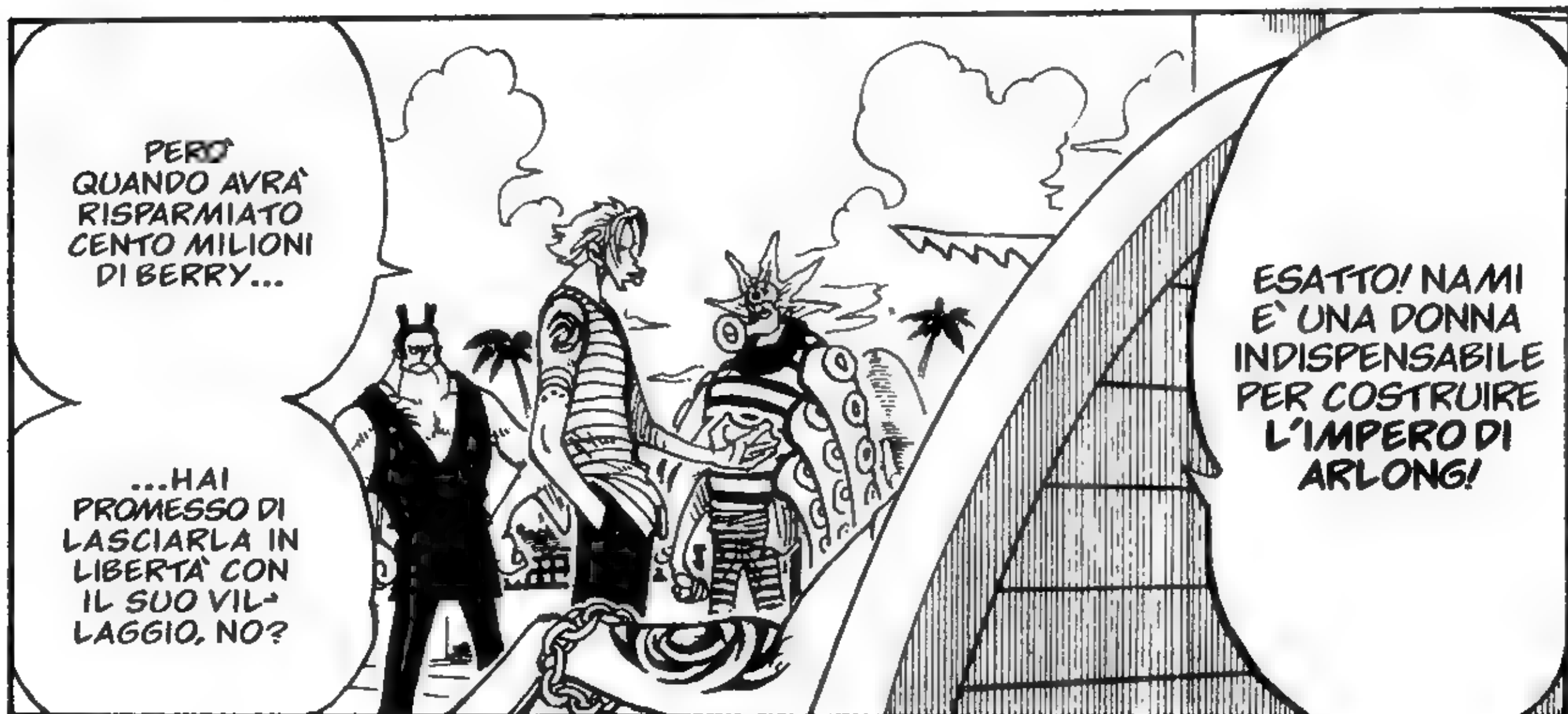
CI
FINIAMO
DENTRO!

NESSUNO
PUO' SFUGGIRE
ALL'OCCUPAZIONE
DI ARLONG...

QUESTA E'
LA REALTA'...

ERA VENUTA IN
NOSTRO SOC-
CORSO...

SCHIAFFO



STA
INVEN-
TANDO
TUTTO!

SMETTILA,
RUFY! JOHNNY
NON C'ENTRA!

TI
PRENDO
A PUGNI!

DILLO
ANCO-
RA UNA
VOLTA!

SIAMO
COMPA-
GNI!

COME
PUO' NAMI
UCCIDERE
USOP?!

CHI E' IL
NOSTRO
COMPA-
GNO?

NAMI...

TAP

!

SE NON VUOI CRE-
DERCI, FA' PURE! MA
IO L'HO VISTO CON I
MIEI OCCHI!



D- EHI, ODA! SIEDITI E ASCOLTAMI! CERCA DI NON ESAGERARE! SE TI AMMAZZI DI FATICAPOI COME FAI? DEVI CURARE LA TUA SALUTE! COME FAI A FARTI RIMPROVERARE DA ME CHE SONO PIU' GIOVANE DI TE?

R- SI... MI DISPIACE...

D- HO PROVATO A VEDERE LA MIA FACCIA DI PROFILO, USANDO UNO SPECCHIO E VOLTANDOMI VELOCISSIMAMENTE, MA MI E' VENUTO IL TORCICOLLO E SONO DOVUTO ANDARE DAL DOTTORE. IL DOTTORE MI HA CHIESTO "CHE COS'HAI FATTO?"! CHE COSA DOVEVO DIRE?

R- AH... SEI PROPRIO COME ME, DELLA STESSA RAZZA...

D- CIAO, HO TROVATO UNA BOTTIGLIA DI VINO A CASA E HO GUARDATO SULL'ETICHETTA PERCHE' VOLEVO VEDERE DA QUALE NAZIONE PROVENIVA... HO VISTO CHE C'ERA SCRITTO **FULLBODY SECCO E SONO RIMASTO UN PO' SORPRESO. E' DA QUESTO CHE HA ORIGINE IL NOME DI **FULLBODY**? SE DICI CHE NON E' VERO, NON CREDO PIU' A NIENTE...**

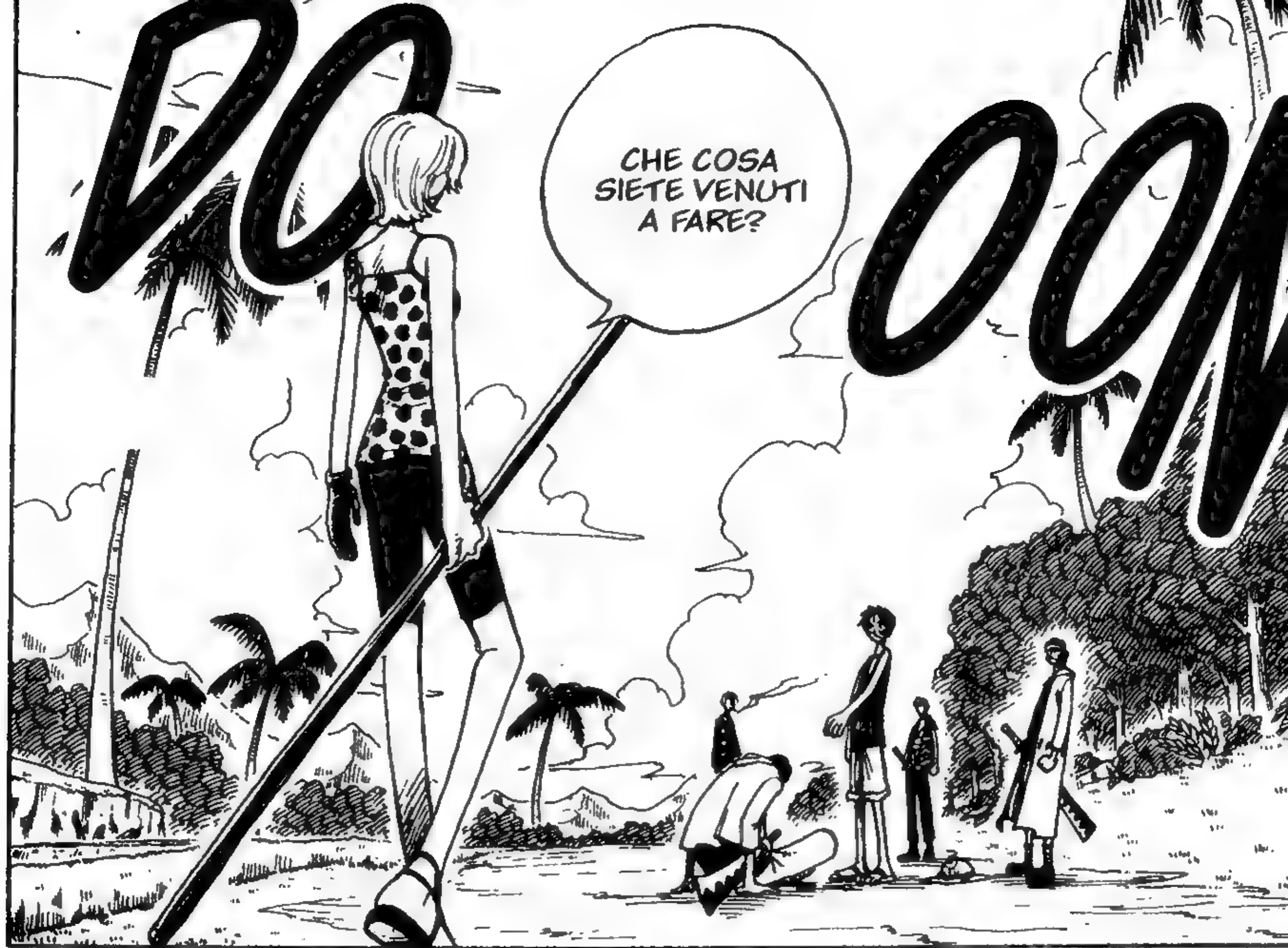
R- HAI PERFETTAMENTE RAGIONE! PERO' IO NON BEVO MOLTO E NON CONOSCO BENE I NOMI DEI VINI. MA SEMBRA CHE GLI ESPERTI CON **BODY INDICHINO LA PROFONDITA' DEL SAPORE DEL VINO. IL VINO CHE E' MATURATO A LUNGO LO CHIAMANO **FULLBODY**, MENTRE SE E' PIU' LEGGERO **MEDIUM BODY** E INFINE **LIGHT BODY**. COSI' SPERO DI AVER SPIEGATO IL NOME DI **FULLBODY**! GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

D- GIN AVEVA NASCOSTO QUELL'ARMA PROPRIO LI'? AH, NON CI POSSO CREDERE...

R- EH?! VOLEVI DIRE CHE LUI NASCONDEVA L'ARMA NELLE MUTANDE? NO, GIN NON PUO' FARE UNA COSA DEL GENERE! TUTTE LE SUE FAN TI SGRIDERANNO! LUI HA TANTE FAN SAI...?

DORMIRE







SIETE SOLO
UN GRUPPO DI
DILETTANTI...

COMPAGNI?

NON FARMI
RIDERE...



L'AMORE
E' SEMPRE
COME UNA
TEMPESTA!

STA' ZITTO
TU! LA SITUA-
ZIONE STA
DIVENTANDO
COMPLICATA!



NAMI, TI
RICORDI DI ME?
NAVIGHIAMO
INSIEME!

AAAHH

NAMI!

AAAHH



!



STA CON
ARLONG SOLO
PER COMPRARE
IL VILLAGGIO
DOVE C'E UN
TESORO...

...E PUO'
UCCIDERE
CHIUNQUE
SENZA AL-
CUNA ESI-
TAZIONE!

VE L'HO
DETTO!
E' UNA
STRE-
GA!

VI HA
INGANNATO
PER TUTTO
QUESTO
TEMPO!

IO L'HO
VISTA CON I
MIEI OCCHI
MENTRE
AMMAZZA-
VA USOP!

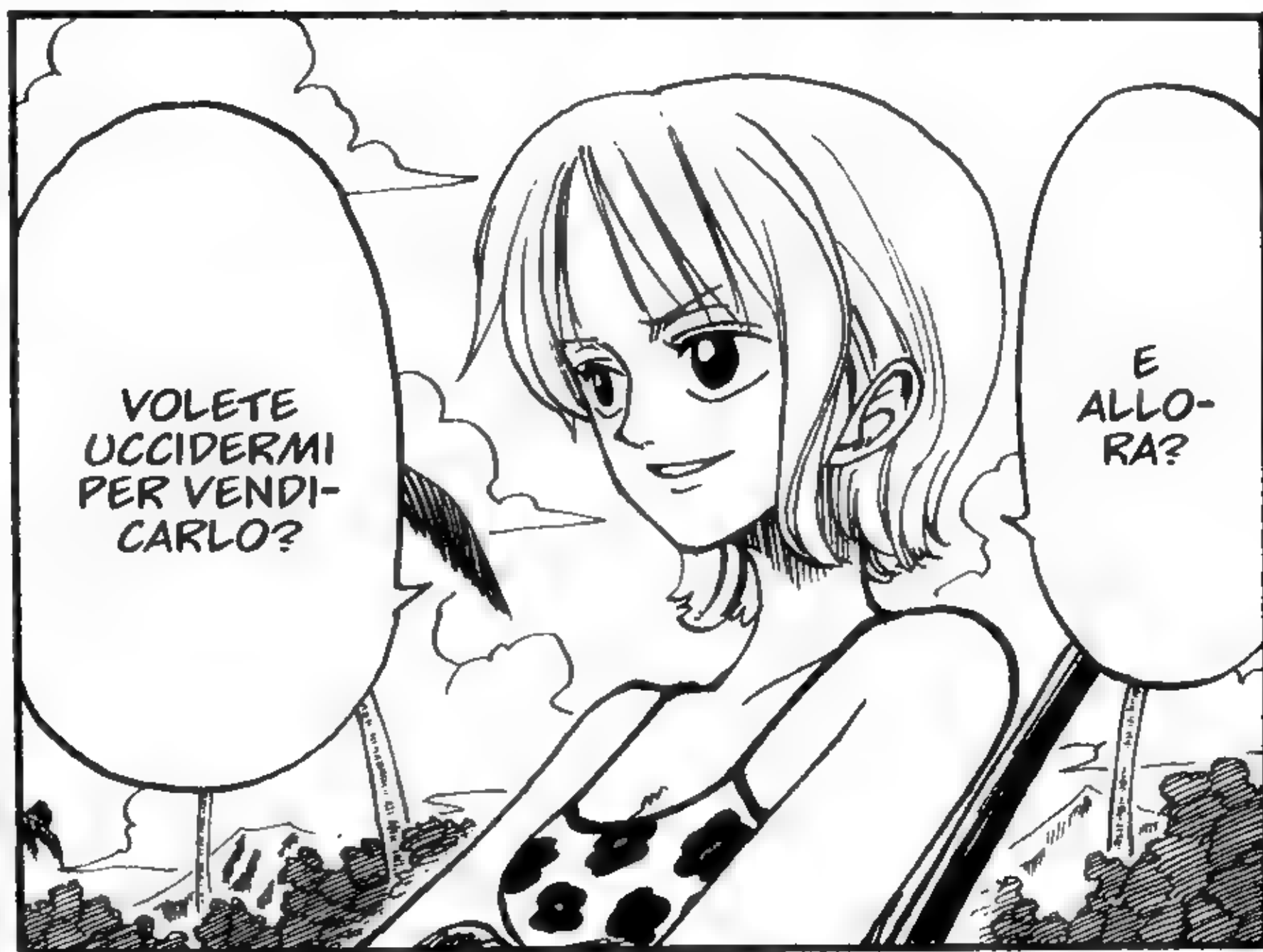
LEI E'
STATA
UNA RA-
GAZZA
MALVA-
GIA FIN
DALL'I-
NIZIO!



COSA?!
!

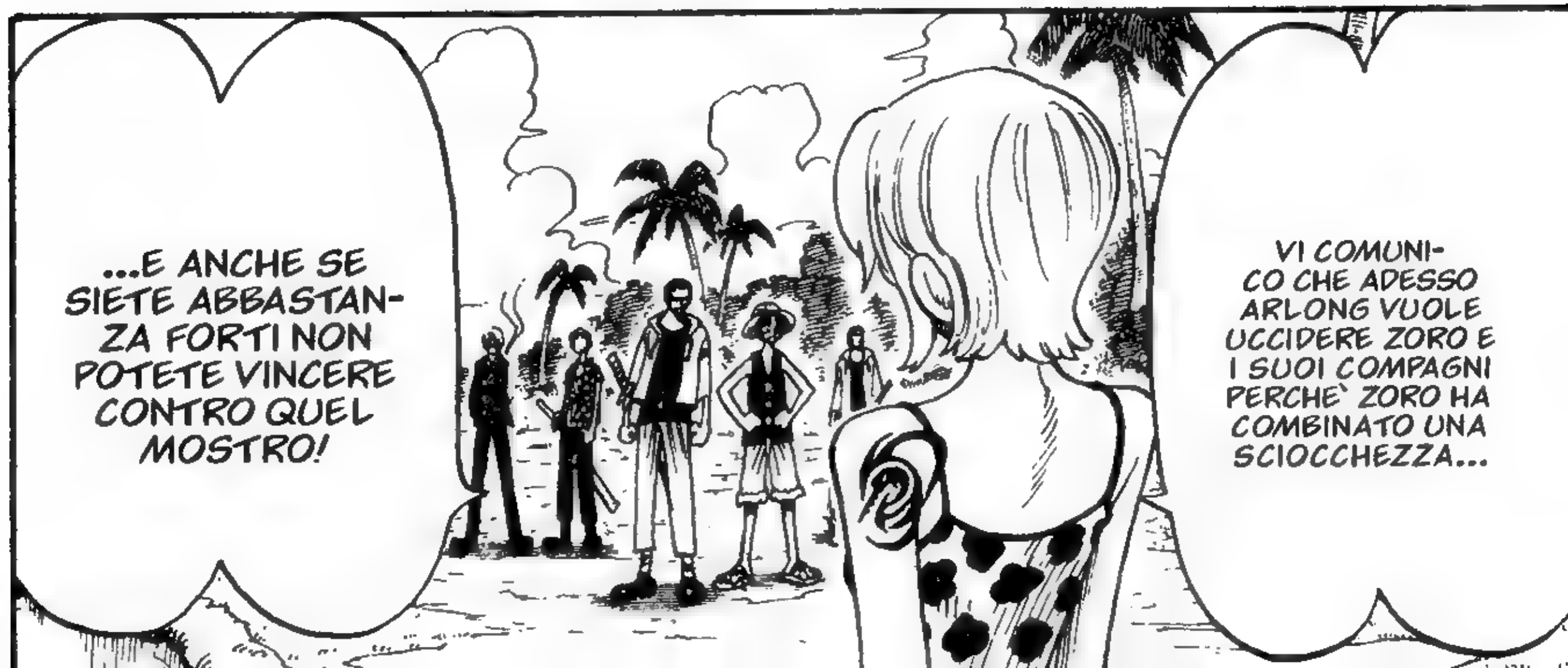
VOLETE
UCCIDERM
PER VENDI-
CARLO?

E
ALLO-
RA?



...E ANCHE SE
SIETE ABBASTAN-
ZA FORTI NON
POTETE VINCERE
CONTRO QUEL
MOSTRO!

VI COMUNI-
CO CHE ADESSO
ARLONG VUOLE
UCCIDERE ZORO E
I SUOI COMPAGNI
PERCHE' ZORO HA
COMBINATO UNA
SCIOCCHEZZA...





IN FONDO
AL MARE.



MA
DOV'E'
USOP?

NON MI
INTERES-
SA TUTTO
QUESTO!



SEI TU
CHE STAI
SCHER-
ZANDO!



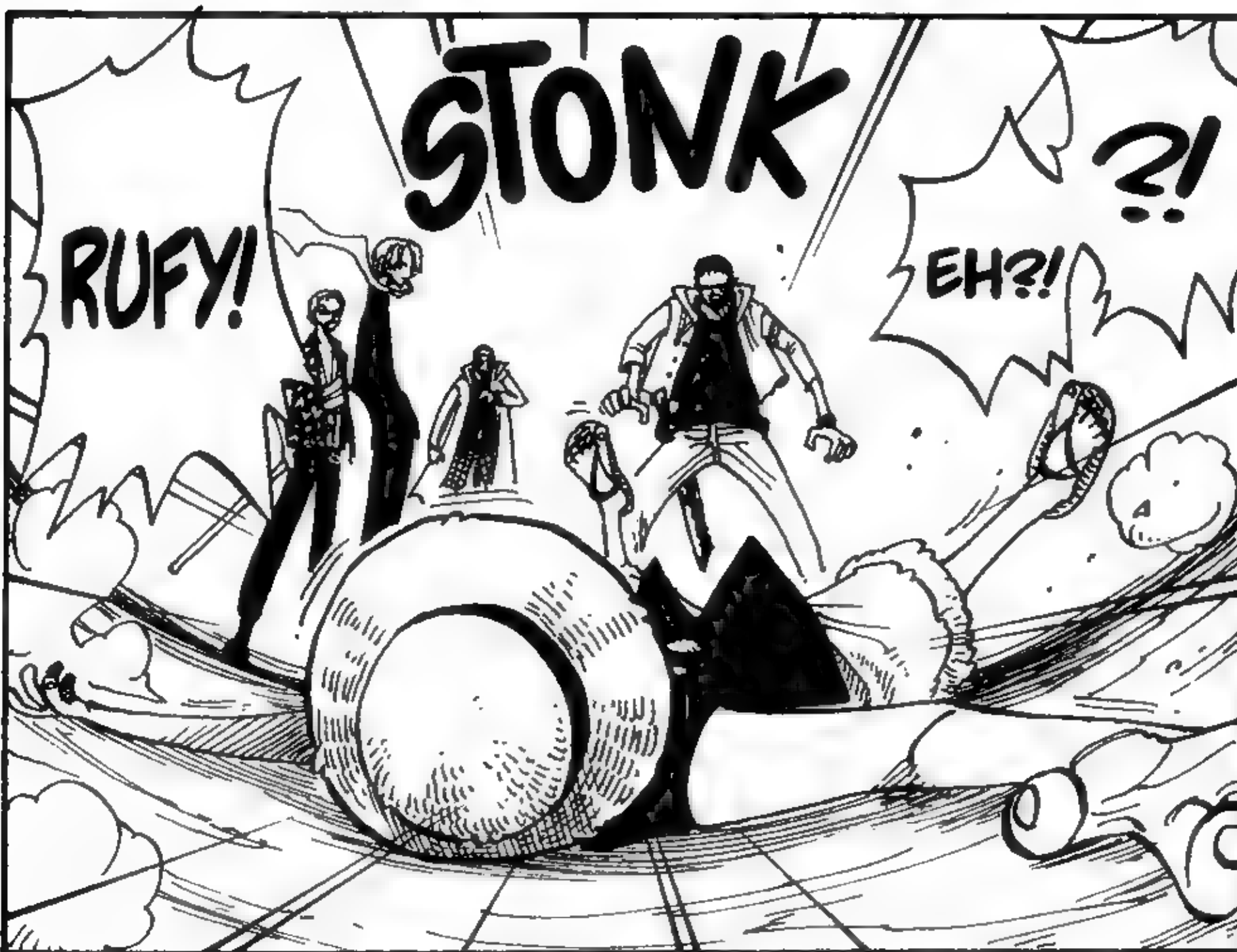
STAI
SCHER-
ZANDO?!



COSA?!
TI INTROMETTI
SENZA SAPERNE
NIENTE!

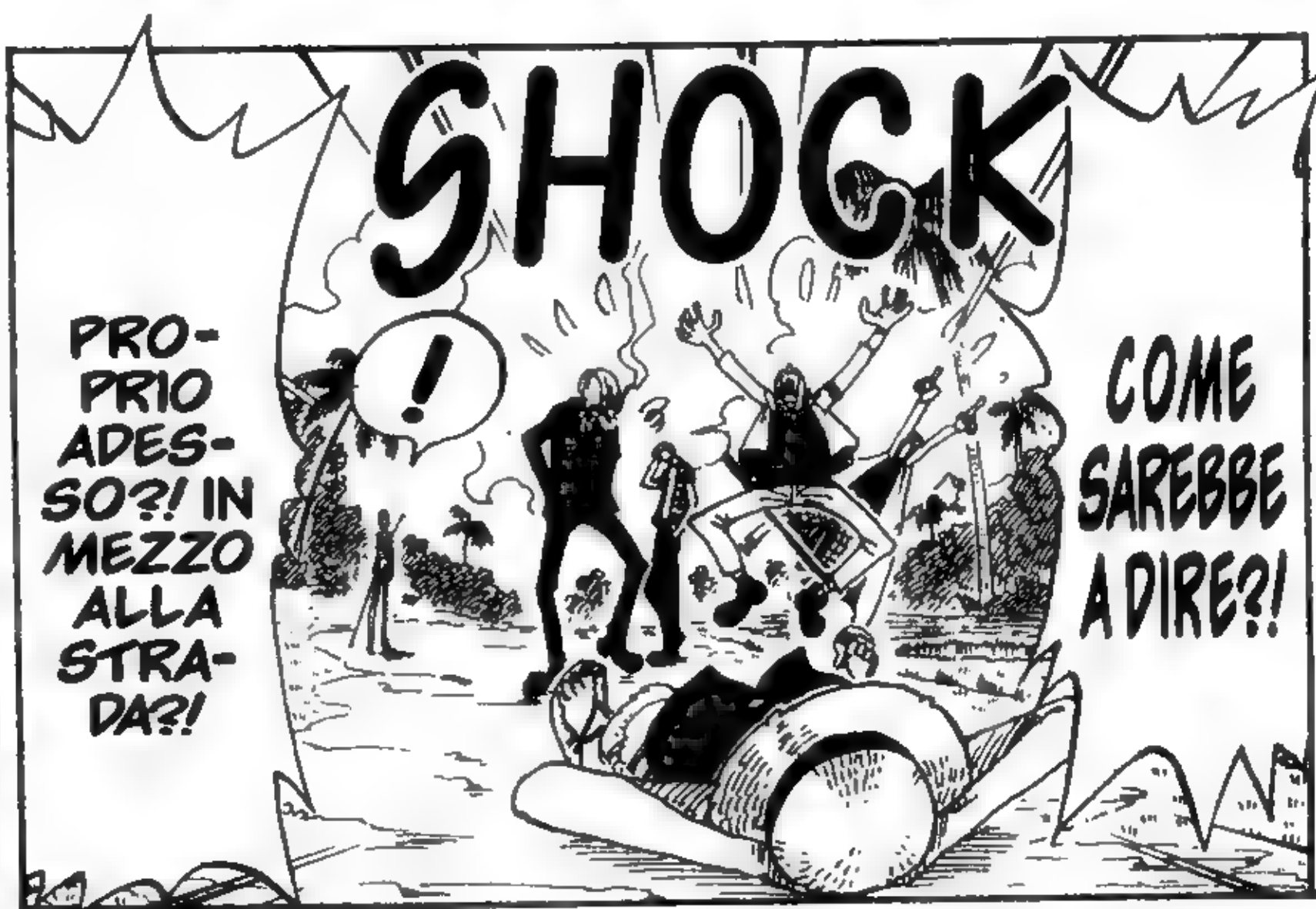
ZORO E' UNO
CHE ALZA LE
MANI SU UNA
SIGNORA?







HO
SONNO...



PRO-
PRIO
ADES-
SO?! IN
MEZZO
ALLA
STRA-
DA?!

COME
SAREBBE
A DIRE?!



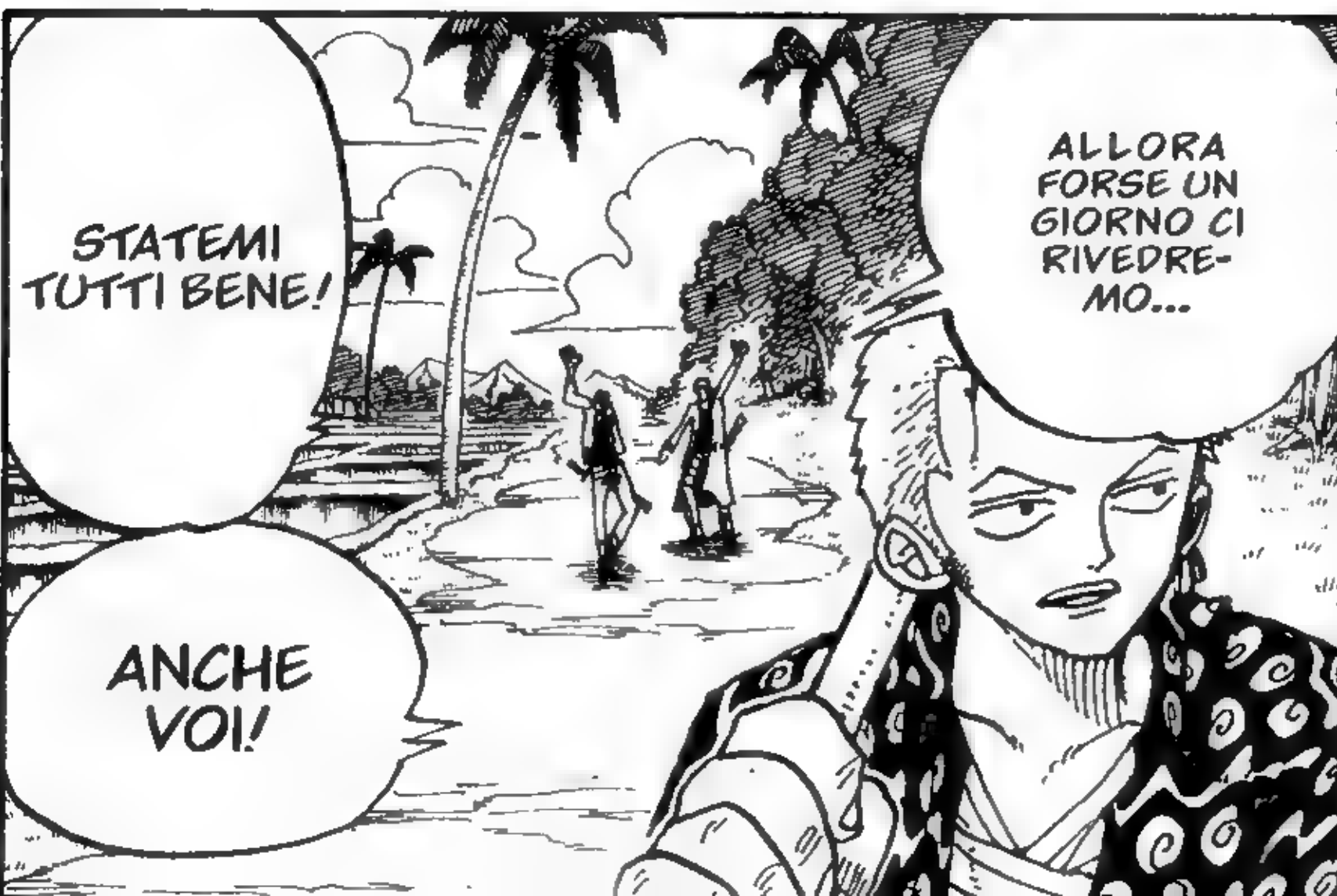
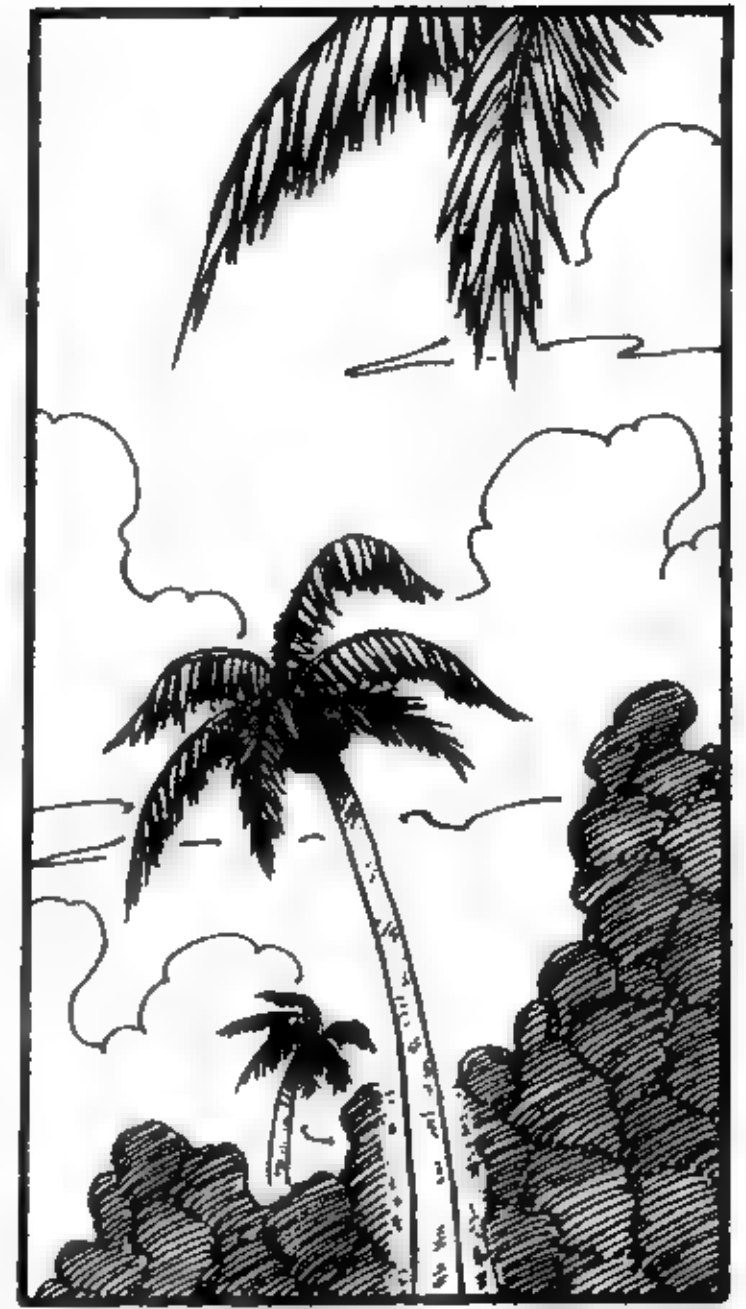
MO-
RIRETE
TUTTI!

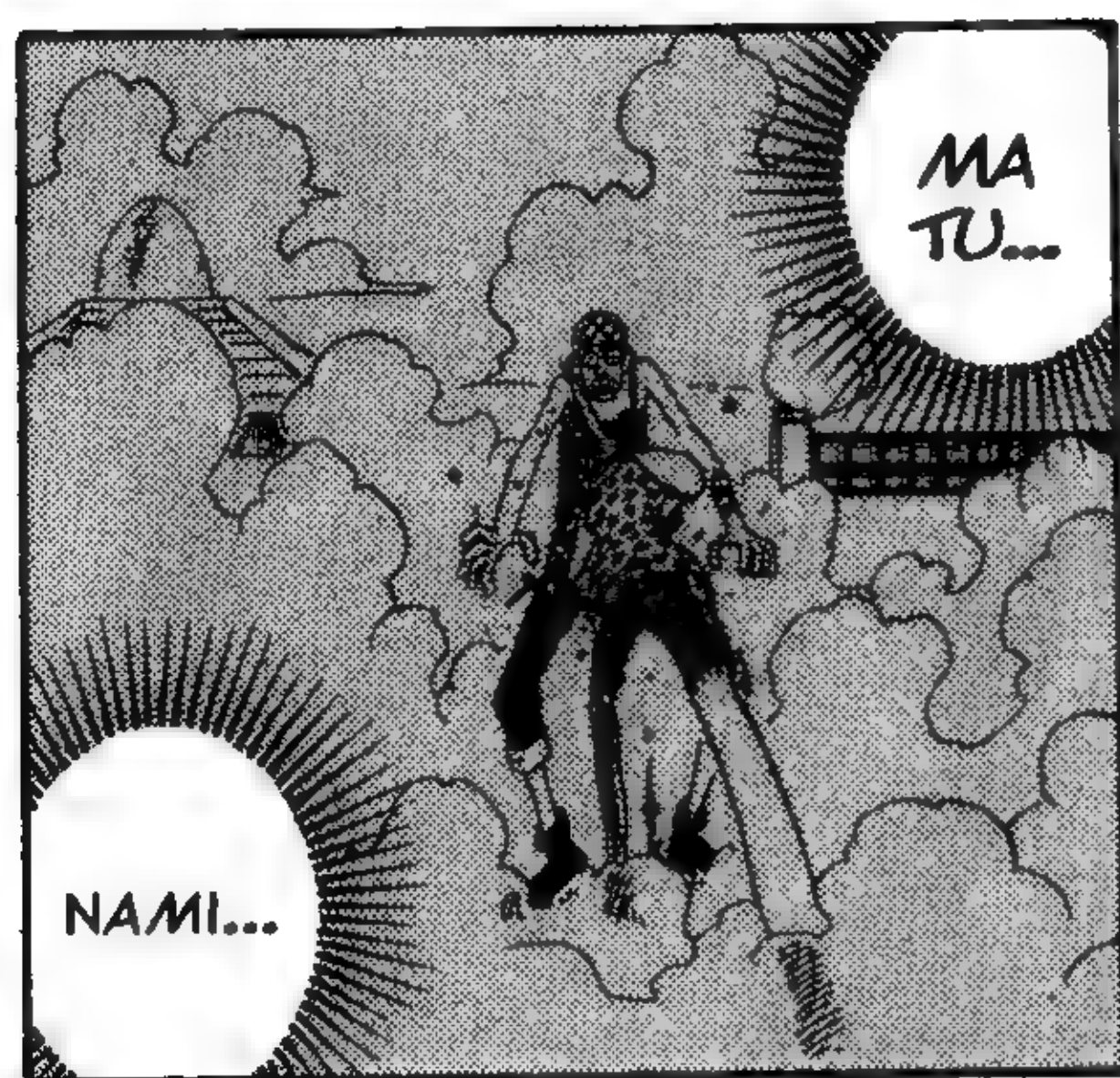
FATE
COME
VOLE-
TE!



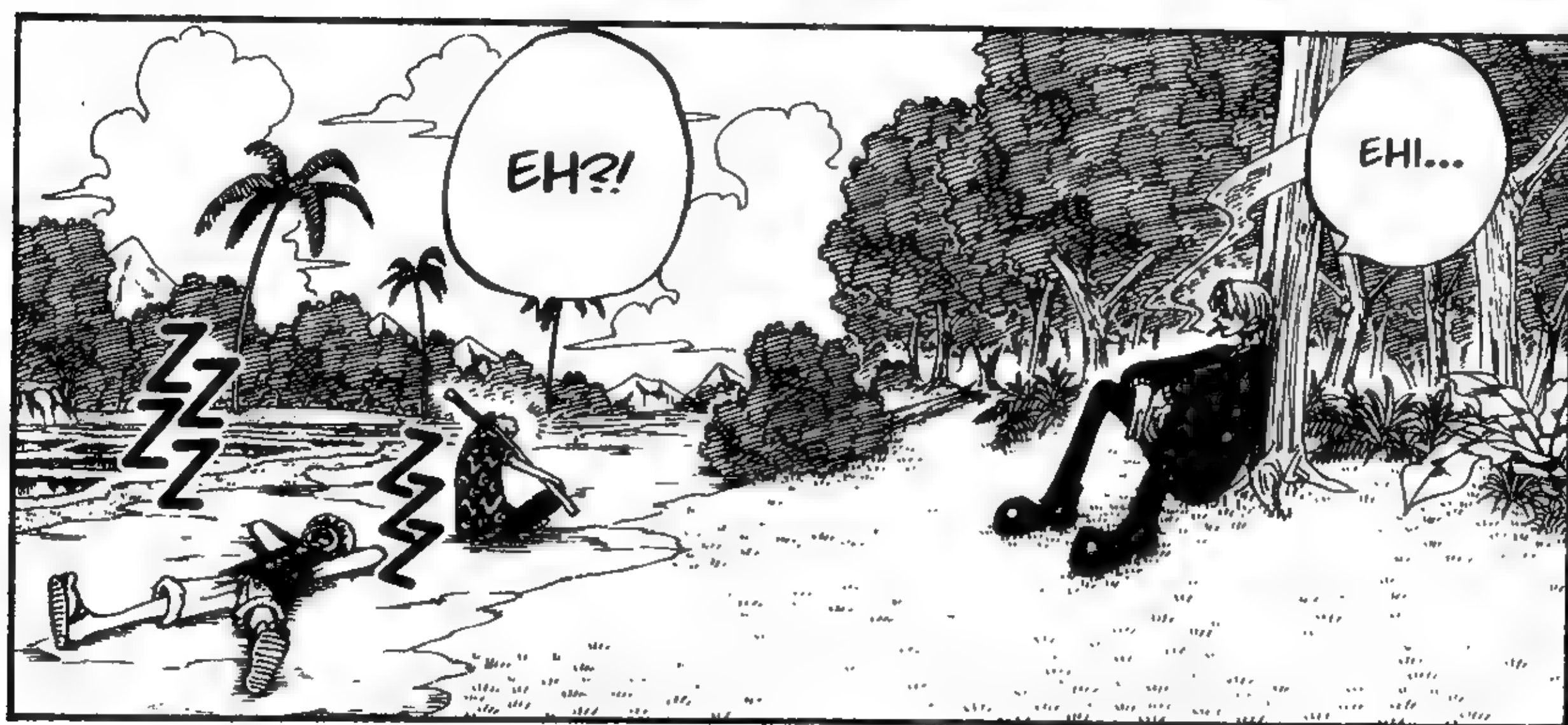
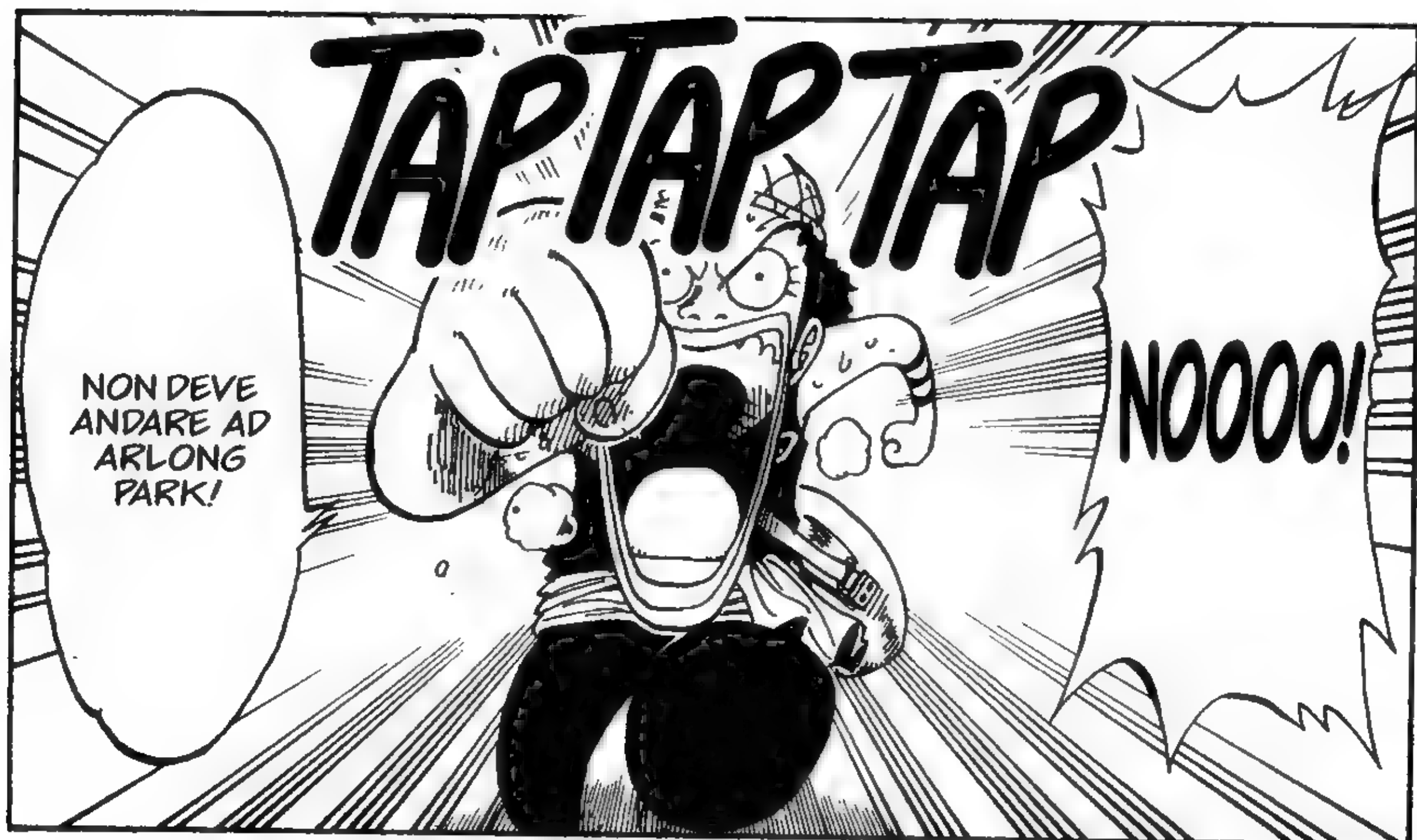
EH?!

...E
ALLORA
DORMO.









NON SEI
ANCORA
ANDATO AD
ARLONG...

MENO
MALE!
EHI!

HAHAHAHA

TAP TAP TAP TAP

OOH! MA
QUELLO
E' ZORO!

AH!

MA
CHE
FAI?!

NAMI
NONE' UN
PESCIO-
LINO!

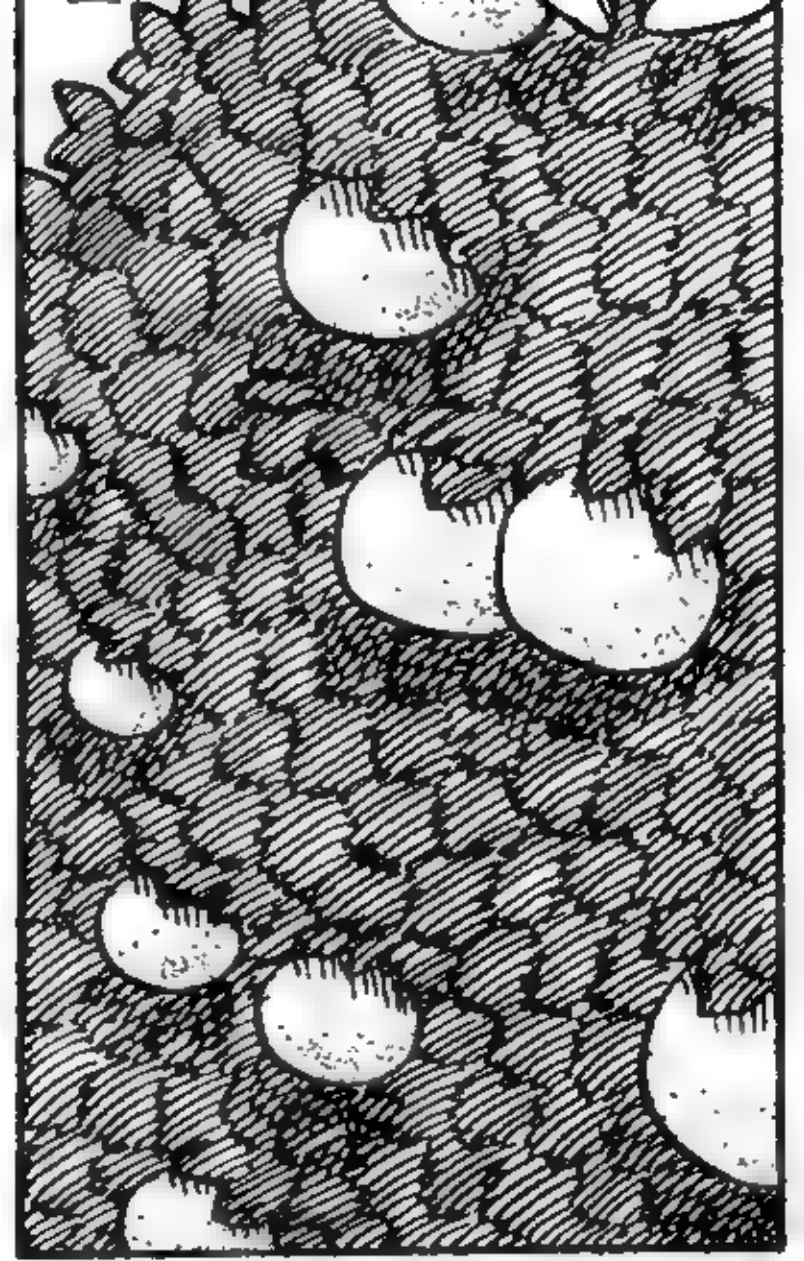
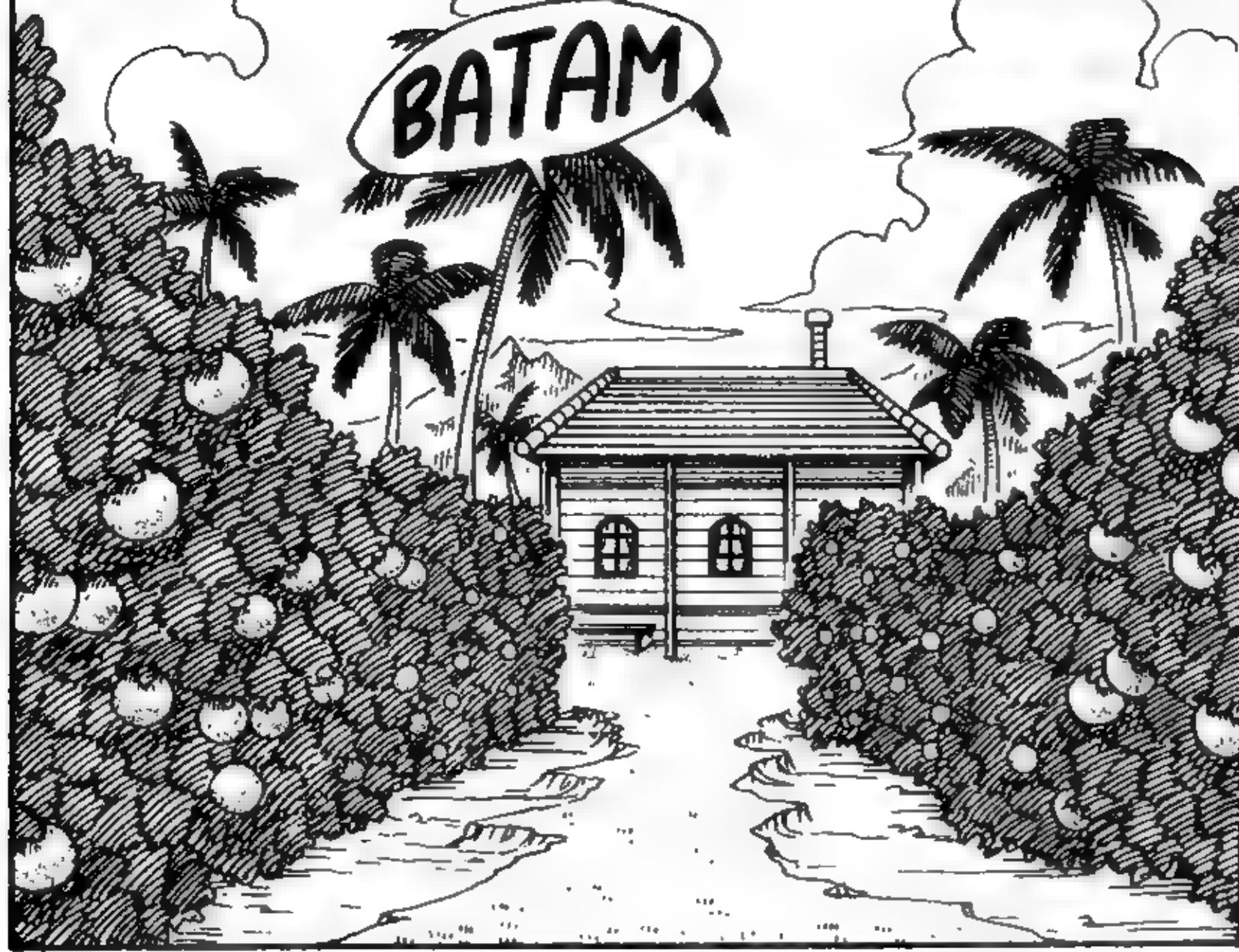
STUNK

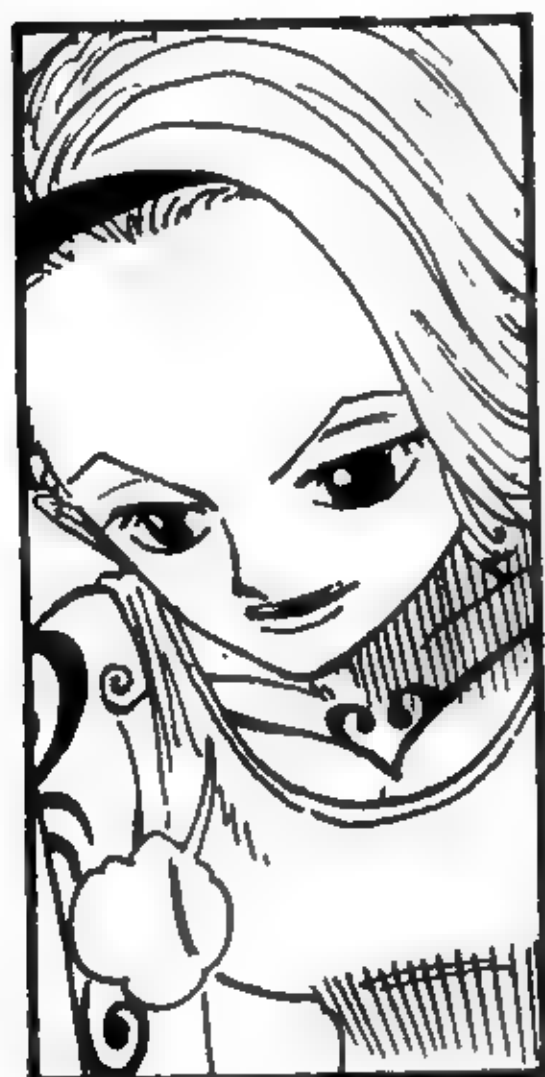
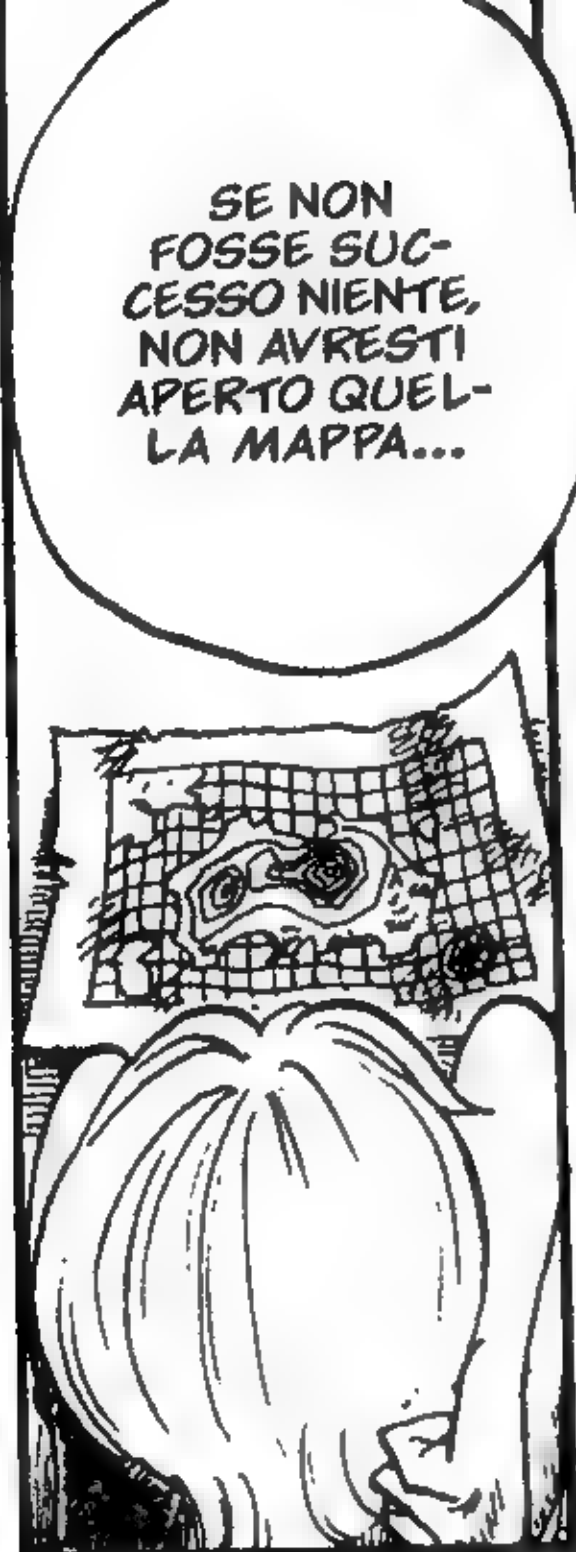
NON
PIU' ORA,
TEMO.

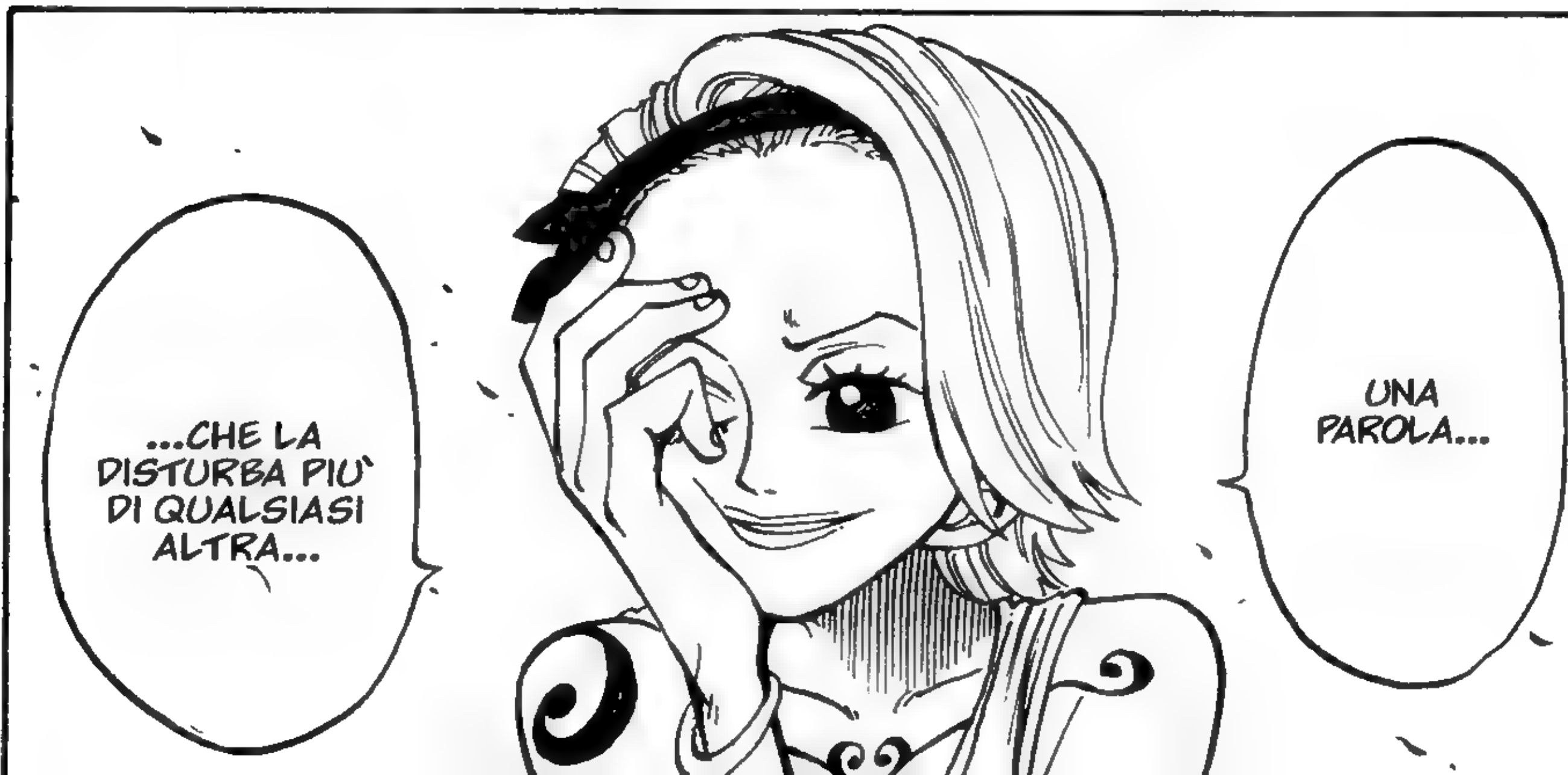
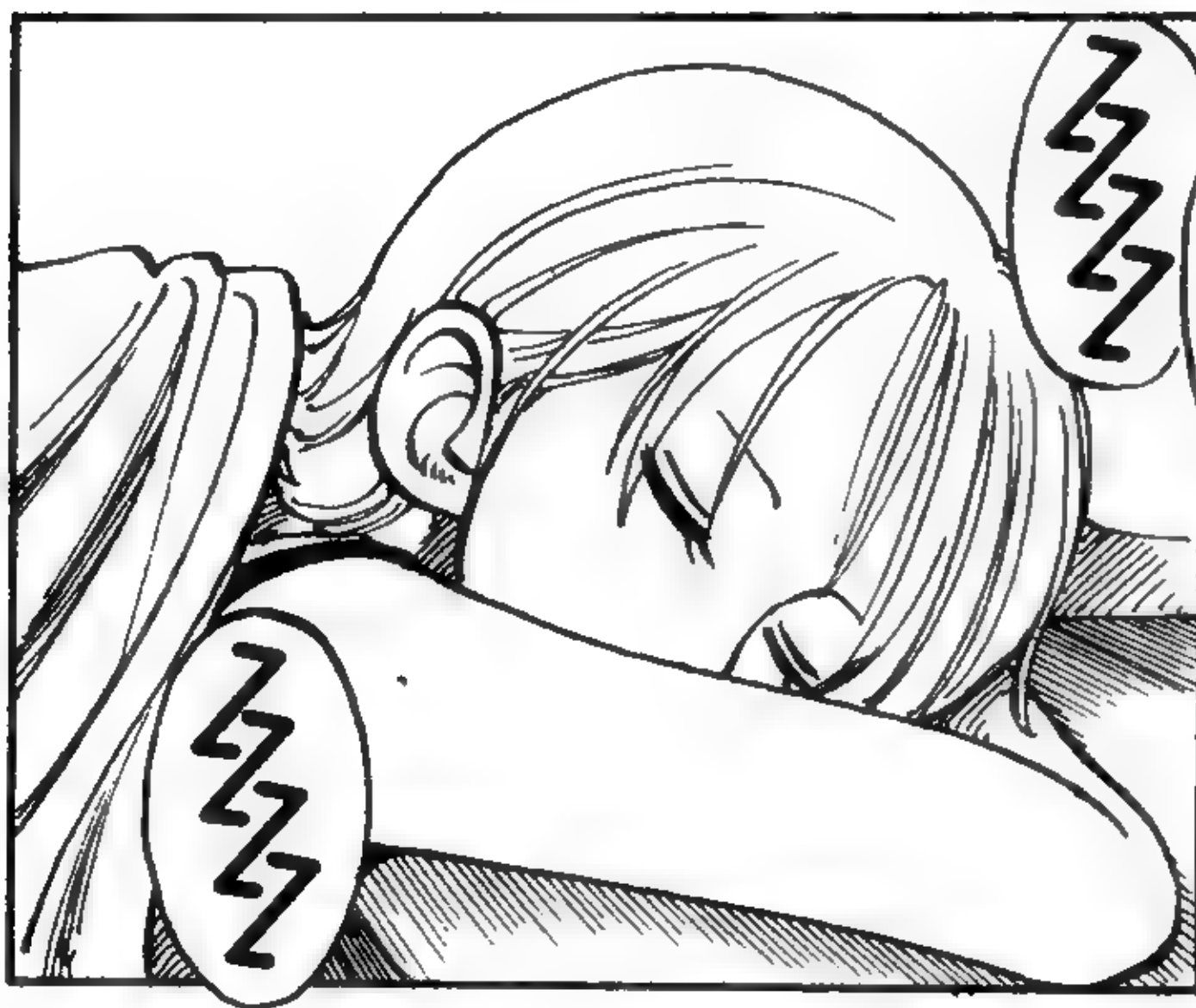
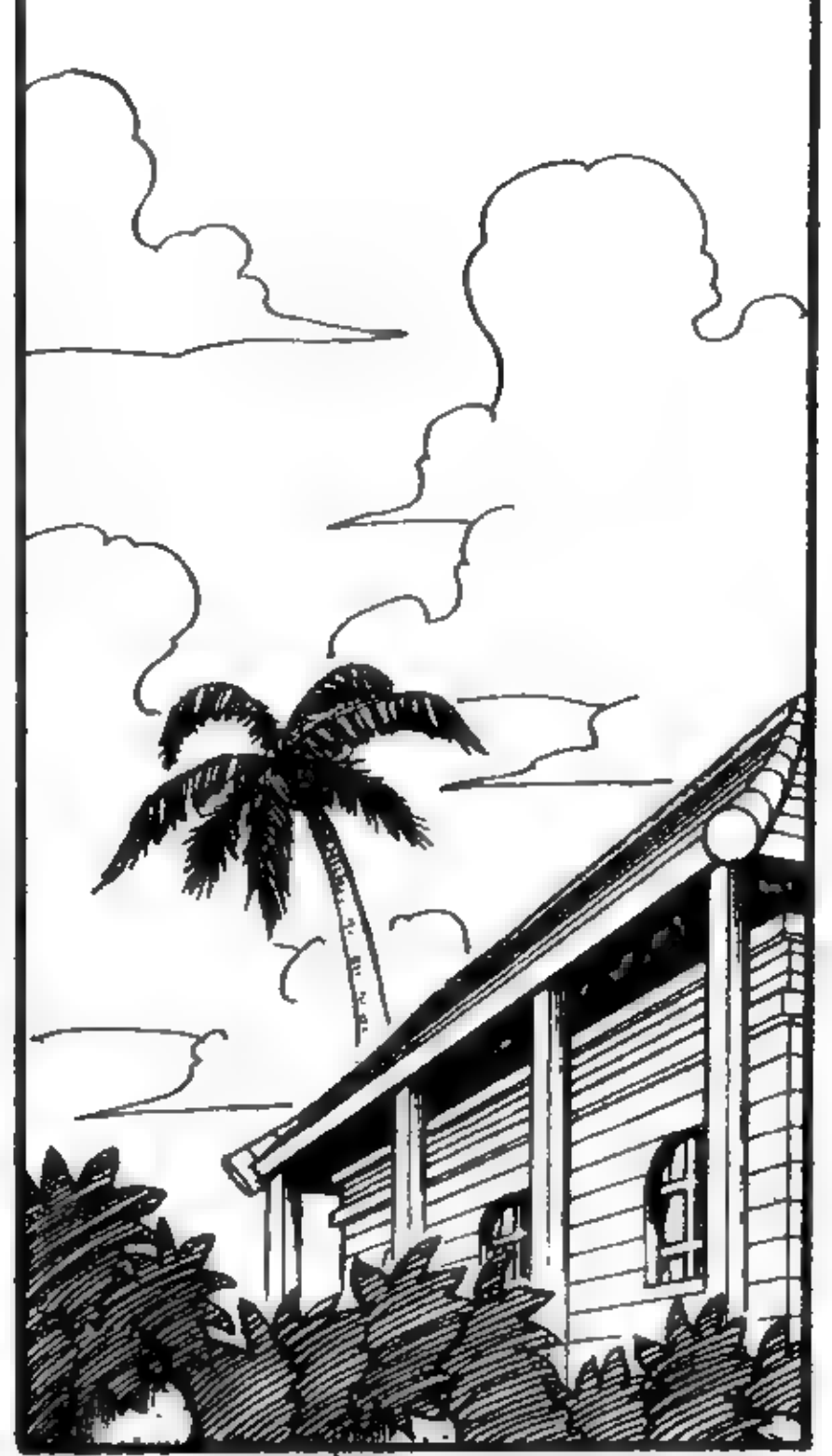
E'
VIVO...

UH...

OH...











NOJIKO...



QUALSIASI
COSA FATE,
IL POTERE DI
ARLONG NON
CAMBIA...

E'
INUTILE
...



PERCHE'
INUTILE?

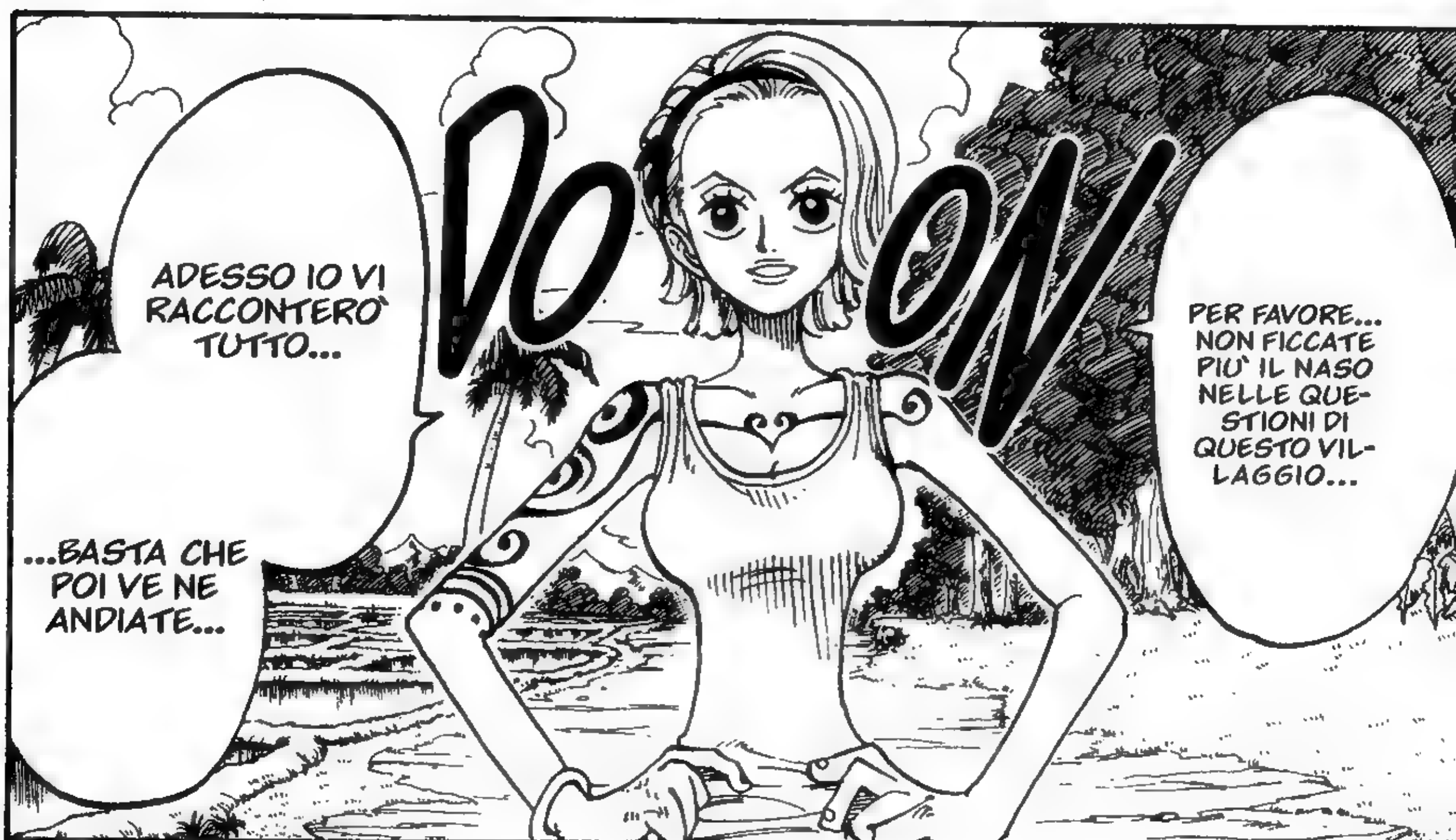
LA SORELLA
DI NAMI? E'
BELLISSIMA!
♡

BACIAMI

AMORE

E' LA
SORELLA
DI NAMI.

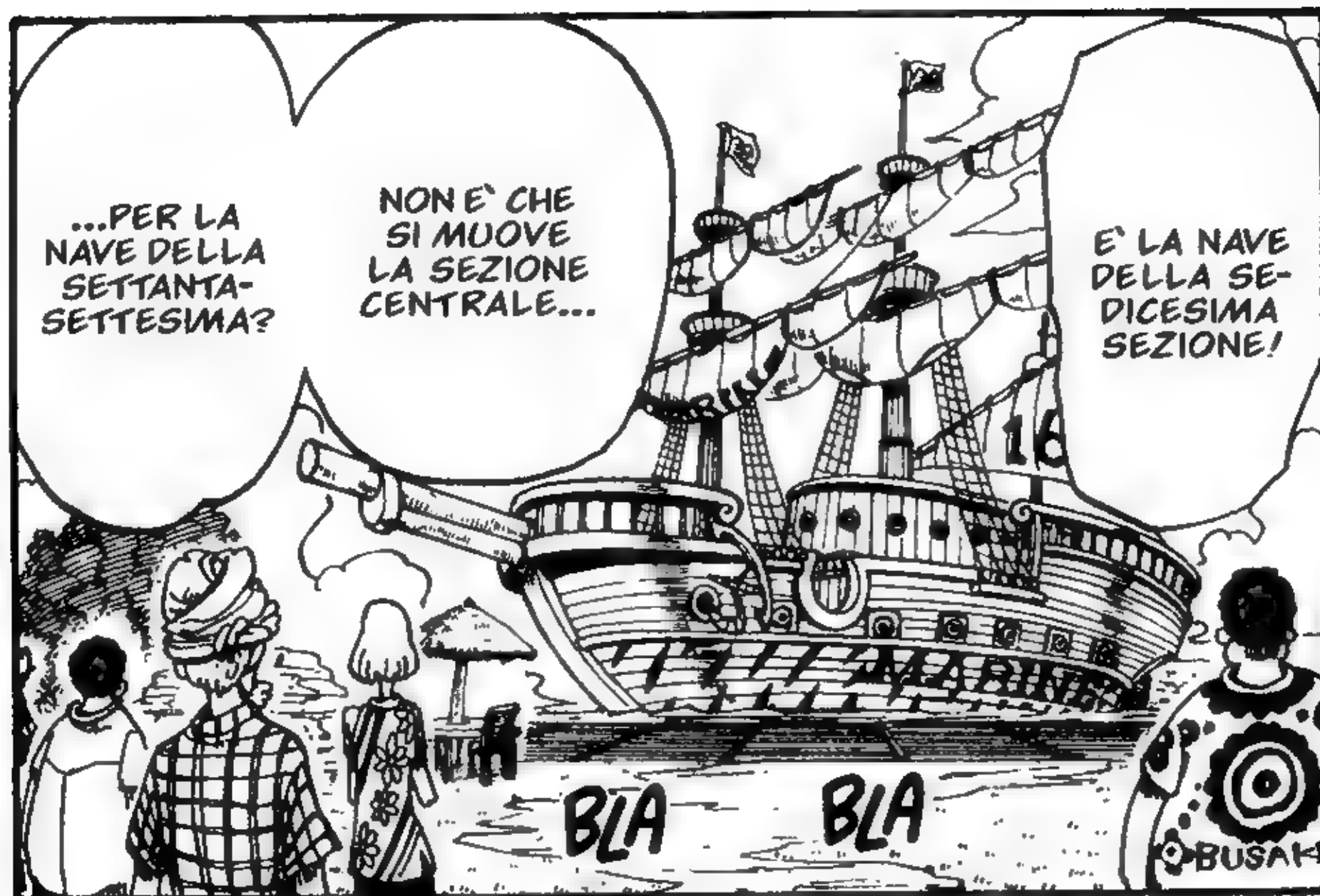
CHI E'?



ADESSO IO VI
RACCONTERO'
TUTTO...

...BASTA CHE
POI VE NE
ANDIATE...

PER FAVORE...
NON FICcate
PIU' IL NASO
NELLE QUE-
STIONI DI
QUESTO VIL-
LAGGIO...





D- EHI, SANJI! DICI DI AMARE NAMI? DEVI COMBATTERE CON ME! IO AMO NAMI CENTO VOLTE DI PIU', PERO' MI PIACI ANCHE TU! SARO' OMOSESSUALE? NO, SONO UN TUO AMICO! SIAMO AMICI!

R- PENSA A NAMI, VA'...

D- PARE CHE SANJI ABBA DICIANNOVE ANNI, MA DOPO ESSERMI CONSULTATO CON UN MIO AMICO, ABBIAMO CAPITO CHE E' UNA BUGIA. IN REALTA' QUANTI ANNI HA?

R- VOI DITE CHE E' UNA BUGIA... INVECE E' VERO...

D- PERCHE' ZEF DAI PIEDI ROSSI SI E' MANGIATO LA GAMBA DESTRA? SE IL CALCIO DATO CON LA GAMBA DESTRA ERA MOLTO POTENTE, POTEVA MANGIARE LA GAMBA SINISTRA, NO?

R- NO, NO! PER IL CALCIO E' NECESSARIA LA GAMBA DI APPOGGIO... PER ESEMPIO QUANDO VUOI CALCciare LA PALLA COL PIEDE SINISTRO, SE NON CI FOSSE LA GAMBA SINISTRA, CHE COSA ACCADREBBE? NON POTRESTI CALCciare! PROVATE A CHIEDERE AI VOSTRI AMICI CHE GIOCANO A CALCcio. LA COSA DETERMINANTE DEL CALCcio E' LA GAMBA DI APPOGGIO!

D- SI ALZI MAESTRO ODA! APPOGGI LA PENNA SULLA SCRIVANIA! NON DISEGNI PIU' MIO FRATELLO E IO ABBIAMO COMPRATO UN NUMERO DI ONE PIECE DOPPIO... CHE COSA DOBBIAMO FARE...?

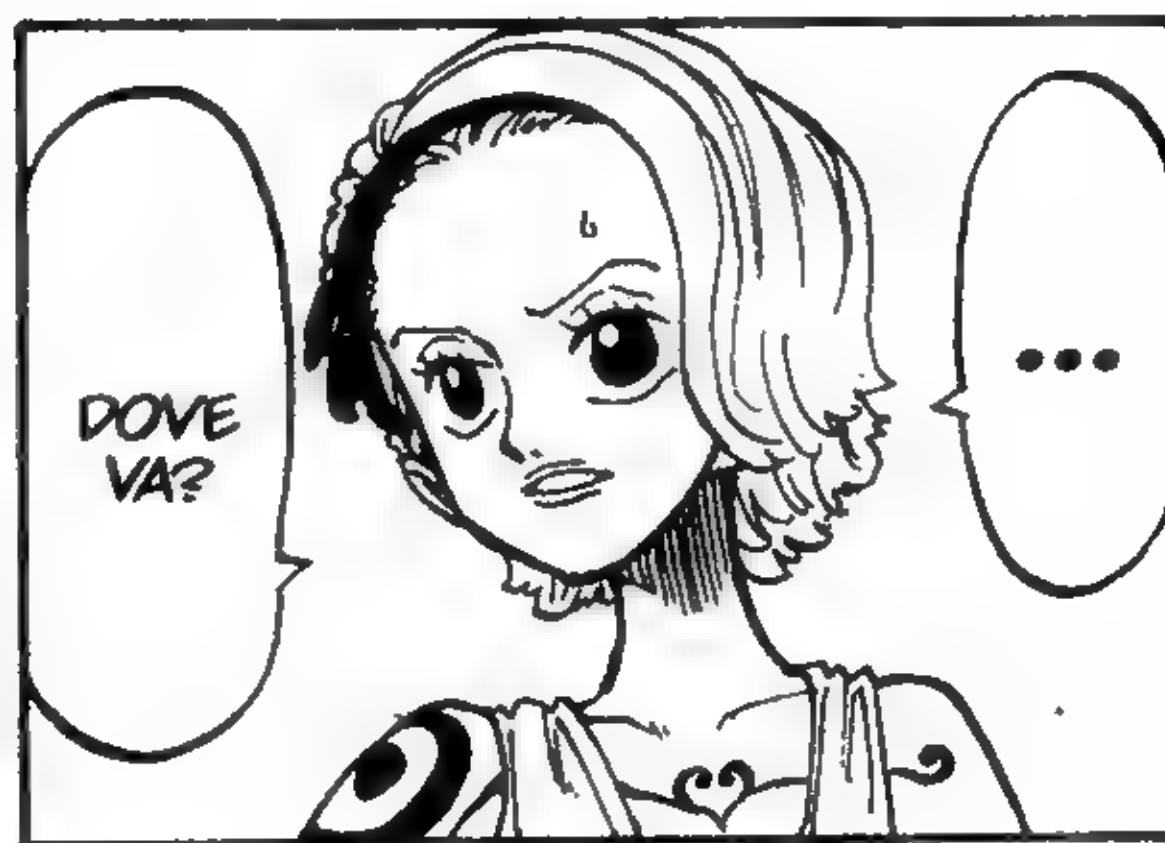
R- VEDIAMO... CHE NE DITE DI COMPRARNE DUE COPIE DI OGNI NUMERO?

D- RUFY VUOLE UN MUSICISTA A BORDO... MA PERCHE' NON VIENE A CASA MIA? PERCHE' INTORNO ALLA MIA CASA NON C'E' IL MARE? PERCHE' SONO UN MARZIANO? OPPURE I MIEI PIEDI PUZZANO?

R- ESATTO, PERCHE' I TUOI PIEDI PUZZANO, E QUI TERMINA L'ANGOLINO DELLE DOMANDE! AL PROSSIMO!

A UN PASSO DAL SOGNO







TI ASCOLTIAMO NOI...

...ANCHE SE
NON CAMBIERA'
NIENTE...



ANCH'IO!



TI ASCOLTO
IO! VORREI
CAPIRE...



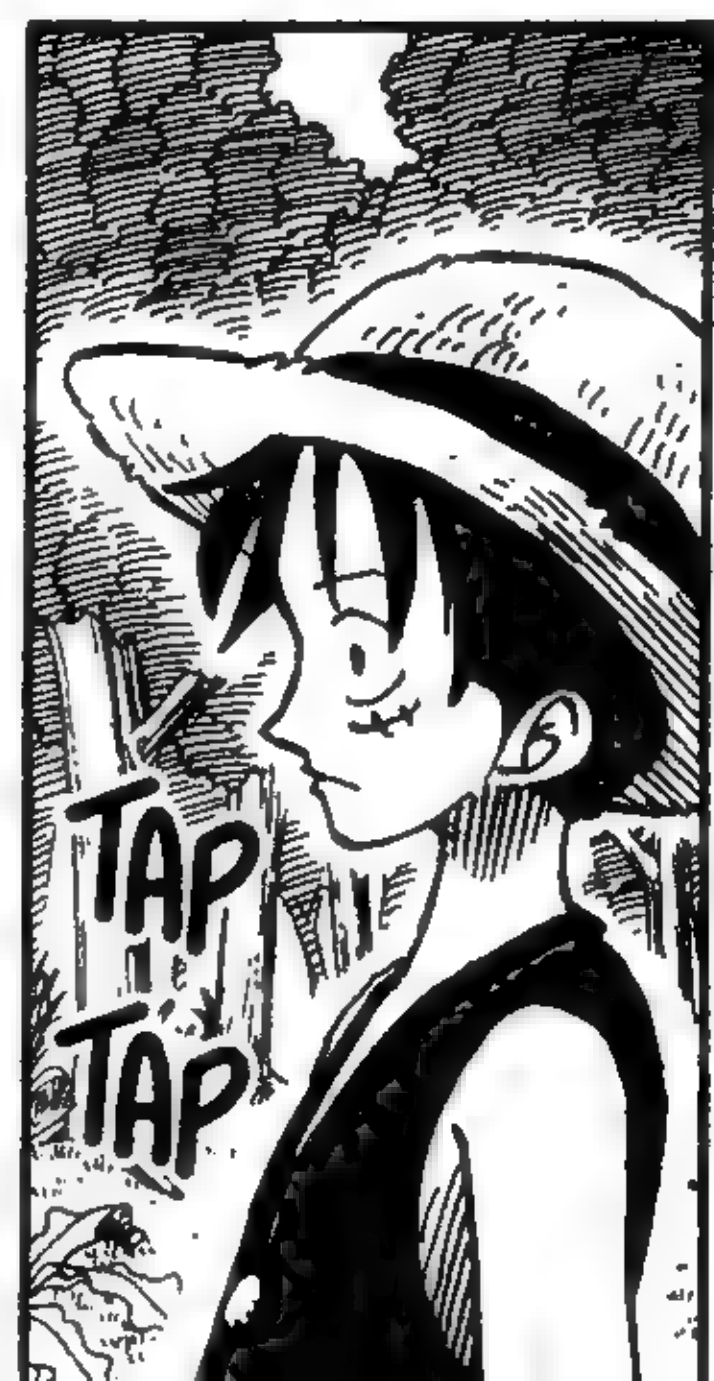
AVEVA APPE-
NA DETTO CHE
TI AVREMMO
ASCOLTATO
NOI!

DORME?

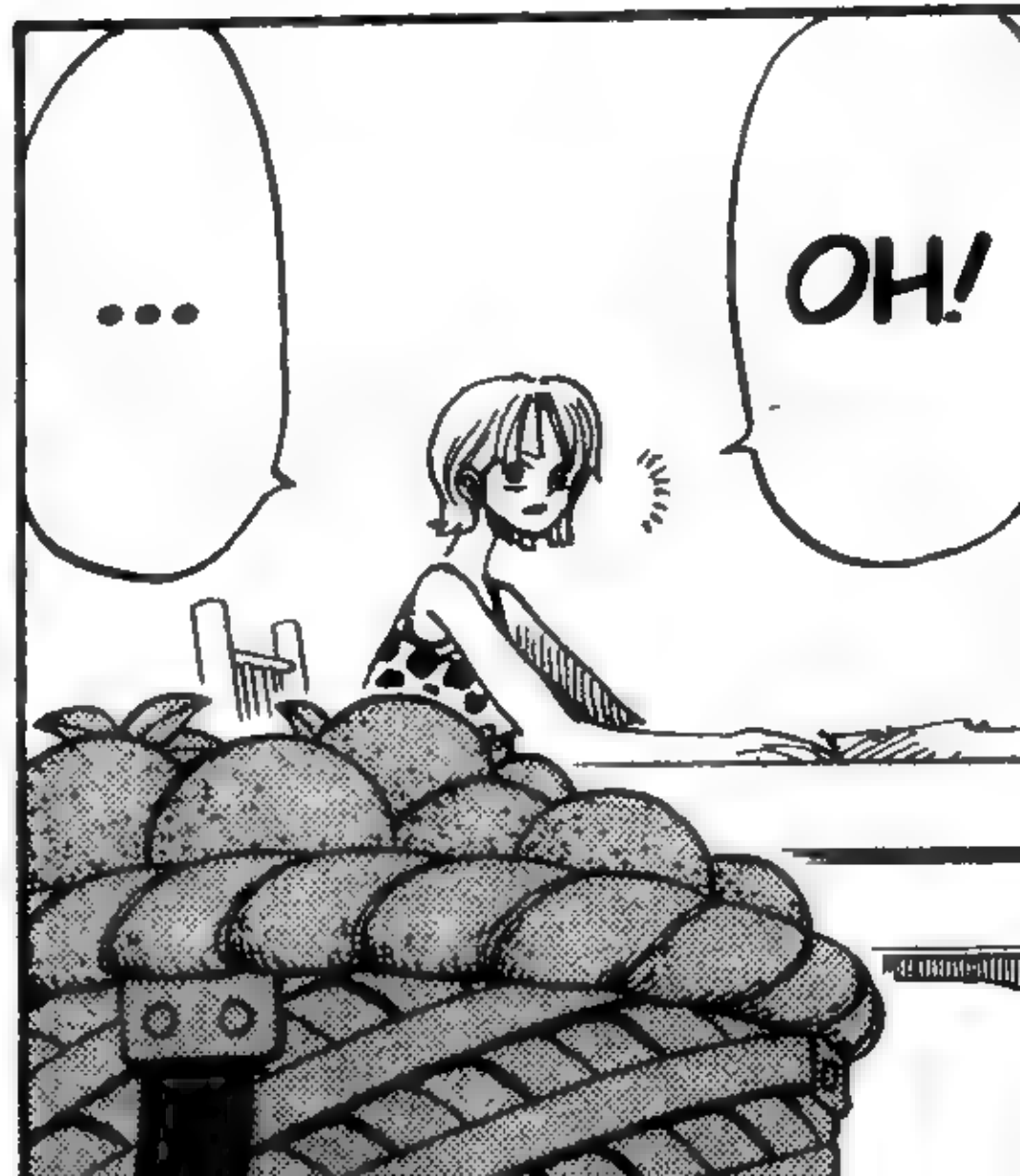
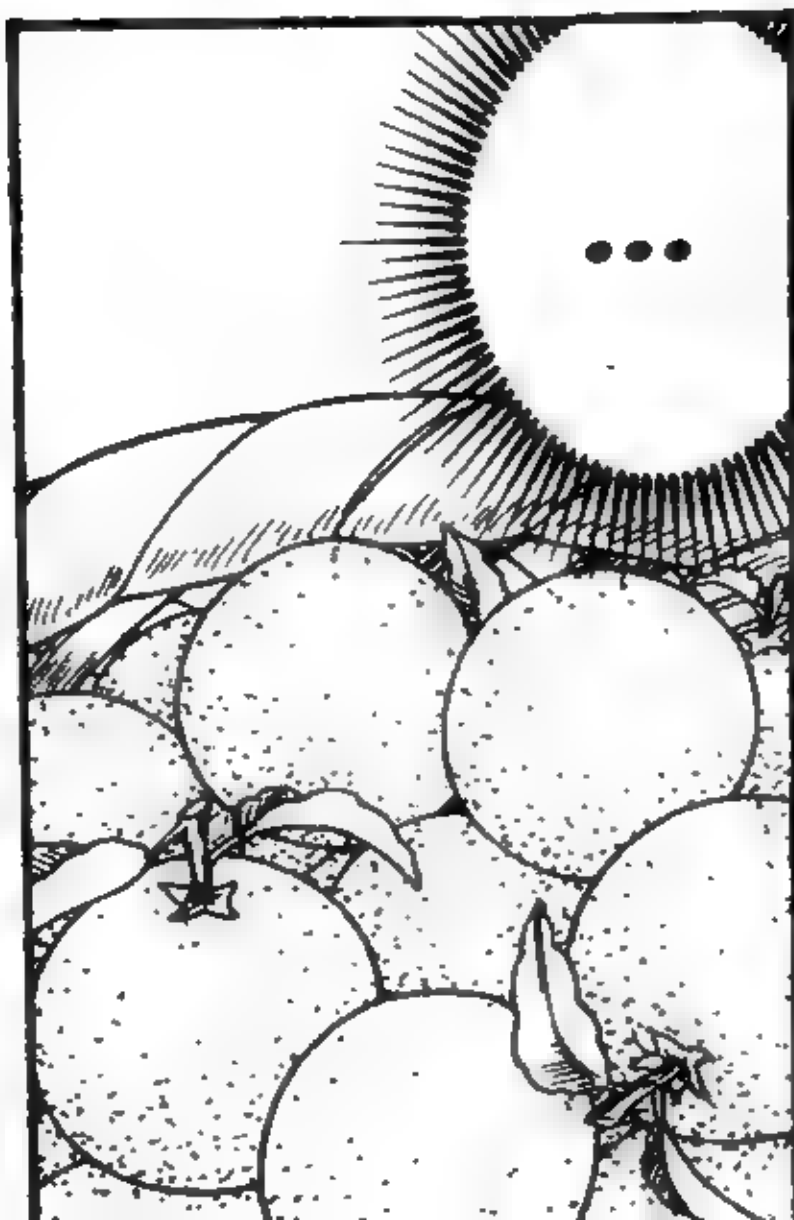
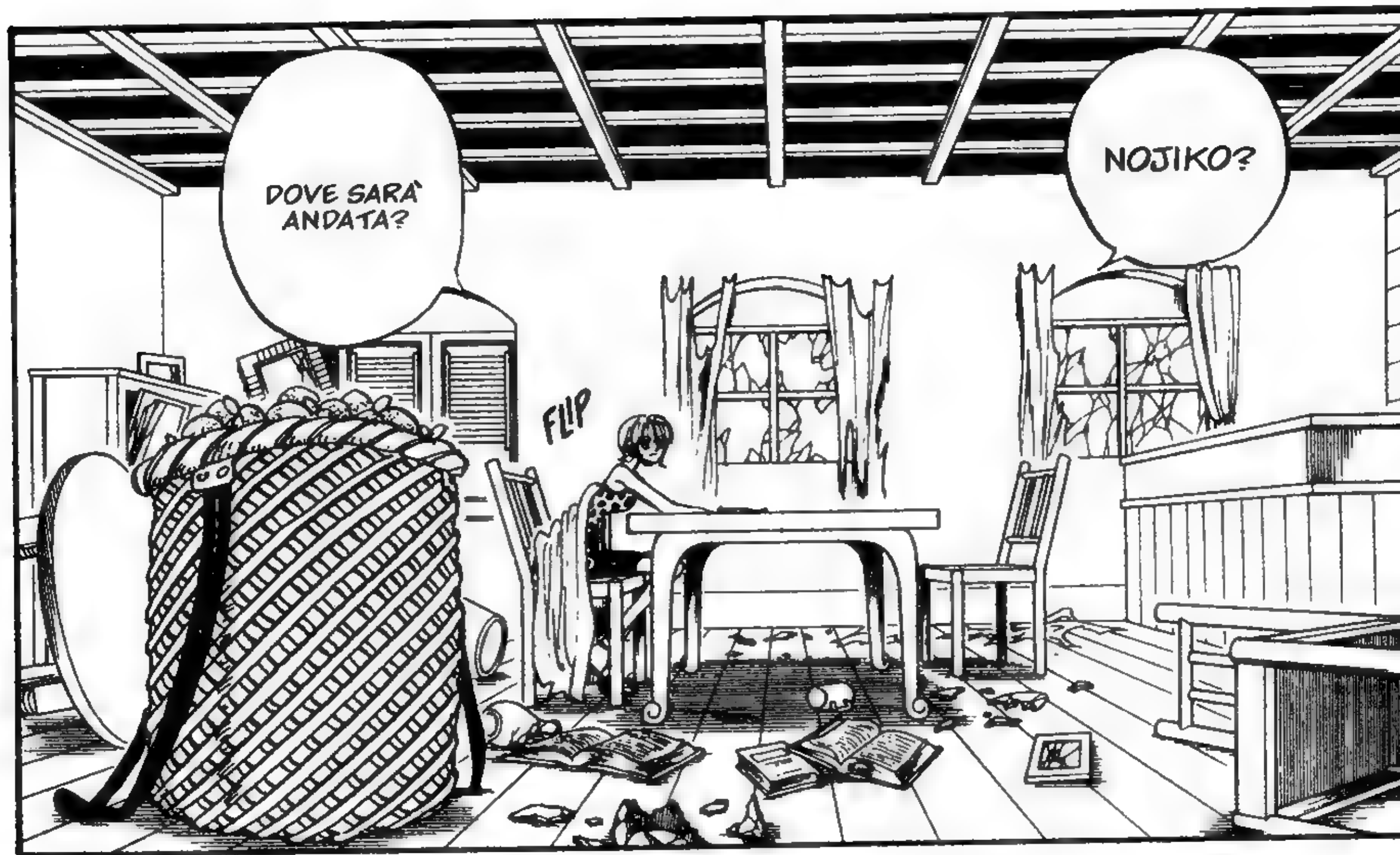
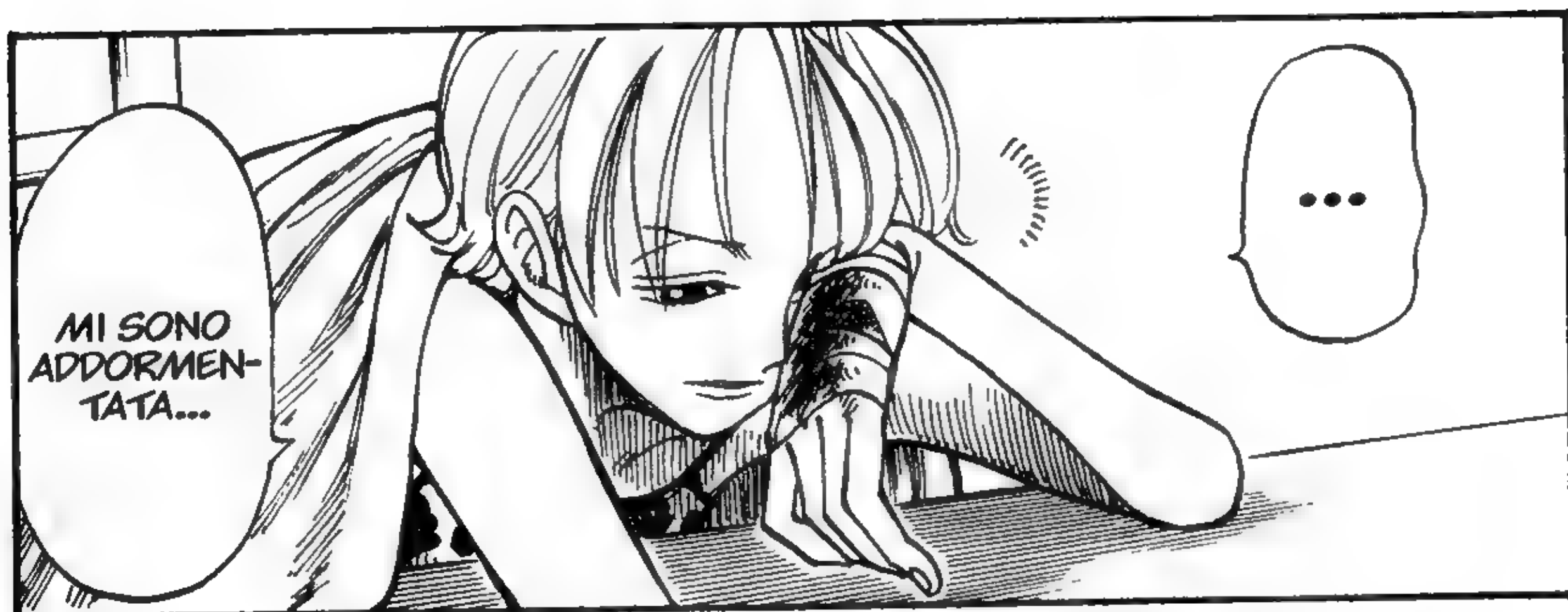


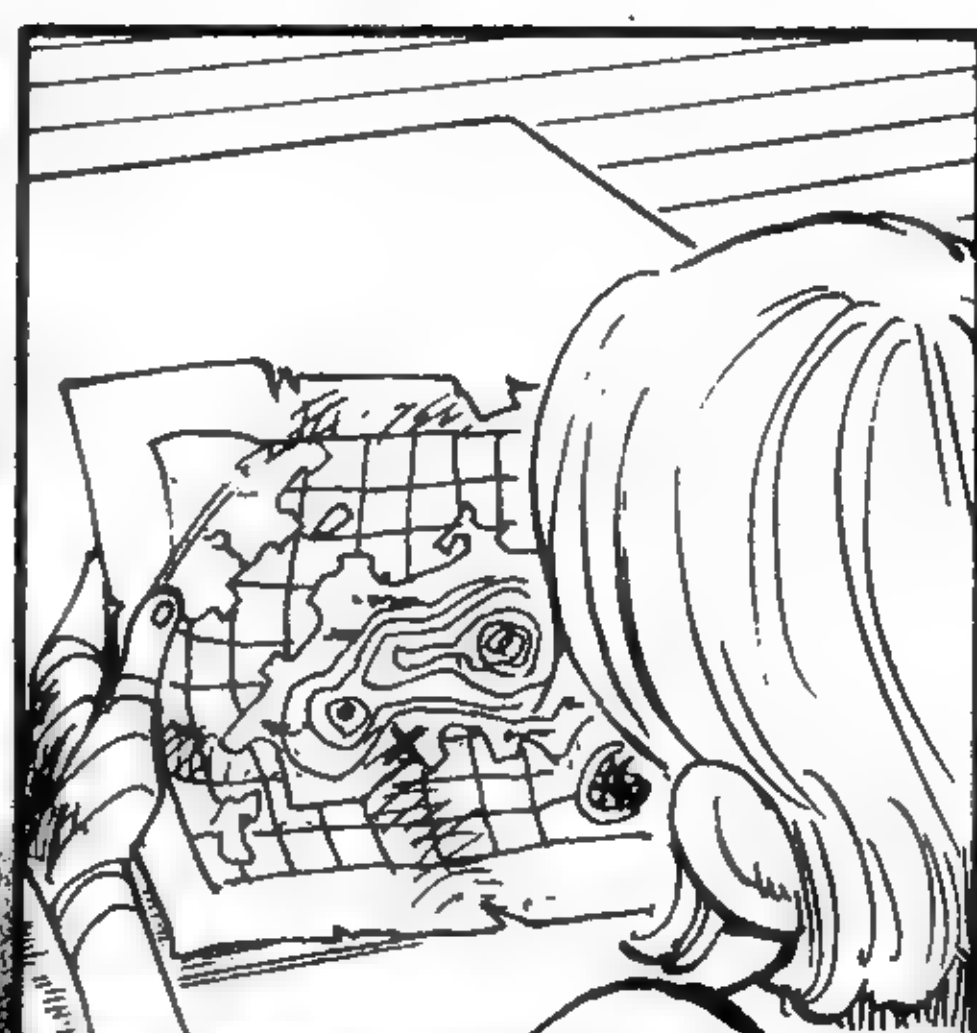
NAMI E' IN
DIFFICOLTA'
CON LORO.

CAPISCO...



TAP
TAP





**VIENI
FUORI! LA
TUA GATTINA
CATTIVA NE HA
COMBINATA
UNA NUOVA!**

**Toc Toc
Toc Toc
Toc Toc**

**BELLMER!
BELLMER!**

**COSA? CHE
COS'E' TUT-
TO QUESTO
CHIASSO?**

ZITTA!

**CIAO,
BELLMER!**

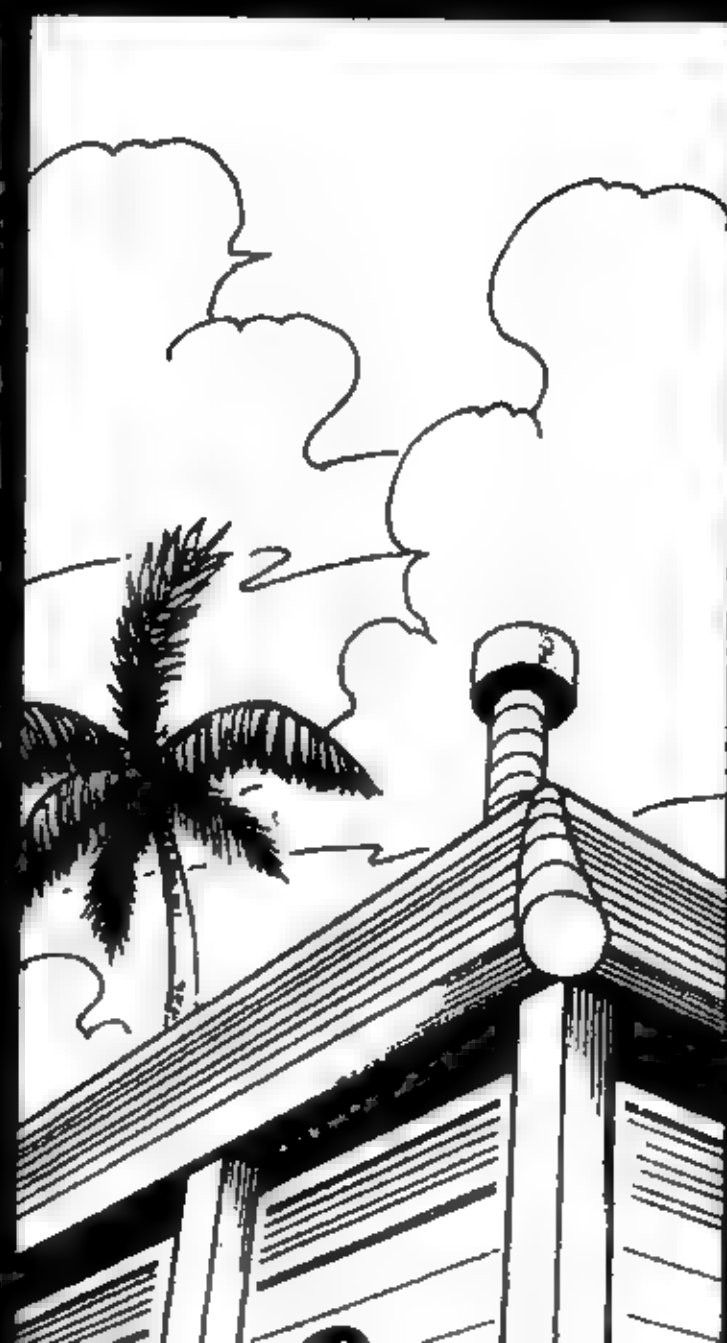
**EHI NAMI,
BENTOR-
NATA!**

**BELLMER,
MADRE ADOTTIVA
DI NAMI E NOJIKO.**

**IN QUESTO
VILLAGGIO
E' ORMAI
TRISTE-
MENTE
FAMOSA!**

**QUESTA
STORIA DEVE
FINIRE!**

**CLICK
CLICK**



SE FOSSI
STATA IO,
L'AVREI
RUBATO
MEGLIO!

NAMI, SEI
SCIOCCA!

...PERCHE'
NON ME L'HAI
DETTO?

SE LO
VOLEVI...

DOON

NOJIKO,
OTTO ANNI
PRIMA

VE LI
COMPRO IO,
HO QUALCHE
RISPARMIO...

PERO'
TU NON CI
COMPRI MAI
NIENTE!

STAVO
SCHER-
ZANDO!

UFFA!

VI HO DETTO DI
NON RUBARE!

CAPITO...

...

AVETE
CAPITO?

CON QUESTO BEL
CLIMA SI POSSONO
COLTIVARE I MAN-
DARINI DAPPER-
TUTTO...

NON
POSSIAMO
AUMENTARE I
PREZZI E NON
SI VENDE AB-
BASTANZA!



SÌ...

E' IL TUO SOGNO, VERO?

SÌ, ADESSO STO STUDIANDO LA NAVIGAZIONE!

SEI VERAMENTE BRAVA!

E' UNA MAPPA DI QUEST'ISOLA? DOPO LE MAPPE PER LA NAVIGAZIONE, HAI IMPARATO A DISEGNARE ANCHE LE MAPPE TERRESTRI?



...E DISEGNERO' LA MAPPA DEL MONDO!

EH
EH

NAVIGHERO' IN TUTTI I MARI CHE ESISTONO...



FLAP

ALLORA QUESTA CARTA NAUTICA CHE HAI DISEGNATO OGGI E' UN PASSO DEL TUO SOGNO!

LA MAPPA DEL MONDO... CHE BELLO!

COSA DICI? I
BAMBINI DEVONO
MANGIARE COME
SI DEVE!

...ANCH'IO
NON VOGLIO
MANGIARE!

ALLO-
RA...

TAK

STO
MANGIANDO
I MANDARINI,
SONO A
DIETA.

BELLMER, IN
QUESTI GIOR-
NI NON STAI
MANGIANDO
NIENTE...

SONO A DIETA!
NON SOTTOVALUTATE
LE PROPRIETA' E LA
FORZA ESTETICA DEI
MANDARINI!

DAVVERO,
BELLMER?

E' GRAZIE
AI MANDA-
RINI CHE A
TRENT'ANNI
HO ANCORA
UNA BEL-
LISSIMA
PELLE!

NON ABBIAMO I
SOLDI, PERCIO' NON
MANGI, VERO?

SEI UNA
BUGIARDA!

WOOOW

ALTA MODA
BELLMER!

ECCO,
NAMI! E'
FINITO!

ZITTA! E
MANGIA!

PERO' LE TUE
MANI SONO
GIALLE...



**NON
DIRE MAI PIU'
SCIOCCHESSE
DEL GENERE!**

**CHE TI
IMPORTA DI
QUESTO?!**

**NON AVETE
LO STESSO
SANGUE, E
ALLORA?**

**BELL-
MER...**

**SE NON CI
FOSSIMO
POTRESTI
MANGIARE
MEGLIO!**

**AVRESTI
VESTITI CHE
VUOI E SARESTI
PIU' LIBERA!**

...

**ANCHE TU NON
SEI LA NOSTRA
VERA MADRE!**

**IN VERITA'
NON CI VUOI
BENE, VERO?**

**ERA
MEGLIO SE
FOSSI STATA
ADOTTATA DA
UNA FAMIGLIA
PIU' RICCA!**

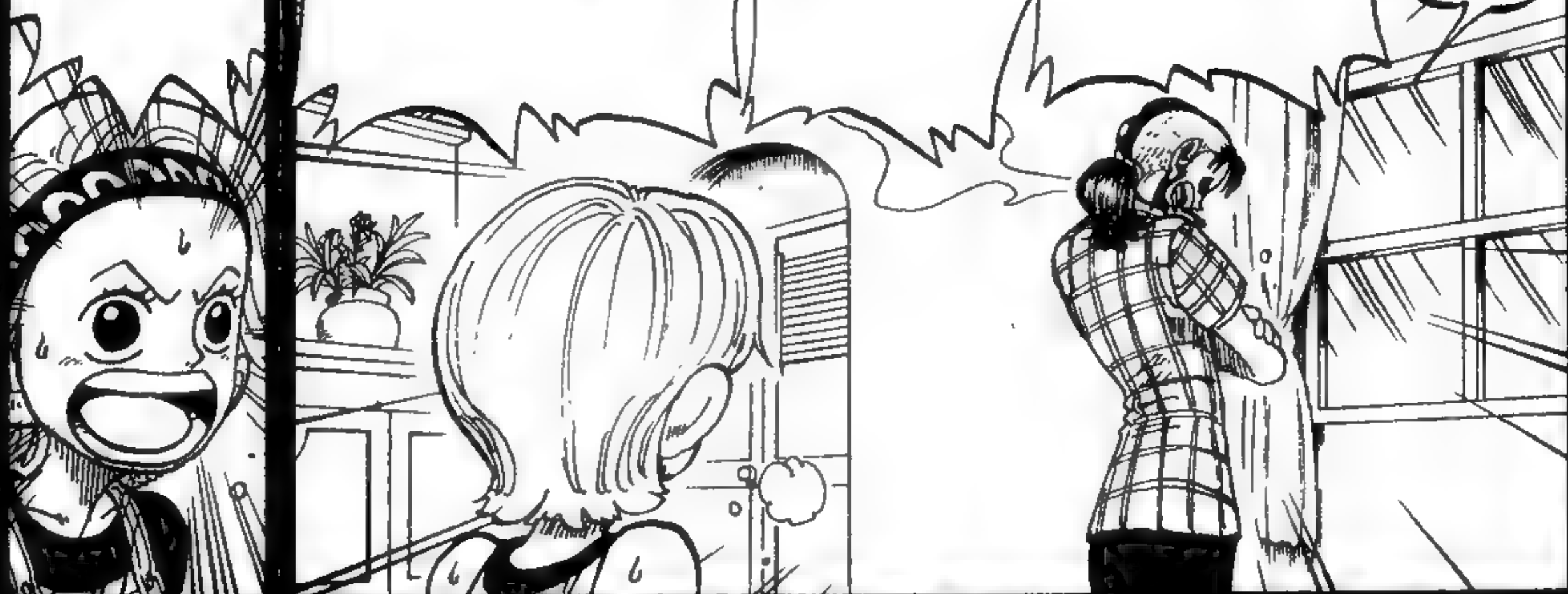
SMET-
TETELA
TUTTE E
DUE!

SE NON VUOI
STARE QUI, VA'
DOVE TI PARE!

NON MI
OCCUPERO
PIU' DI TE!

VABENE,
FA' COME
VUOI!

AH,
SÌ...?



BELLMER,
NON PENSI
VERAMENTE
QUELLO CHE
HAI DETTO?

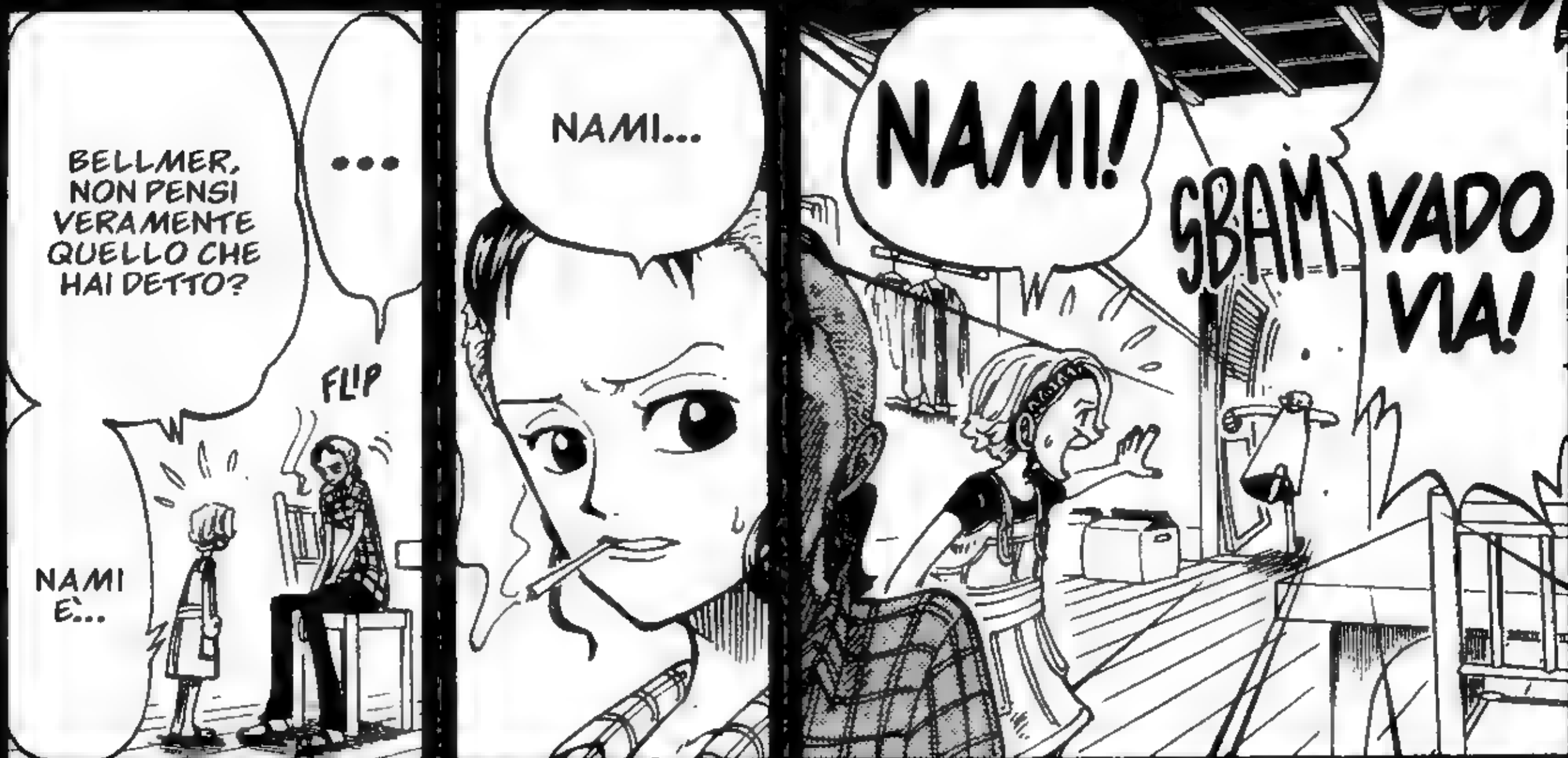
...

NAMI...

NAMI!

GBAM VADO
VIA!

NAMI
È...



LO SO... MA
HO PERSO LA
PAZIENZA...

CAREZZ

NOJIKO, SEI
UNA BRAVA
RAGAZZA...





VA
BENE!



VI
PREPARO UN
BEL PRAN-
ZETTO E VI
ASPETTO...



VA' A
PRENDERE
NAMI.



E' MOLTO
COMODO!

A DUE
PASSI DA
CASA TUA?



ESATTO!
SONO
SCAPPATA
DI CASA!



CLICK CLICK

E COSI' SEI
VENUTA DA
ME?



PER COLPA NOSTRA
LEI DEVE VIVERE COME
UNA POVERETTA...

E PER
CAUSA
MIA GLI
ALTRI LA
GUARDANO
STORTO...



PERCHE'
PENSI
QUESTO?



BELLMER
SAREBBE
FELICE SE
NON AVES-
SE NOI...



NON C'E' MOTI-
VO PER ESSERE
SORPRESA... E'
ANCORA COSI'...

BELL-
MER?

PER GLI
ABITANTI
DEL VIL-
LAGGIO...



MA STA' TRAN-
QUILLA! ANCHE
BELLMER ALLA
TUA ETA' AVEVA
UNA CATTIVA
FAMA...

AH AH AH!
SE PENSI AGLI
ALTRI VUOL DIRE
CHE SEI DIVENTA-
TA GRANDE!

AHAHAH



NON
DIMENTICHE-
RO' MAI QUEL
MOMENTO...

C'ERA
UNA BRUTTA
TEMPESTA...

FIUUUU



ALLORA
TUTTI SONO
RIMASTI DI
SASSO!

...E' DIVEN-
TATA UN BRAVO
MARINE E DOPO
E' TORNATA!

...PERO'
LEI E' ANDATA
VIA DAL VIL-
LAGGIO...

UN
MARINE?

SSSSSH

STANNO MALE!
SIAMO STATE
SORPRESE DAL-
LA TEMPESTA!

CHIA-
MATE IL
DOTTORE!
HANNO LA
FEBBRE
ALTA!

MA HA DEI
BAMBINI IN
BRACCIO!

EHI, E'
VERO CHE E'
BELLMER!

SALVATELE!

NON FA
NIENTE! MA
NON FAR MO-
RIRE QUELLE
BAMBINE!

HO CAPITO,
BELLMER,
MA ANCHE
TU SEI FE-
RITA...

SSSSSH

POI HO SAPUTO
CHE QUEL GIORNO
LEI RIMASE GRAVE-
MENTE FERITA...

E' UNA
BUGIA...

A ME
HA DETTO
CHE MI HA
TROVATO
SOTTO UN
PONTE...

ERAVATE
TU E NOJIKO, CHE
AVEVA TRE ANNI...






NO...

E' TUA
SOREL-
LA?

MA IN QUEL MO-
MENTO APPARVE
NOJIKO CON TE
IN BRACCIO...



PENSAVA
DI MORIRE E
VOLEVA SOLO
CHIUDERE GLI
OCCHI...



COSI' HA PERSO
ANCHE LA VOGLIA
DI MORIRE...

EH EH
EH!

NON SA
NIENTE DI
QUESTO
MONDO.

STA
RIDENDO...

HAHAHAH

HAHAHAH

HAHAHAH



VA BENE,
TORNA A
CASA CON
LEI ADES-
SO...

NAMI!
ECCOTI
TI HO
TROVA-
TA!



FRA
VOI C'E' UN
LEGAME...

...PIU'
SOLIDO DI
QUELLO DI
SANGUE!

MA
BELLMER
E' ANCORA
IN CASA!

CORRETE
NELLA
FORESTA!

NAMI!
NOJIKO!
STATE QUI!
E' PERICO-
LOSO!

OOOOOH

ALLORA
ERA VERA
QUELLA VO-
CE CHE LA
BANDA DEGLI
UOMINI PE-
SCE SI E'
DIVISA IN
DUE?

DOOOOON

BUON-
GIORNO A
TUTTI GLI
STUPIDI
UOMINI!

DA QUESTO
MOMENTO...

...CI OC-
CUPERE-
MO NOI DI
QUESTO
VILLAG-
GIO, ANZI
DI TUTTA
L'ISOLA!



BELLMER





PIU' DI VENTICINQUE MILIONI...

...DAL VILLAGGIO NON SI VEDE!

NON TI PREOCCUPARE, LA NOSTRA CASA...

CHE FACCIAMO? CHISSA' SE BELLMER STA BENE...

PER ADESSO SOPPORTATE... PER FORTUNA NESSUNO E' STATO UCCISO...

SE ANCHE IL MESE PROSSIMO FARANNO LO STESSO...

...NON POTREMO ANDARE AVANTI!

FRUSH

NON AVRA' DUECENTOMILA BERRY PER TRE PERSONE...

SPERO CHE VADANO VIA SENZA ACCORGERSI DELLA CASA DI BELLMER...

SE SI TRATTASSE SOLO DI SOLDI, SAREBBE ANCHE FACILE...

GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO CI SONO TUTTI!



...



ANDIAMO VIA TUTTI!

FLIP

VA BENE...







SUPER
QUESTA
SALSA
SPECIALE
DI MANDA-
RINI!

TROPPO
BUONA!



UHM!

GNAM



...FARO'
ASSAGGIARE
ALLE RAGAZZE
ANCHE UN PO'
DI VINO!

VISTO CHE
E' UN'OCCASIONE
SPECIALE...



LE VERDURE,
LO STUFATO E
IL RISO CON LE
UOVA SONO
OK...

FRA POCO
SARA' PRONTA
L'ANATRA AL
FORNO...

ADESSO
SIAMO
PROPRIO
SUL LA-
STRICO!

FRUCH



NON L'HO
TROVATA IN
NESSUNA
CASA...

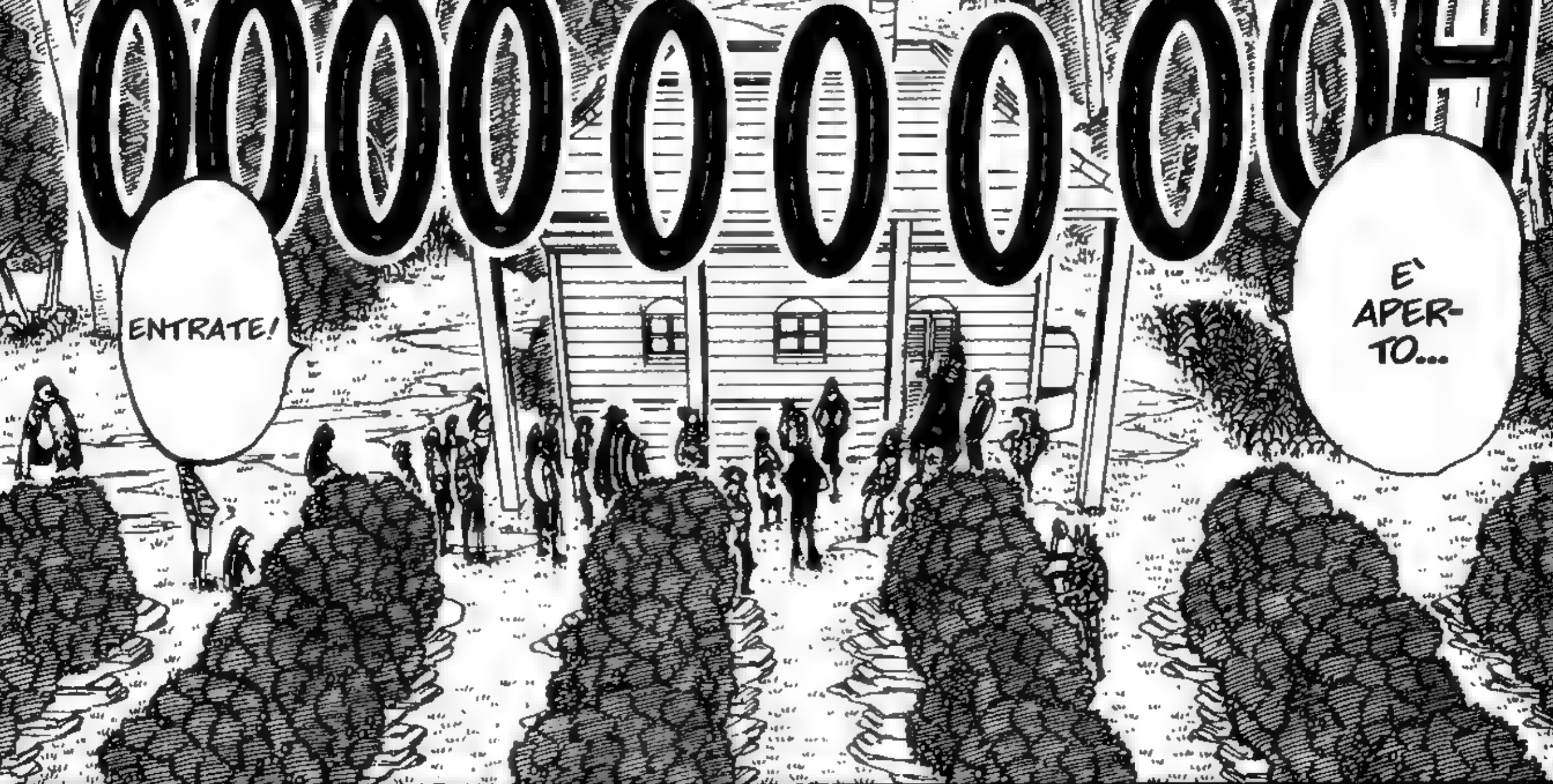
CHE
BRUTTO
VILLAG-
GIO...

TAP

TAP TAP

A PRO-
POSITO, AVE-
TE TROVATO
UNA CARTA
NAUTICA?



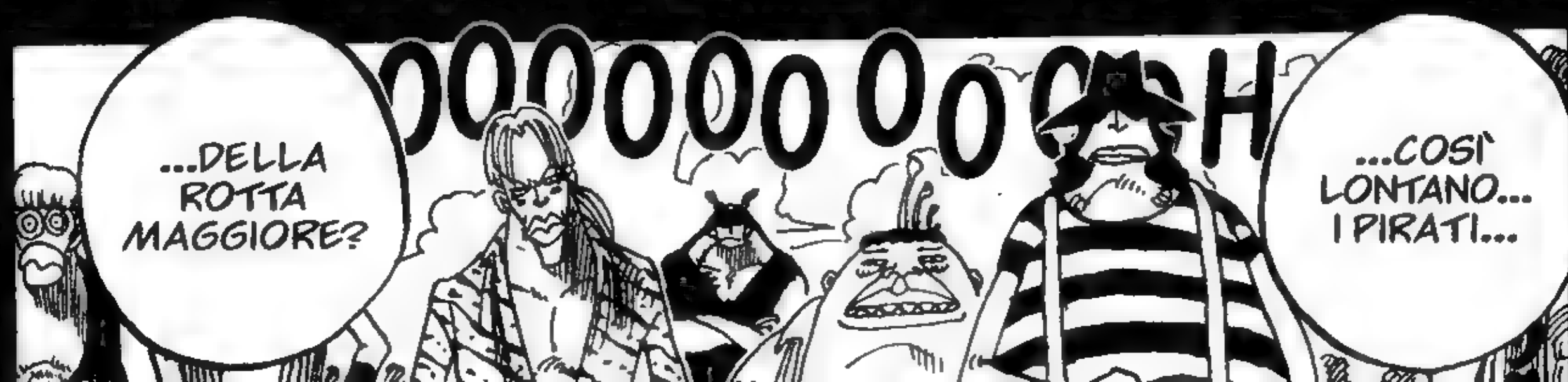




...IN
QUESTO
VILLAG-
GIO...

CHE COSA
VENGONO
A FARE...

MI
DISPIACE,
MA HO
FATTO IL
MARI-
NE...



...DELLA
ROTTA
MAGGIORE?

...COSÌ
LONTANO...
I PIRATI...

HAHAHAHAHAHA

HA HA
HA HA
HA!

HA HA
HA HA
HA!

CRACK

COS'E
CHE TI FA
RIDERE?!

TAP TAP

MALE-
DETTI!

CRACK

...DI VOI
ESSERI
UMANI!

RIDO
DELL'IMPO-
TENZA...

AH...?!



NOJIKO!
NAMI!

RATTLE

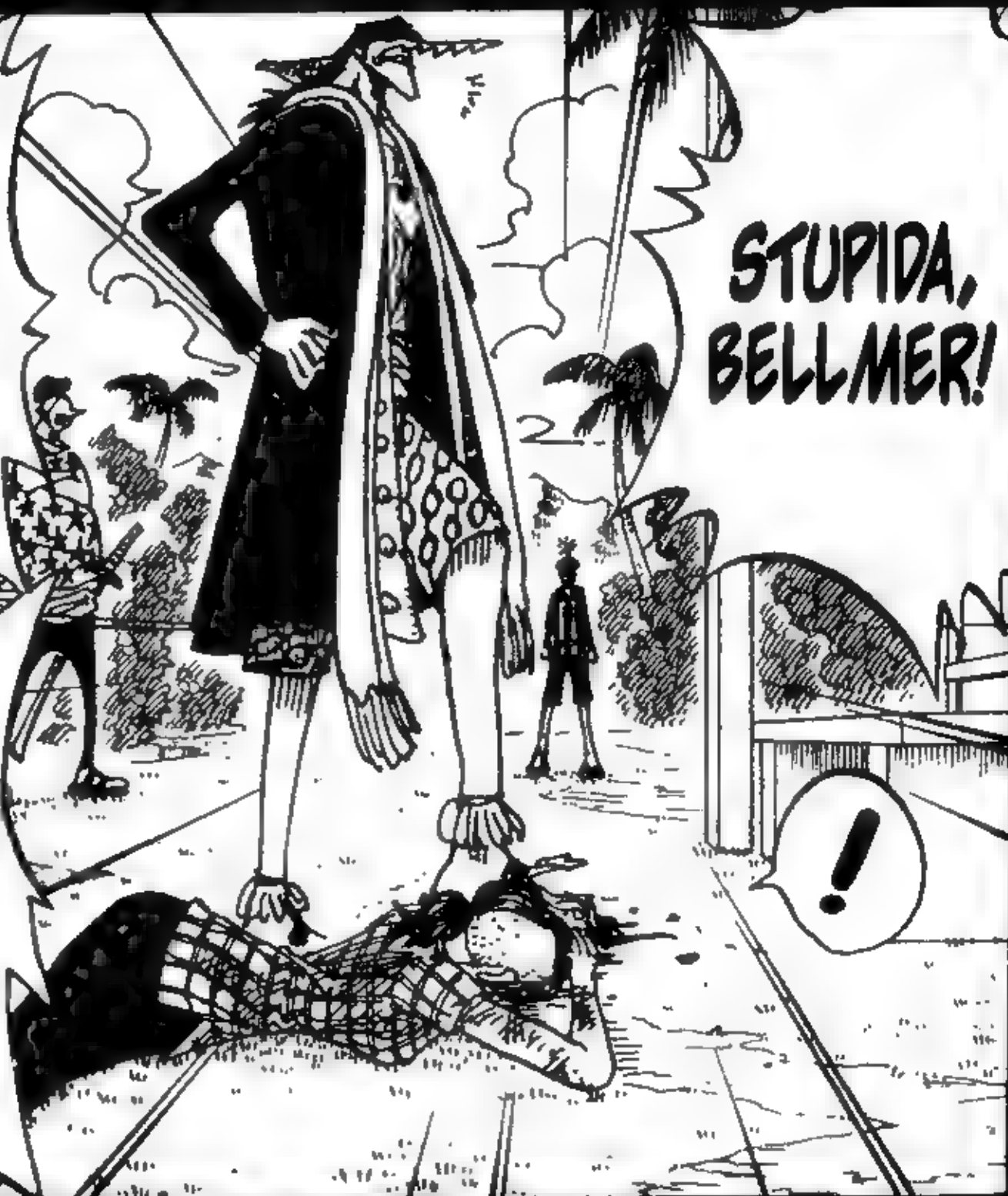
SONO
DEI VERI
MOSTRI... MI
AMMAZZE-
RANNO...

CI SONO ANCHE
PROBLEMI CHE
SI POSSONO RI-
SOLVERE SOLO
CON I SOLDI!

NON DEVI
RIMETTERCI
LA VITA SO-
LO PER OR-
GOGLIO!

STUPIDA,
BELLMER!

ESISTONO
BATTAGLIE
CHE NON
HANNO
SIGNIFI-
CATO!



NON
BASTA-
NO...

BELLMER,
QUANTI
SOLDI HAI?

PER LA
FAMI-
GLIA...

PER UN ADUL-
TO CENTOMILA E
PER UN BAMBINO
CINQUANTAMILA.
BASTA PAGARE E
IL VILLAGGIO
SARÀ SALVO.

E' COSÌ
SOLDA-
TESSA!

GEN...

METTEN-
DOCI ANCHE I
RISPARMI, SI
ARRIVEREBBE
A POCO PIÙ DI
CENTOMILA
BERRY...





OGGI
MI AVEVI
INVITATO A
MANGIARE,
NO?

PAGA
SUBITO
PER UN
ADULTO!

BELLMER
SBRIGATI!

!

FLUP

I PIATTI
CHE HAI
FATTO SI
RAFFRED-
DANO...



C'E' LA
TAVOLA
APPAREC-
CHIATA
PER TRE
PERSONE!

EHI,
ARLONG!

SONO
IN TRE!



COSI'
TUTTI GLI
ABITANTI
SI SONO
SALVATI!

MENO
MALE CHE
AVEVI I
SOLDI PER
PAGARE...

...



GEN...



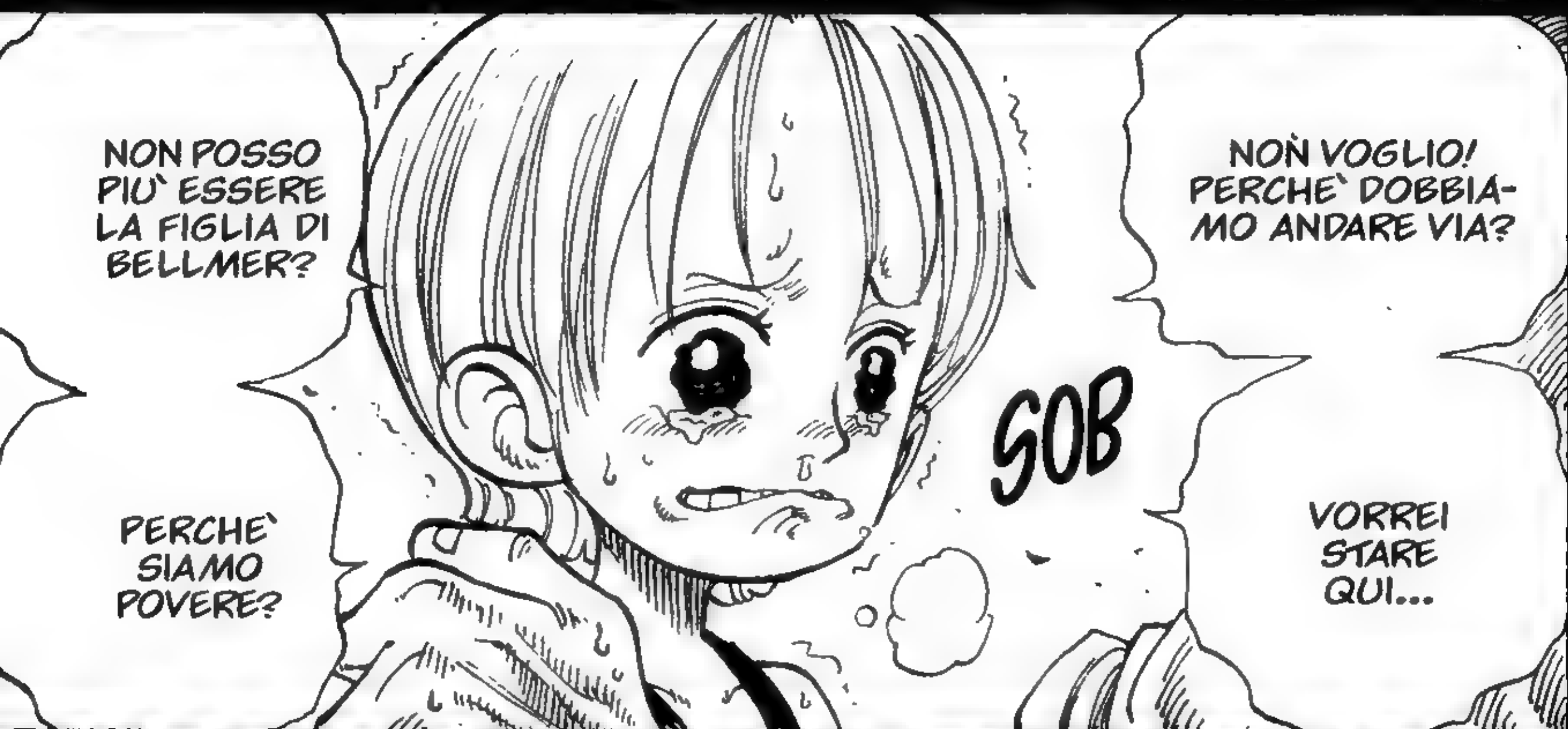
PAGHI
CENTOMILA
BERRY O VUOI
MORIRE?

VA
BENE...



...LEI NON
E' SPOSATA
E NON HA
BAMBINI.

NELLA
LISTA
DEGLI
ABITAN-
TI...





NOJIKO!

HO CAPITO!
VADO VIA!



VA
BENE...

HO PRESO
CENTOMILA
BERRY...



CENTOMILA
BERRY PER DUE
BAMBINE!



NAMI,
ANDIAMO!
BERMEL E'
SALVA!

BELL-
MER...



COSI'
SIAMO
SALVI...

MENO
MALE...



...MA
MANCA
LA MIA
QUOTA!

QUELLI
SONO PER
LE MIE DUE
FIGLIE...

GEN, MI
DISPIACE...

O OH

COME?

BELLMER?!

CLICK
CLICK

IO HO UNA
FAMIGLIA...

MA CHE
SCIOC-
CHEZZA
HAFAT-
TO?!

...

ANCHE SE MI
UCCIDERANNO...

BELL-
MER...

...PERCHE'
LORO SONO
DAVVERO LE
MIE BAMBI-
NE, NO?

ANCHE SE
SOLTANTO A
PAROLE, VOR-
REI DIVENTARE
UNA MADRE...

...BAMBINE?

HAI DELLE...

ERA UNA
BUGIA!

VOLEVO
ESSERE
ADOTTATA
DA UNA
FAMIGLIA
RICCA!

EH!
VOI!

SWIP

SHUJIKU!

UH!

FLIP

NAMI!
NOJIKO!

GRAAB

!

SHUJIKU!

FLIP

RATTLE

GRAB

SCUSA-
TEMI...

AVREI VOLUTO
COMPRARVI
TANTE COSE...

...MA COME
MADRE SONO
UNA FRANA...

...COME
LIBRI E
VESTITI!

SEI STATA
NEI MARINE,
VERO? PERCHE'
NON RIESCI A
BATTERLI?

DEVI
STARE PER
SEMPRE
CON NOI!

AAAAAAH

NONE
VERO, SEI
BRAVISSI-
MA! NON
DEVI MO-
RIRE!

OOOH

SÌ,
ESATTO!

BELL-
MER,
NON
MORI-
RE!

SONO
LE TUE
FIGLIE?

OO OH

DOVRAI VEDERE
LA MAPPA DEL
MONDO QUANDO
LA DISEGNERO!



AIUTO!

CERTO,
BASTA CHE
FAI LA
BRAVA...

NON LE
TOCCHERAI,
VERO?

TAPTAPTAP

AAAHH!

ASH

?!

AAAAAAH

PRENDETE
LE ARMI,
COMINCIA
LA BATTAGLIA!

SALVIAMO
BELLMER!

CLAK





MORIRAI
INUTILMENTE
PER AMORE...

...MAR-
TIRE!

TU
SARAI LA
PRIMA...

GIOCATECI UN
PO', MA NON
AMMAZZA-
TELI...

CHE
SCIMMIE
PRIMITI-
VE!

CLICK

VA
BENE.

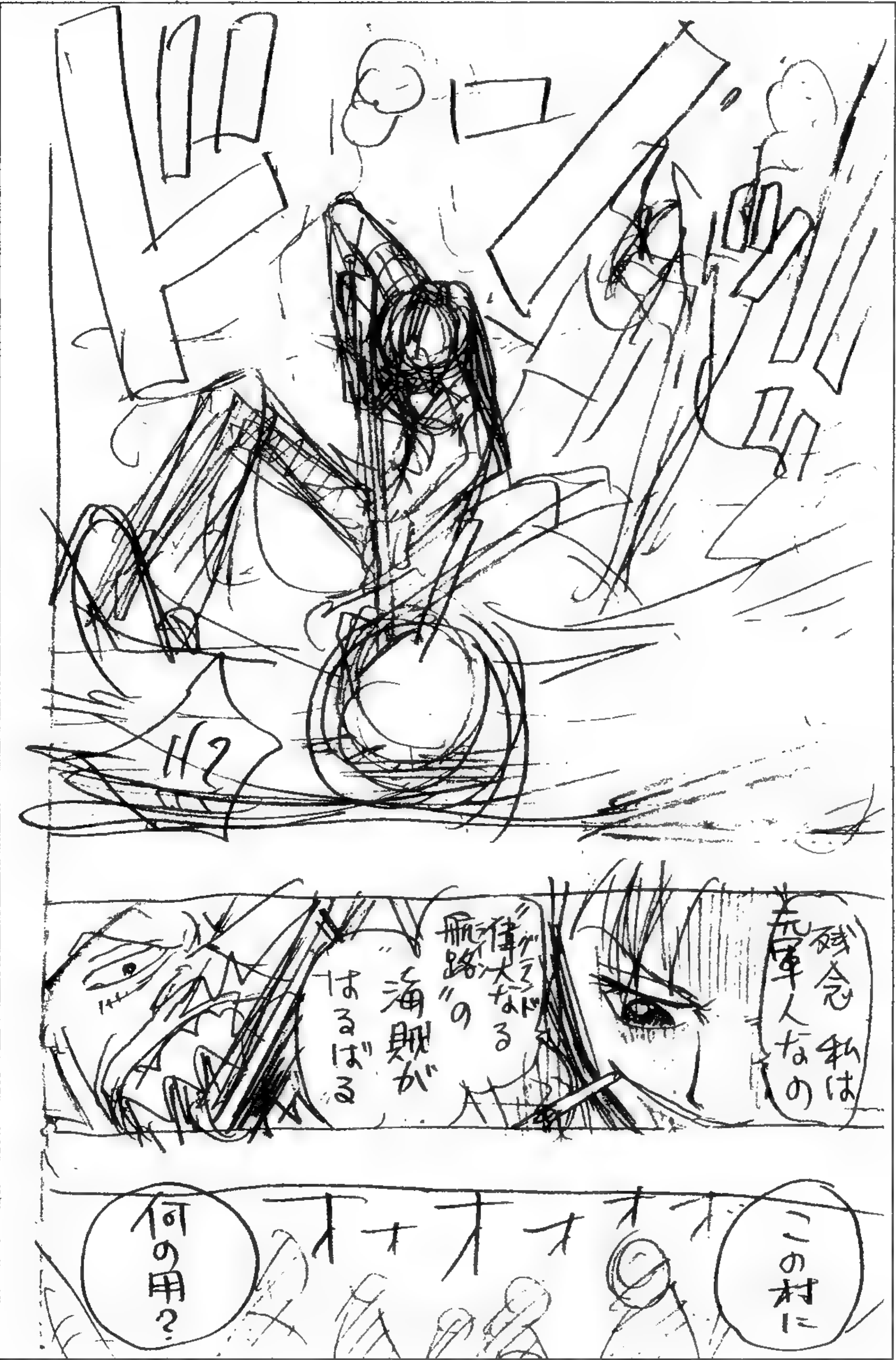


NOJIKO.
NAMI.



VI VOGLIO
BENE...

AAAAH



VIVERE

COSA
TI SALTA
IN MENTE,
RAGAZZA
INGRATA?

E
ADESSO...

IMPOSSIBILE!
PORTALE AI RAP-
PRESENTANTI
DEL GOVERNO!



DIVENTERO'
LA LORO
MAMMA!



...E SARANNO
BRAVE A VIVERE
IN QUESTO
MONDO!

LE
CRESCERO'
CON RESPON-
SABILITA', DI-
VENTERANNO
GRANDI...

SONO STATA
NEI MARINE E
SONO DIVENTA-
TA ADULTA!

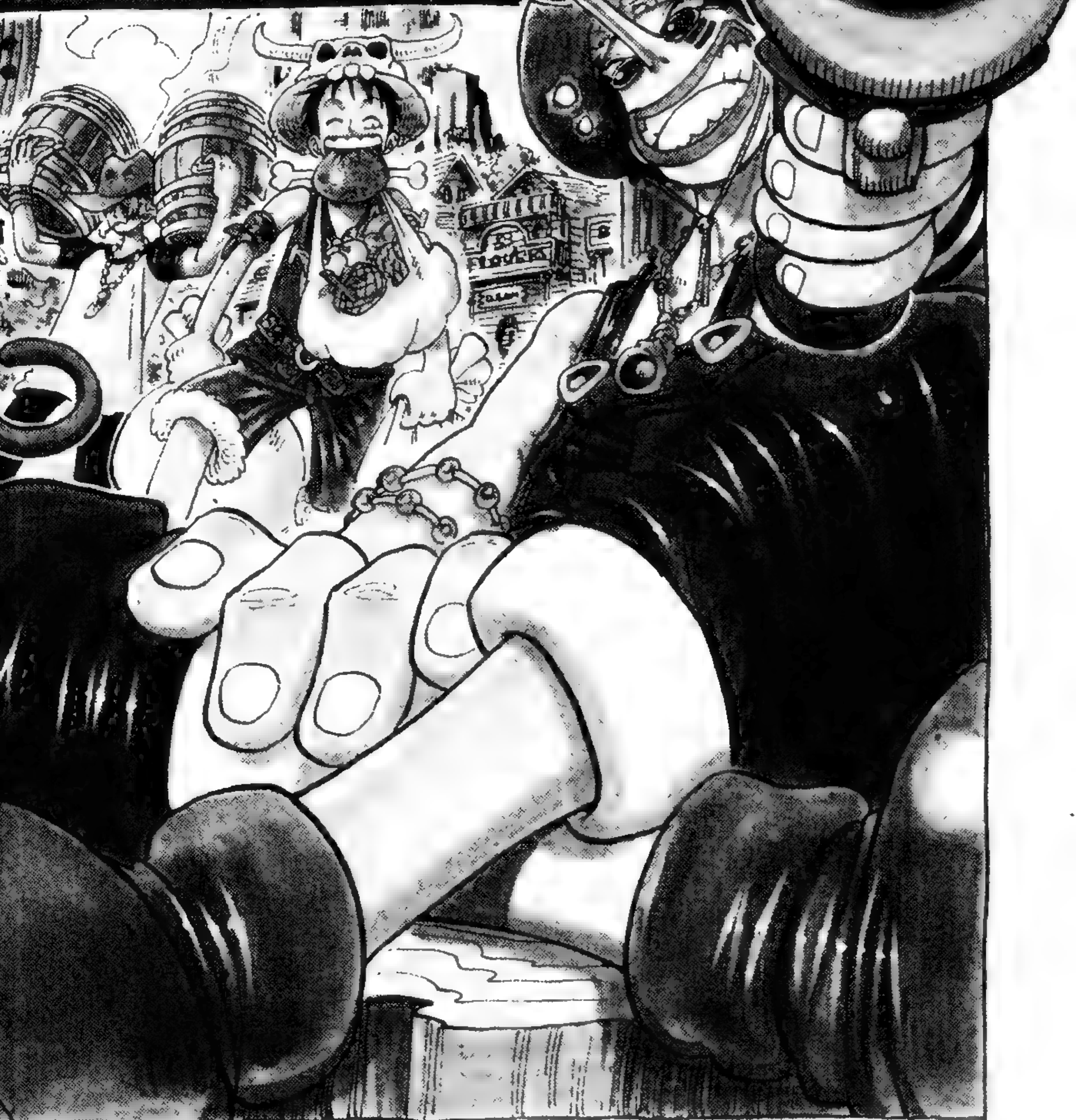
ZITTI! HO
GIÀ DECISO!
LE ALLEVE-
RO' IO!





VIVERE

PICT



ワンピース





**NON FARMI
LE MOINE!**

DAI, LA-
SCIAMI...



LASCIAMI!
PAGHERO' LA
PROSSIMA
VOLTA!

QUANTE
VOLTE DEVO
DIRTELO?
PICCOLA
LADRA!

TAP



**EH!
MALEDETTI
BAMBOCCI!**

HANNO
DETTO CHE I
TUOI MANDA-
RINI FANNO
SCHIFO!

SBONK

BELLER!



NON E' NIENTE
BELLMER, UN
LITIGIO TRA
BAMBINI...

CI
HANNO
FATTO
ARRAB-
BIARE!

AVETE FATTO
PIANGERE
ANCORA DEI
RAGAZZI?

VEEEH



ANCHE
LE BAMBINE
DEVONO ES-
SERE FORTI!



NOJIKO! NAMI!
NON DOVETE
PERDERE CON
NESSUNO!



QUALSIASI
COSA SUC-
CEDA...

...NON DOVETE
MAI ODIARE IL
GIORNO IN CUI
SIETE NATE...

MA NON
DIMENTICA-
TE LA FORZA
DI RIDERE
SEMPRE!

**NON IM-
PORTA SE GLI
ALTRI NON VI
LODANO...**

IL MONDO E'
PIENO DI COSE
BELLISIME
TUTTE PER
VOI...

SE VIVRETE,
CI SARANNO
SICURAMENTE
DELLE COSE
BELLE...



CON ME
CHINON
HA SOLDI
FARA' UNA
BRUTTA
FINE!









LASCIATE
PERDERE!
NON AIUTA-
TEMI PIU'!



AAAAAH

...



AAAAAH



QUESTO E' IL PRIMO POSTO DI RACCOLTA...

STATE CALMI...



O



CLICK
CLICK

O

O

O

O

O

O

H

O

O

O

O

O

O

O

O

O

H



NON AVREBBE FUN-
ZIONATO, NEMMENO
I MARINE VENGONO
PER SALVARCI.

...VOLEVAMO
FAR SCAPPARE
PER MARE NAMI
E NOJIKO...

PROPRIO
QUANDO...

HANNO
AFFONDATO
TUTTE LE
NAVI DEL
VILLAG-
GIO...

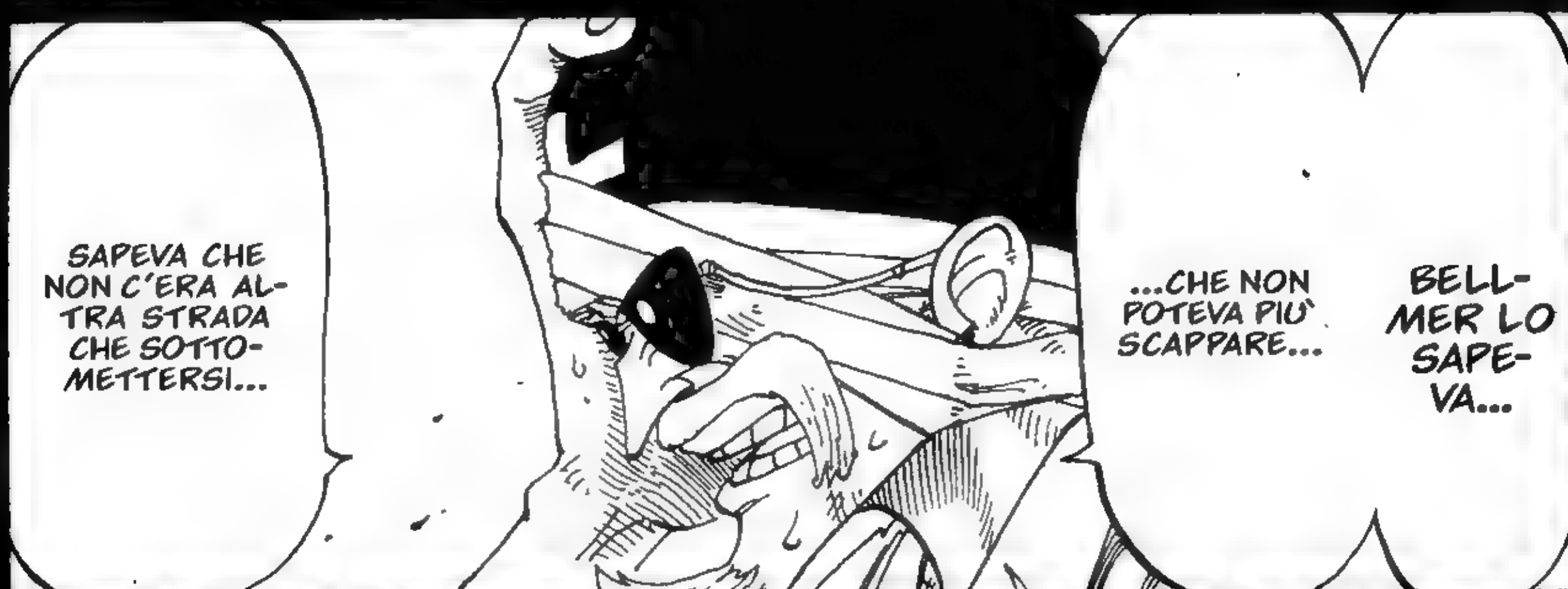
L'ISOLA
VERRA'
OCCU-
PATA.



SAPEVA CHE
NON C'ERA AL-
TRA STRADA
CHE SOTTO-
METTERSI...

...CHE NON
POTEVA PIU'
SCAPPARE...

BELL-
MER LO
SAPE-
VA...



...COME
FARO'?

BELLMER...



ANCHE
NAMI E'
STATA
PORTATA
VIA...



E' ARRIVATO IL
MOMENTO DELLE
DECISIONI!

ABITERANNO IN
QUEST'ISOLA!

HO
SCOPERTO
DOV'E' LA
BANDA DI
ARLONG!



...O SUBIRE LA
LORO OCCUPA-
ZIONE...

...E
ASPETTARE
L'AIUTO DEL
GOVERNO!

DOON

O COM-
BATTERE
ADESSO E
MORIRE...



MA LORO SI
OCCUPANO SOLO
DELLA GRANDE
NAVIGAZIONE...

SOLTAN-
TO LA SEDE
CENTRALE DEI
MARINE...

...QUINDI
CI SONO POCHE
SPERANZE CHE
VENGANO QUI.

...POTRA'
VINCERE
CONTRO DI
LORO!

DOON







DIVENTERO' CARTOGRAFA
E DISEGNERO' LE CARTE
NAUTICHE...

IO ENTRO
NELLA
BANDA DI
ARLONG...



TI HANNO
FATTO
QUALCOSA?

QUALCOSA DI
TERRIBILE?

NAMI,
CHE COSA
STAI DI-
CENDO?



?!



NO!

PARLA!

TI HANNO
RICATTATA,
VERO?



NO...



**NON TI PER-
METTO DI FAR
PARTE DI UNA
BANDA DI PI-
RATI! CAPISCI
CHE GENTE E'?**

**NON PUOI
FARLO!**

S'IONK

NAMI!



?!

**ALLO-
RA NON
VOGLIO
VIVERE
RISPET-
TANDO
LE RE-
GOLE!**

**SE VI-
VO COME
BELLMER
SECONDO
GIUSTIZIA,
ALLA FINE
MORIRO!**



**SMETTILA
NOJIKO...**

**IN-
VECE
TU...**

**L'HANNO
AMMAZZATA
LORO!**

CLICK * CLICK CLICK



**CHE
COSA DICI?!
BELLMER E'
MORTA PER
NOI!**



NON
METTERE
MAI PIU'
PIEDE IN
QUESTO
VILLAG-
GIO!

NAMI,
VAT-
TENE
VIA!



...
CHE
COS'HA
FATTO...



...
NAMI...



TAPTAPTAP ...



BELLMER
A NAMI
PIACEVA...

! ...
NON E'
COSI'...



TAP TAP

TAP



QUESTO
VUOL DIRE
CHE PER LEI
BELLMER
NON E' MAI
STATA UNA
MADRE...?



BELLMER
DICEVA...

EH?

NOJIKO...



NAMI!

SCIAFF



...DI SICURO
CI SAREBBERO
STATE TANTE
COSE BELLE!

...CHE
VIVEN-
DO...

Sì...



...QUINDI
SIAMO NOI CHE
DOBBIAMO FARE
QUALCHE COSA!

E
SE ANCHE
VENGONO,
SARANNO
SCONFIT-
TI...

?



...SONO
STATE FATTE
AFFONDARE.

IL
GOVERNO
NON MAN-
DERA' PIU'
NESSUNO.

DA
QUANDO
MI HANNO
PORTATA
VIA...

...TUT-
TE LE NAVI
VENUTE PER
CATTURARE
ARLONG...

IO PERO'
DEVO
FARCELA!

GLI ABI-
TANTI DEL
VILLAGGIO
PAGANO LE
TASSE...

E' UNA
CIFRA
TROPPO
ALTA! NON
BASTEREB-
BE TUTTA
LA VITA!

COMPRARE IL
VILLAGGIO
CON CENTO
MILIONI DI
BERRY?!

GIÀ...

SONO MEMBRO
DELLA BANDA
E DISEGNO LE
MAPPE...

...MA NON
IMPORTA!
QUANDO LI VE-
DO MI METTO
A RIDERE...

CERTO...
STARE VICINO
A QUELLI MI
FA SCHIFO...

NON VOGLIO
VEDERE ALTRE
PERSONE CHE
SOFFRONO...

...E SE CHIE-
DO AIUTO A
QUALCUNO,
SUCCEDDE DI
NUOVO UN
MACELLO.

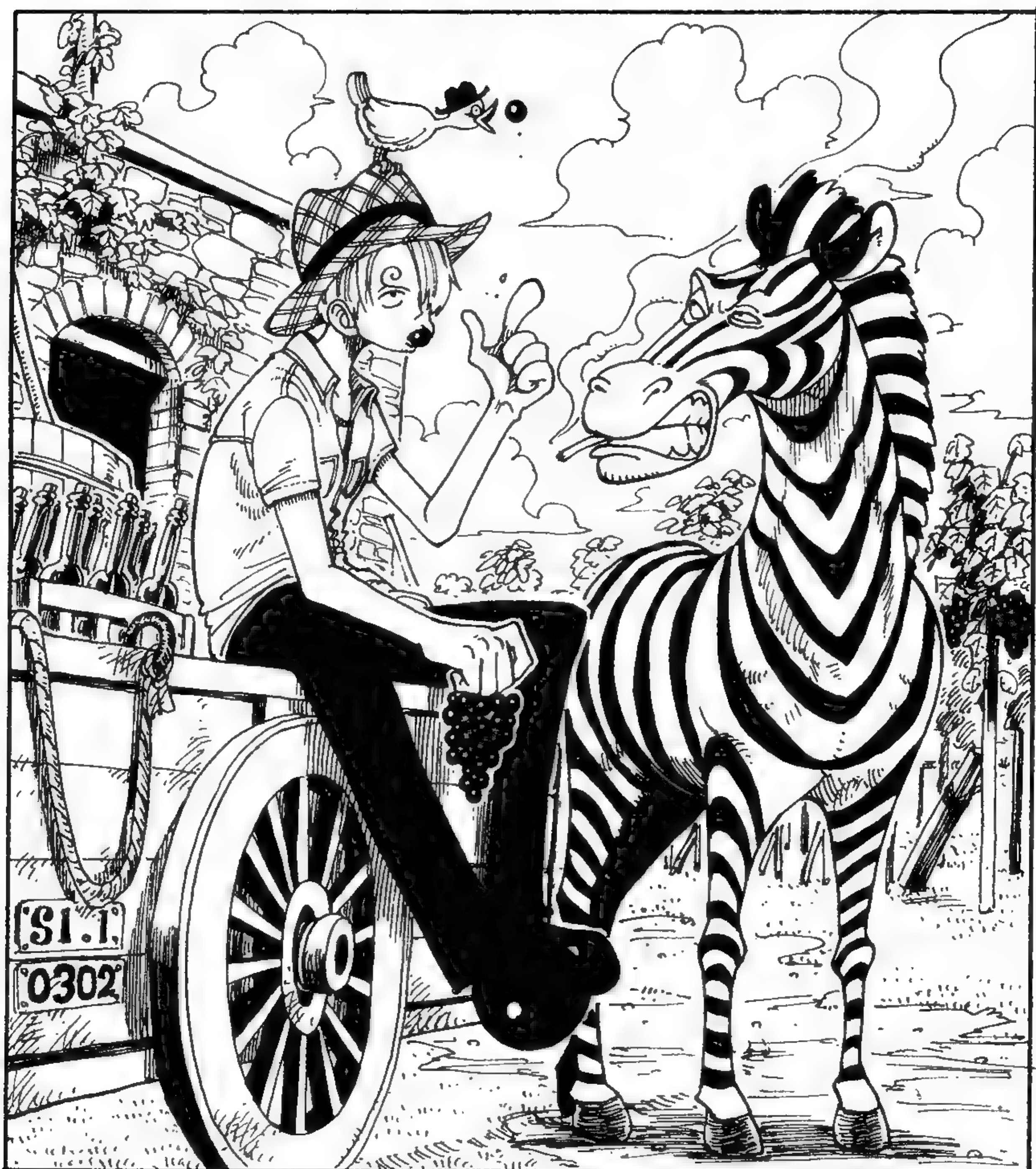
HO
DECISO
DI COM-
BATTERE
DA SOLA!

HO
DECISO
DI NON
PIANGE-
RE PIU'!

ONEPIECE

A small penguin character wearing a pirate hat with a skull and crossbones, perched on the right side of the title banner.

LA PENA E' LA PENA





...LEI HA
SMESSO DI
PIANGERE
DAVANTI AL-
LA GENTE...

DA QUEL
GIORNO DI
OTTO ANNI
FA...

...E NON HA
PIU' CHIESTO
AIUTO A NES-
SUNO...



...FINIRE
AMMAZZATO
DA ARLONG
COME NOSTRA
MADRE.

...PERCHE' NON
SOPPORTAVA
L'IDEA DI VEDE-
RE QUALCUNO...



...COM-
BATTERE
AFFIDAN-
DOSI SOLO
ALLE SUE
FORZE...

AVEVA SOLTAN-
TO DIECI ANNI...

PER LEI
E' STATA UNA
SCELTA MOLTO
SOFFERTA...

...E AM-
MAZZERO'
CHI LA FARA'
SOFFRIRE!

IO ADORO
NAMI...

...PER POTER
SALVARE IL
VILLAGGIO
IN FUTURO.

LEI STA
CON LA BAN-
DA CHE HA
AMMAZZA-
TO VOSTRA
MADRE...

SE DITE
IN GIRO CHE
SIETE SUOI
AMICI...

SONO QUI
PROPRIO PER
DIRVI DI NON
FARLO!

AHIO! MA
PERCHE'?

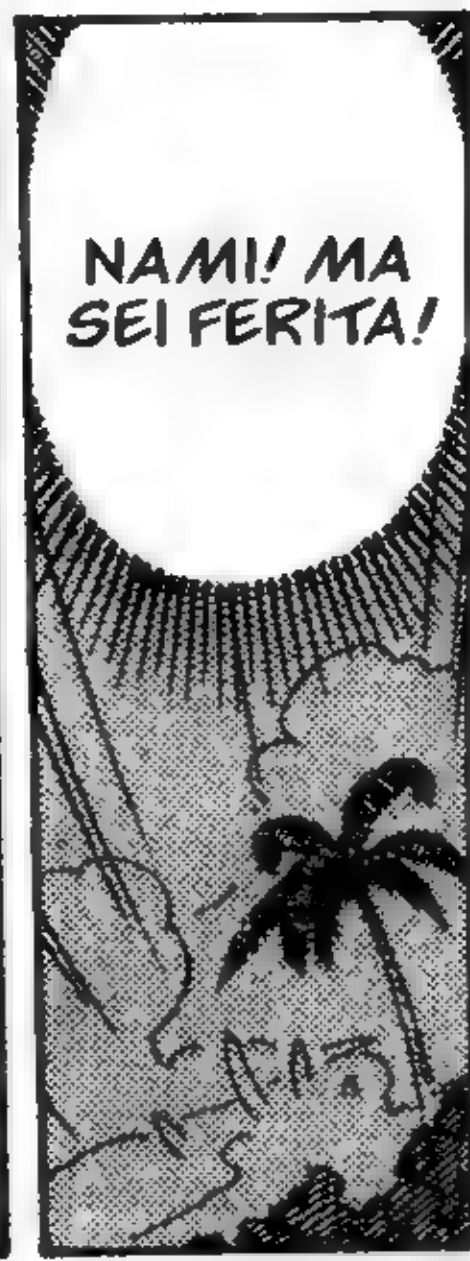
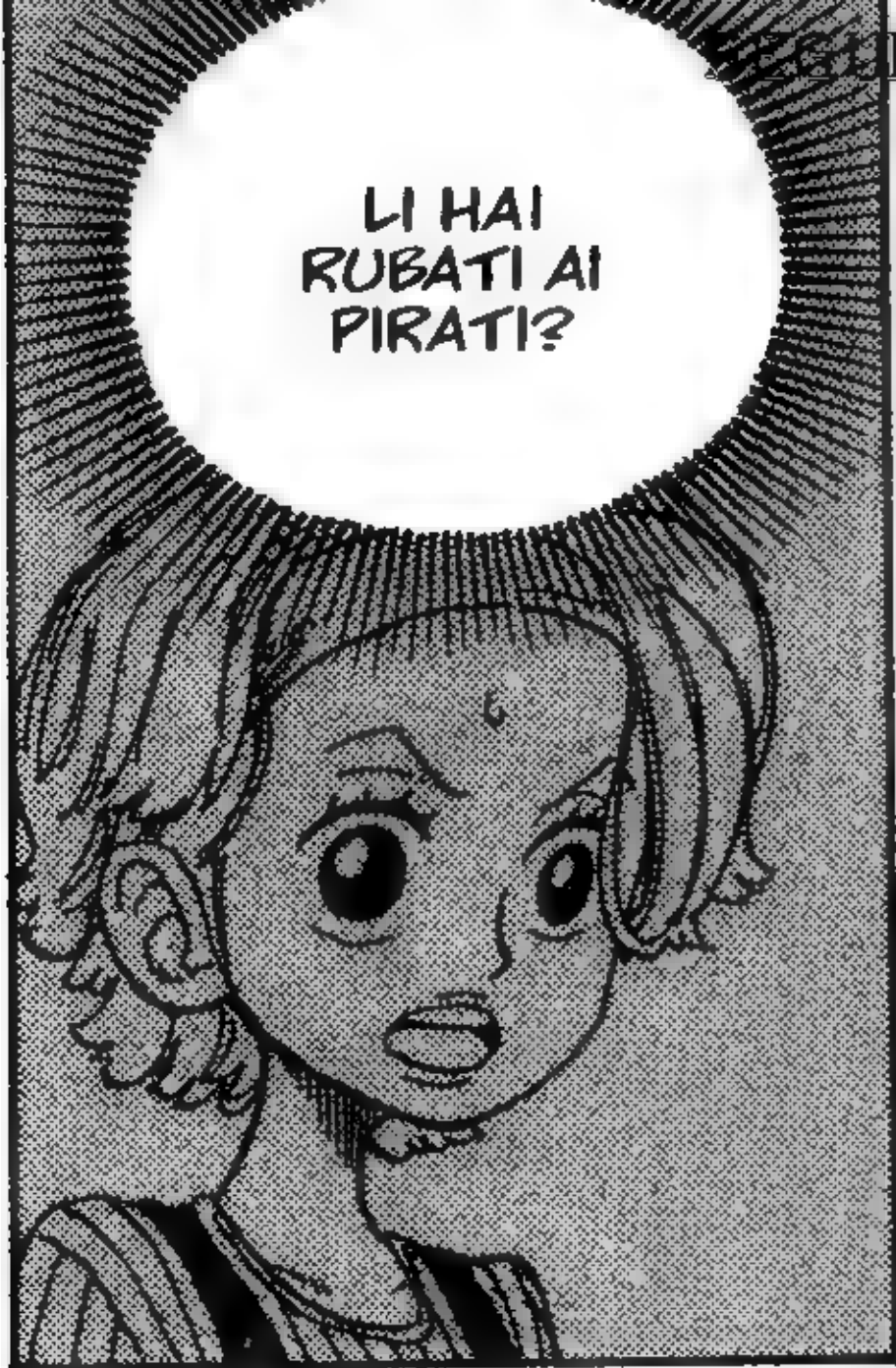
...I PI-
RATI NON SI
FIDERANNO
PIU', E SARA'
STATO TUTTO
INUTILE...

BONK

POI, PER
LEI CHE DEVE
COMBATTERE
DA SOLA...

...E' UNA CO-
SA MOLTO DURA
CHE DEGLI AMICI
LA CHIAMINO
COMPAGNO...

PERCIO' NON
FATELA PIU'
SOFFRIRE...

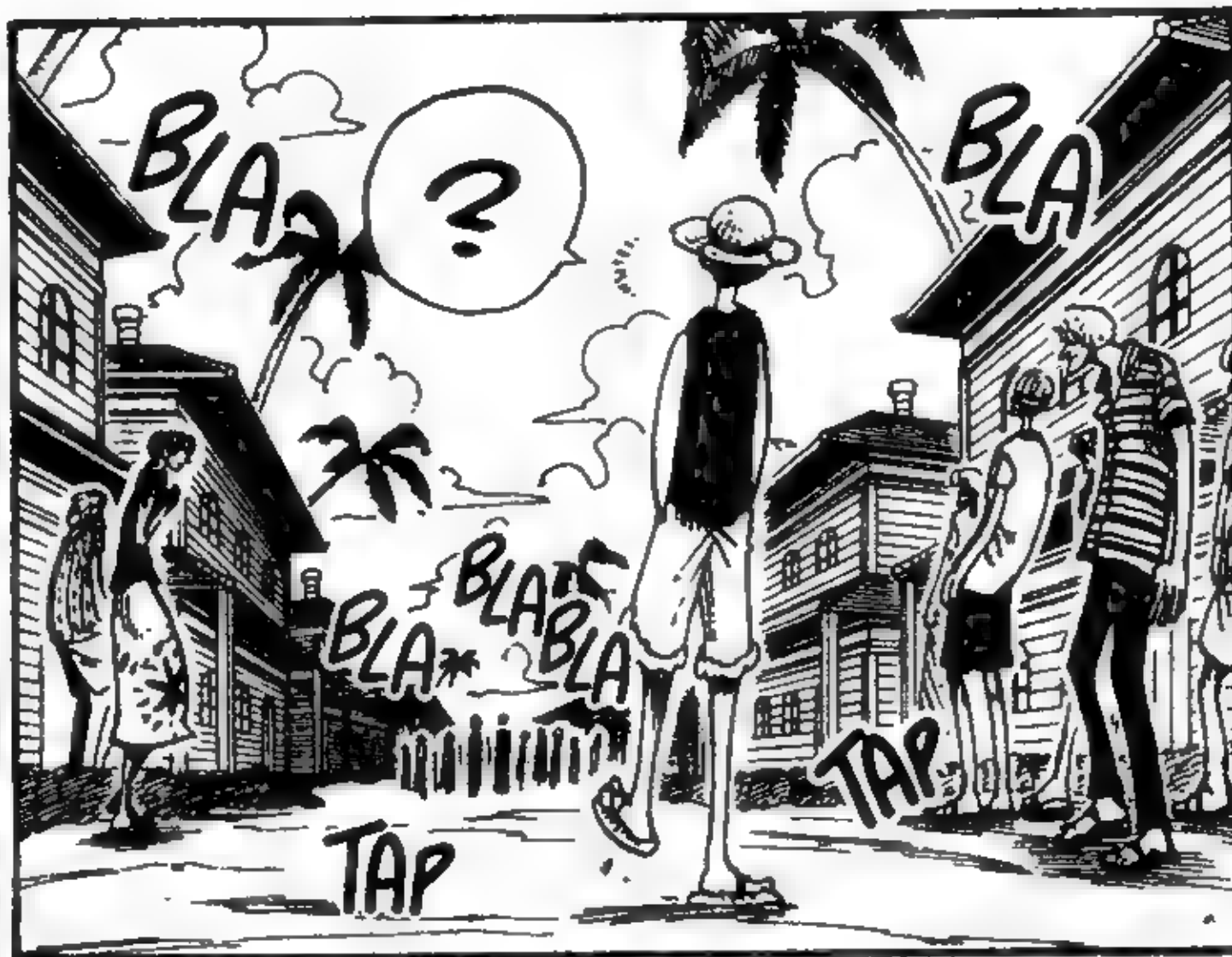


SARÒ
LIBERA DA
ARLONG!

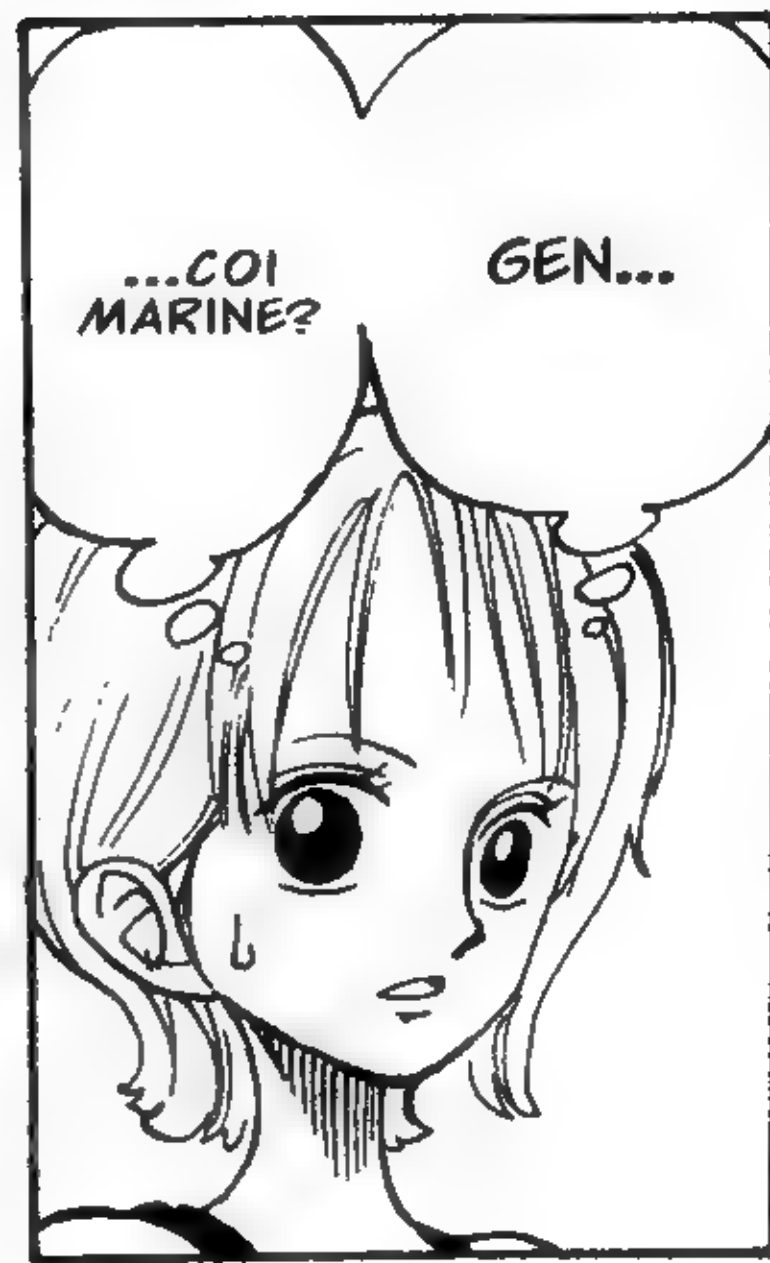
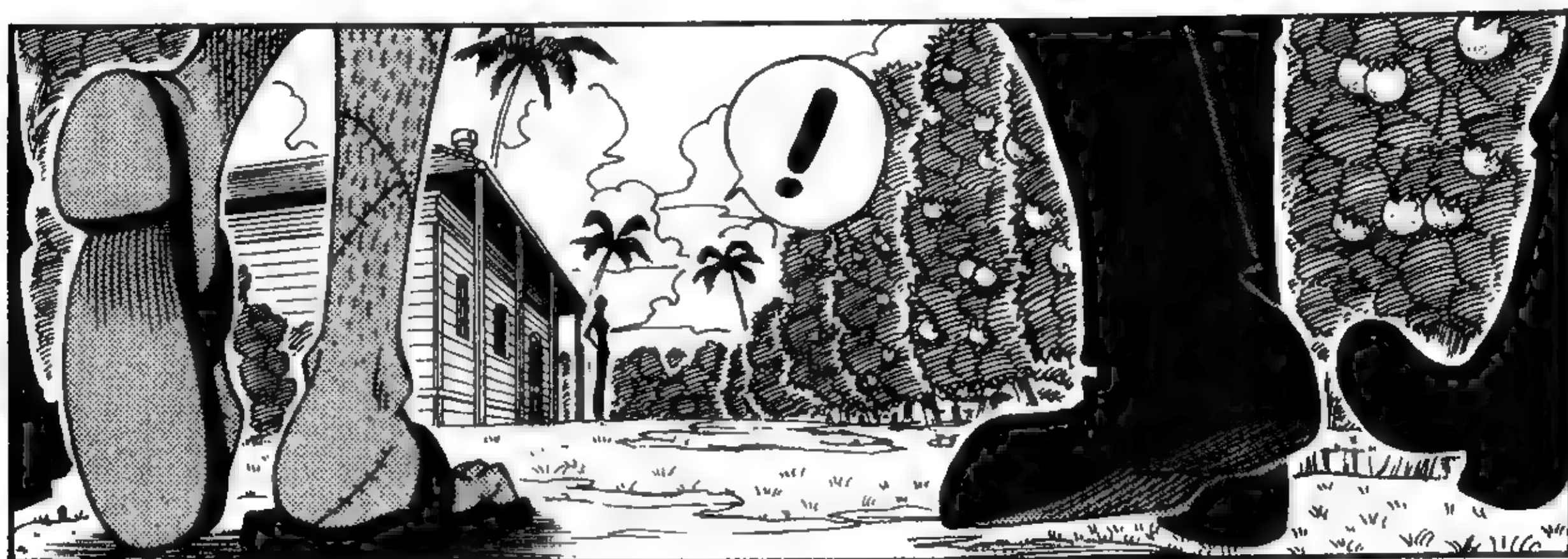
ANCORA
UN ULTIMO
VIAGGIO E
TUTTO QUE-
STO FINIRÀ...

...POTRÒ
FINALMENTE
RIDERE DI
CUORE...

BELLMER,
ALLORA IO
FORSE...





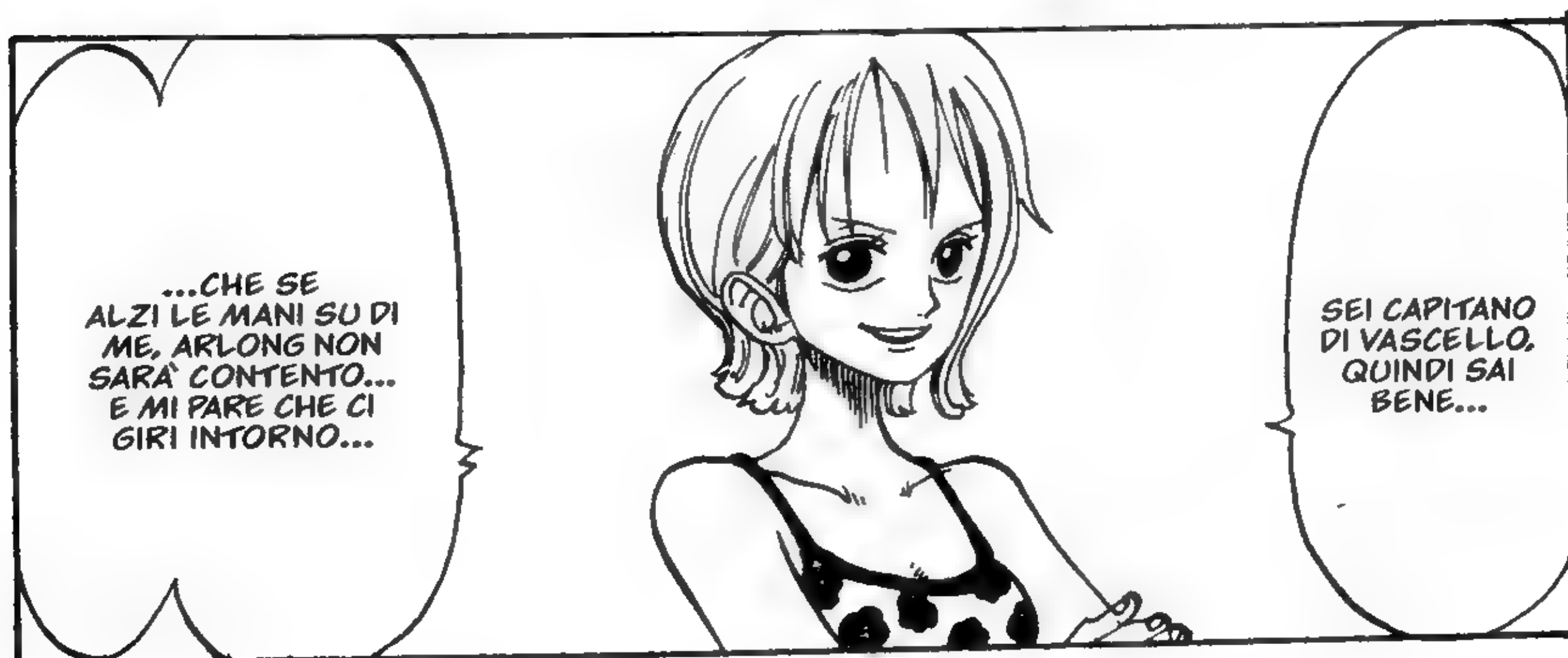




SÌ,
FACCIO PARTE
DELLA BANDA
DI ARLONG...

CRIMI-
NALE?

CRIMI-
NALE IN
QUANTO
PIRATA?



...CHE SE
ALZI LE MANI SU DI
ME, ARLONG NON
SARÀ CONTENTO...
E MI PARE CHE CI
GIRI INTORNO...

SEI CAPITANO
DI VASCELLO,
QUINDI SAI
BENE...



...MA HO
SENTITO
DIRE CHE
SEI UNA
LADRA...

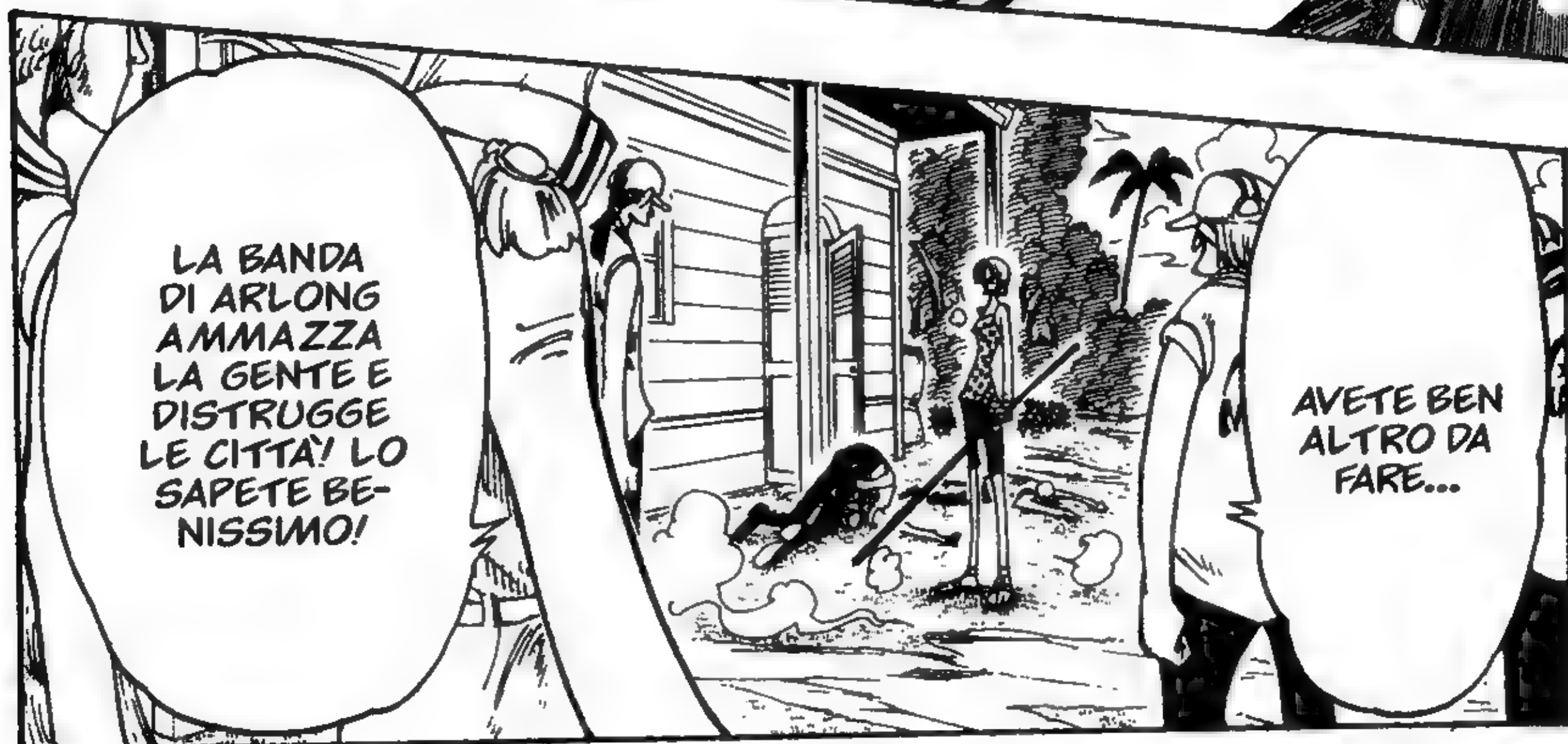
...E NON
VOGLIO
FARTI DEL
MALE...



...MA
NON M'IN-
TERESSANO
I PIRATI...

NON CAPISCO
BENE QUELLO
CHE DICI...





**E SENZA
PREOCCUPARSI
DI QUESTO...**

**...IL GOVERNO
PENSA SOLO
AD ARRAFFARE
IL BOTTINO DI
UNA LADRA?**

**TUTTI GLI
ABITANTI DI
QUEST'ISOLA
SONO ORMAI
DIVENTA-
TI LORO
SCHIAVI!**

**VOI
CONTINUETE
A CERCARE!**

**OH, MA CHE
DISCORSONI...**

**COMINCIA-
TE A SCAVARE!**

**SARÀ IN
QUESTO
CAMPO.**

**...E INVECE
DI LORO NON
V'IMPORTA
NULLA!**

**GLI ABITANTI
DELL'ISOLA
ASPETTAVANO
UN AIUTO...**

**CRACK CRACK
RATTLE RATTLE**

MARINE



**NON VI
FARÒ MAI
TOCCARE I
MIEI SOLDI!**

QUEI
SOLDI...

METTI IN
DUBBIO IL MIO
POTERE?

COSA?

COSA?

GLASH

NON TOCCATE CON LE VOSTRE MANACCE IL CAMPO DI BELLMER!

UH!

UH!

PIUTTO-
STO, VOI
AVETE IL
DIRITTO
DI PREN-
DERLI?!

...SER-
VONO ARI-
SCATTARE
QUESTO
VILLAG-
GIO!

CLICK

CLICK

CLICK

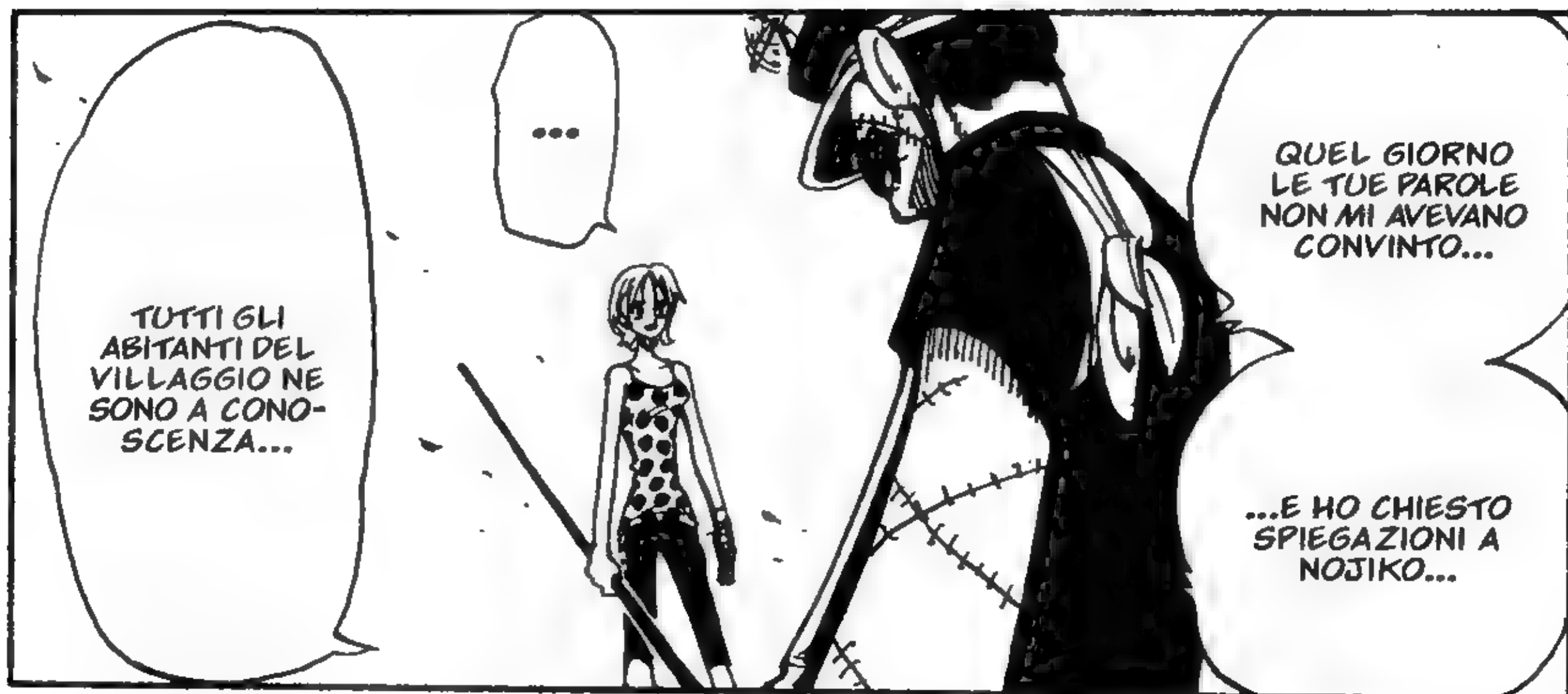
!

LO SCOPRII SUBITO.

ALLORA
LO
SAPEVI?

...?!
GEN?

GEN?



TUTTI GLI
ABITANTI DEL
VILLAGGIO NE
SONO A CONO-
SCENZA...

QUEL GIORNO
LE TUE PAROLE
NON MI AVEVANO
CONVINTO...

...E HO CHIESTO
SPIEGAZIONI A
NOJIKO...



COSÌ ABBIAMO
FATTO FINTA DI
NULLA...

DAVVE-
RO?



...LA
NOSTRA
SPERANZA
SAREBBE
STATA UN
OSTACO-
LO...

MA SE TU LO
AVESSI SAPUTO, E
MAGARI AVESSI
AVUTO VOGLIA
DI ANDAR VIA DI
QUI...



...OGNUNO
DI NOI STA
LOTTANDO
PER SOPRAV-
VIVERE!

VISTO CHE
NON CI SI PUÒ
FIDARE DEL
GOVERNO...

NOJI-
KO...



STATE DICENDO
CHE SIETE TUTTI
DEI LADRI E PER-
CIÒ MI STATE
CHIEDENDO DI
ARRESTARVI?

DI CHE
COSA STATE
PARLANDO?

...DA ARLONG?
CHISSA', IH IH...

...FATE
MEGLIO AD
ANDARVENE
ALLA SVEL-
TA!

SE NON
AVETE IN-
TENZIONE
DI AIU-
TARCI...

PERCHE'
LA VOSTRA
NAVE VERRA'
PRESTO AT-
TACCATA!

NON STATE CERCAN-
DO DEI CHICCHI DI
RISO! SONO CENTO
MILIONI DI BERRY! E'
IMPOSSIBILE NON
TROVARLI!

ANCORA
NON LI AVETE
TROVATI?

EH?

AH
AH
AH!

NON E'
CHE...?

EHM? CENTO
MILIONI.... MI
SEMBRA LA CI-
FRA GIUSTA...

EH,
COME FAI
A SAPERE
LA CIFRA
ESATTA?

CHISSA'...?

STIAMO SOLO
COMPIENDO IL
NOSTRO DOVERE...

!

NON
E' CHE PER
CASO VI HA
MANDATO
ARLONG?

ARLONG!

I MARINE
SONO COMPLI-
CI DEI PIRATI?!

SIETE DEI
CORROTTI!

BANG
BANG
BANG

?!
?

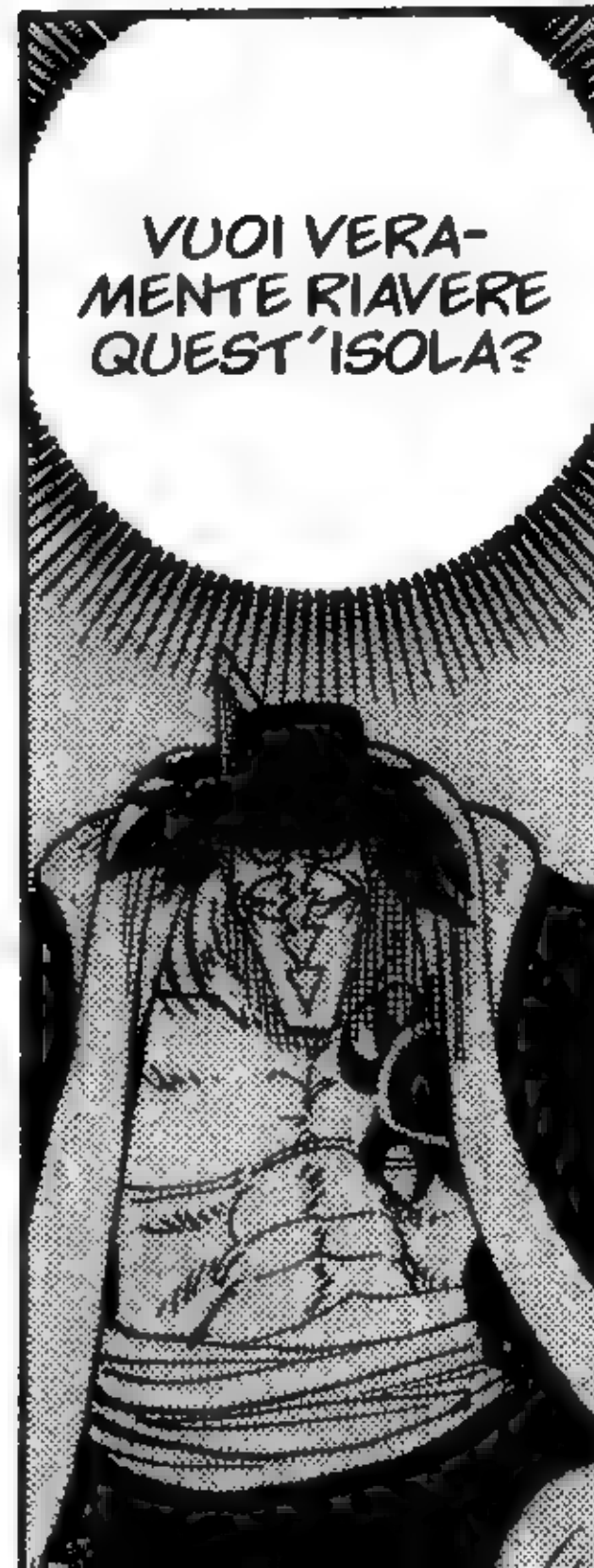
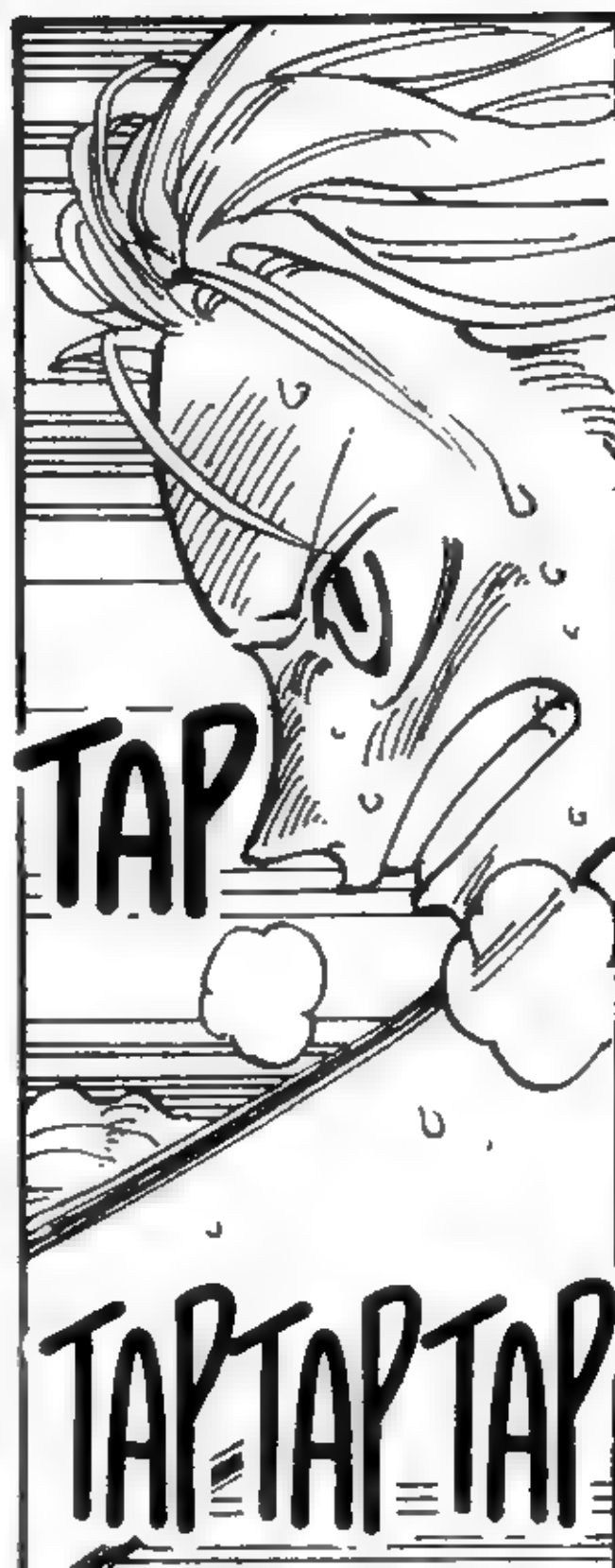
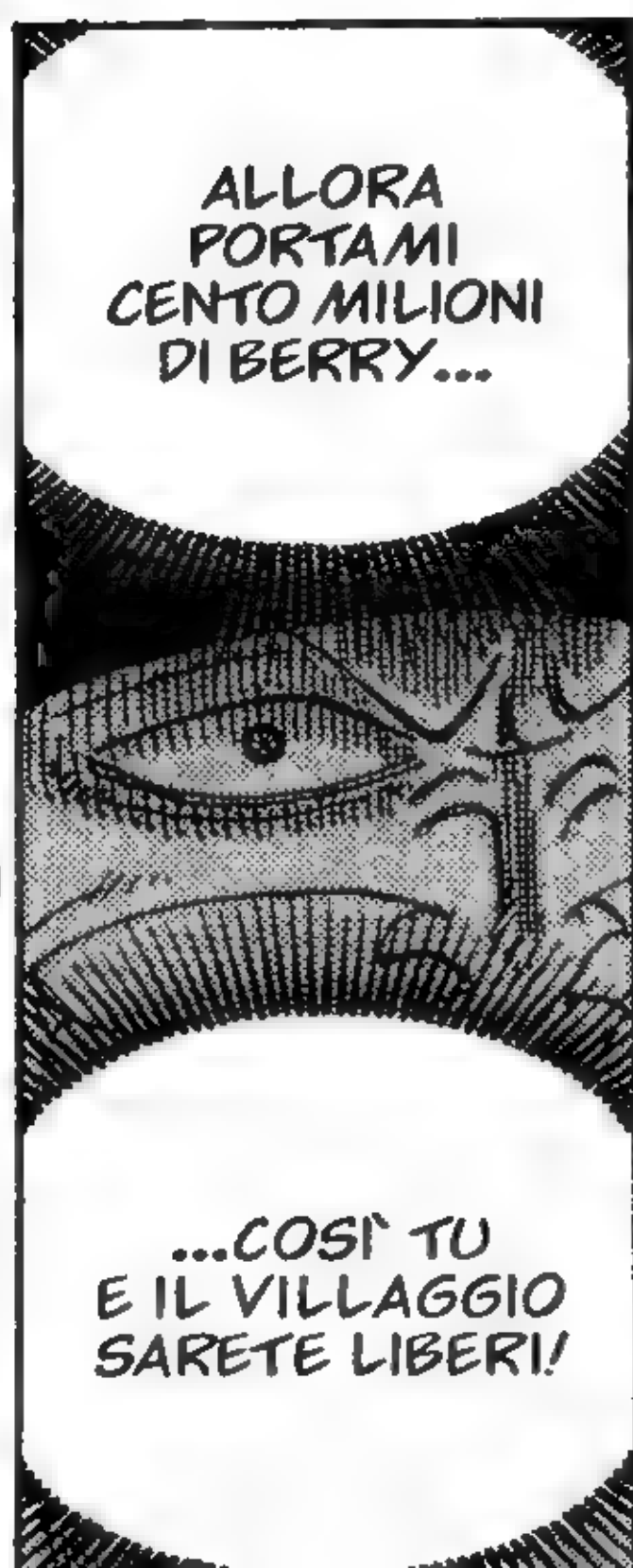
AGLI
ORDINI!

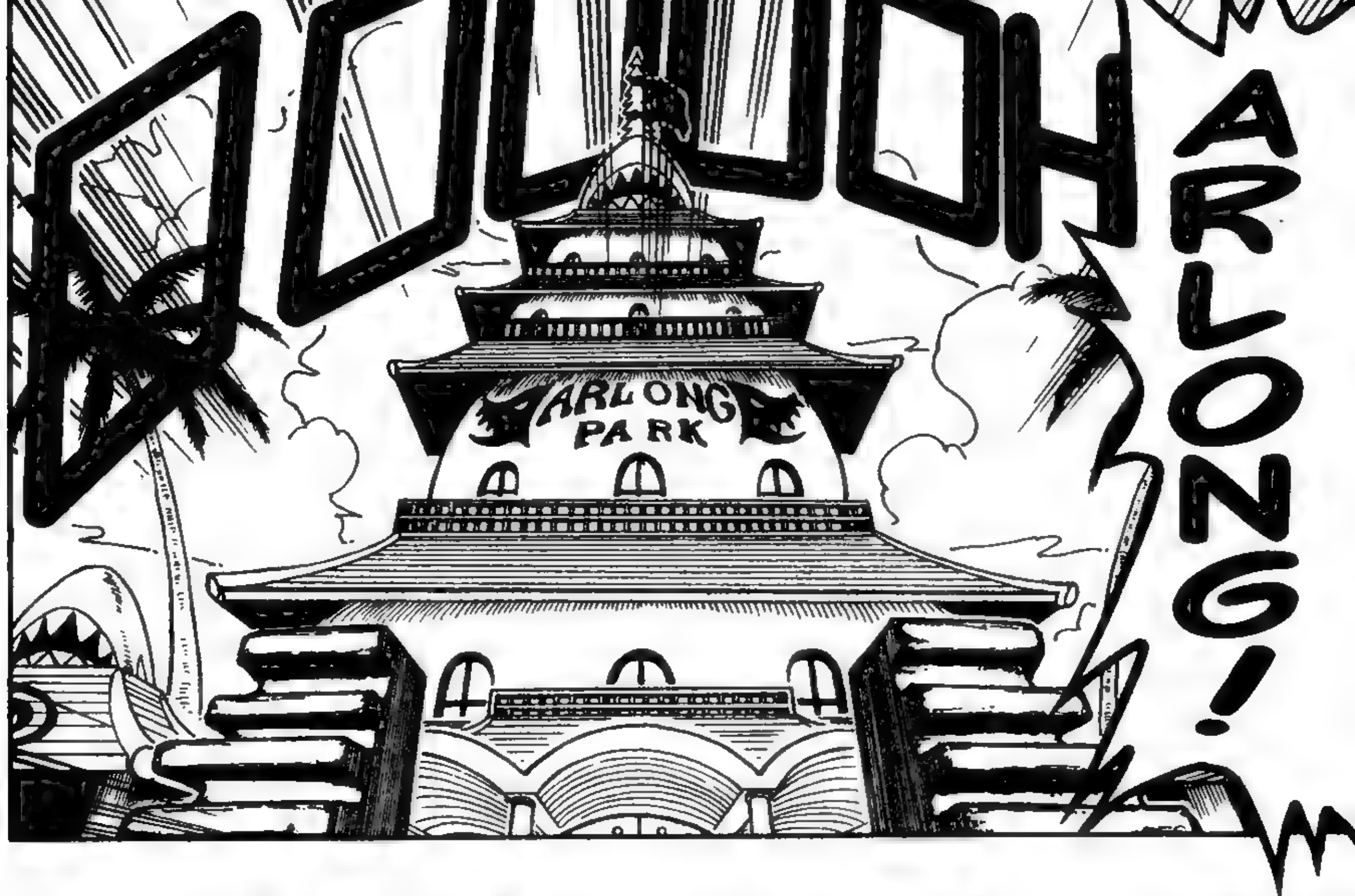
OSTACO-
LANO LE
RICER-
CHE...

PEN-
SATECI
VOI...

CLIK CLIK CLIK







...PER
FREGARMI
I SOLDI!

MI HAI
MANDATO I
MARINE...

UFF

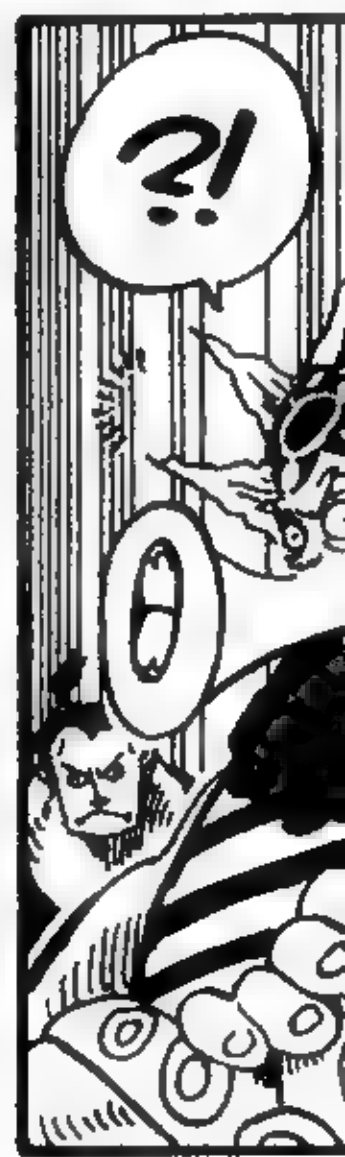


QUANTA
FRETTA!

GBAM

TAPTAP

COS'HA
LA NOSTRA
BRAVISSIMA
CARTOGRA-
FA?



?!



L'HO MAN-
TENUTA... DA
QUANDO IO NON
MANTENGO LE
PROMESSE?

GRAB

CHE COSA
SIGNIFICA?
AVEVI DETTO
CHE AVRESTI
MANTENUTO
LA PROMESSA
ANCHE A CO-
STO DELLA
MORTE!



DIMI
UNA
COSA...

NON FARE
FINTA DI
NIENTE! LI
HAI MAN-
DATI TU!

...DA QUAN-
DO IO NON
MANTENGO
LE PRO-
MESSE?

GRAB



AH AH
AH AH
AH!



CHE
RAZZA
DI SOG-
GETTO!

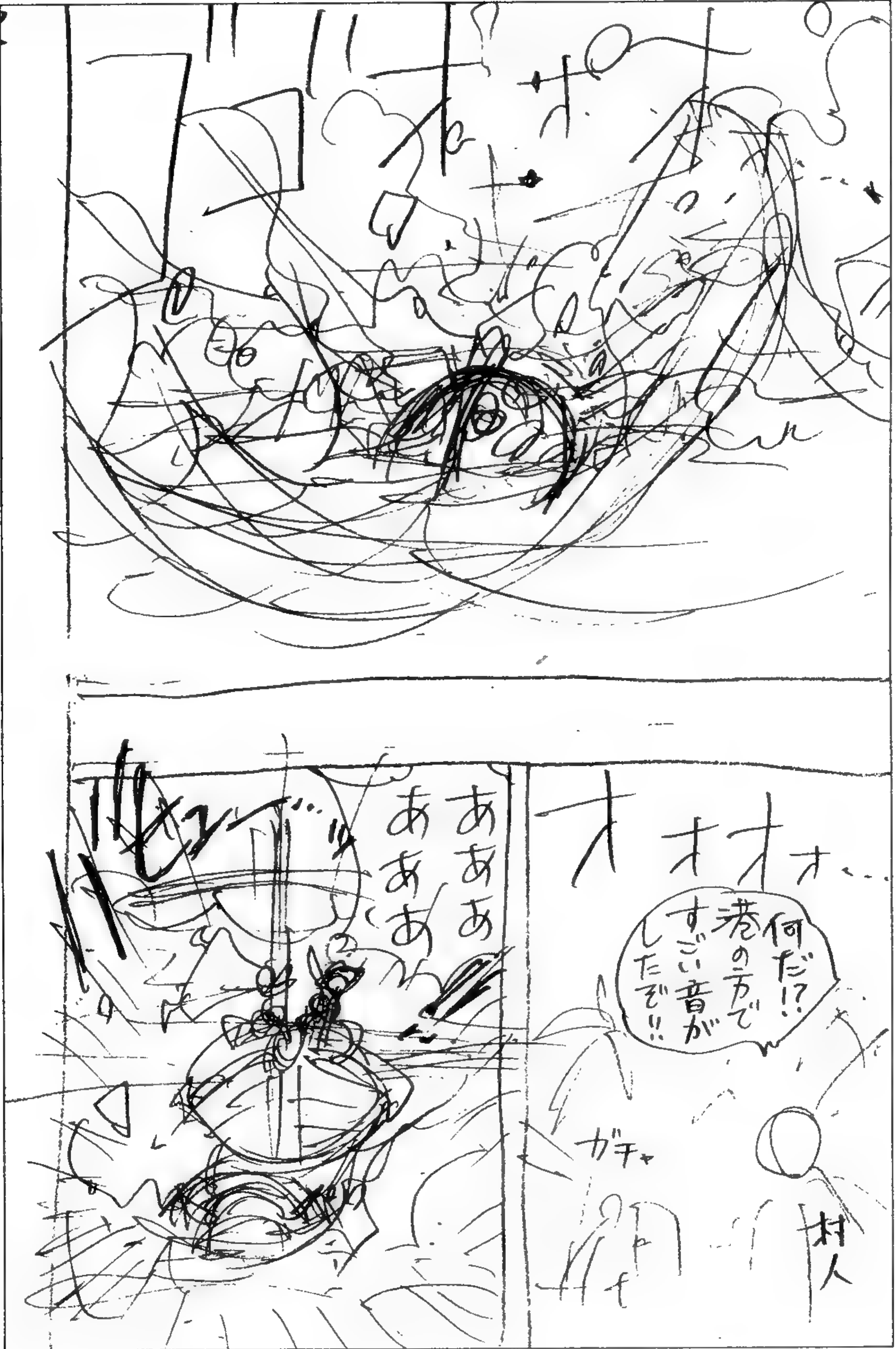


MALE-
DIZIONE!
MALEDI-
ZIONE!

SOB

SOB

AH-AH-AH-AH
SOB



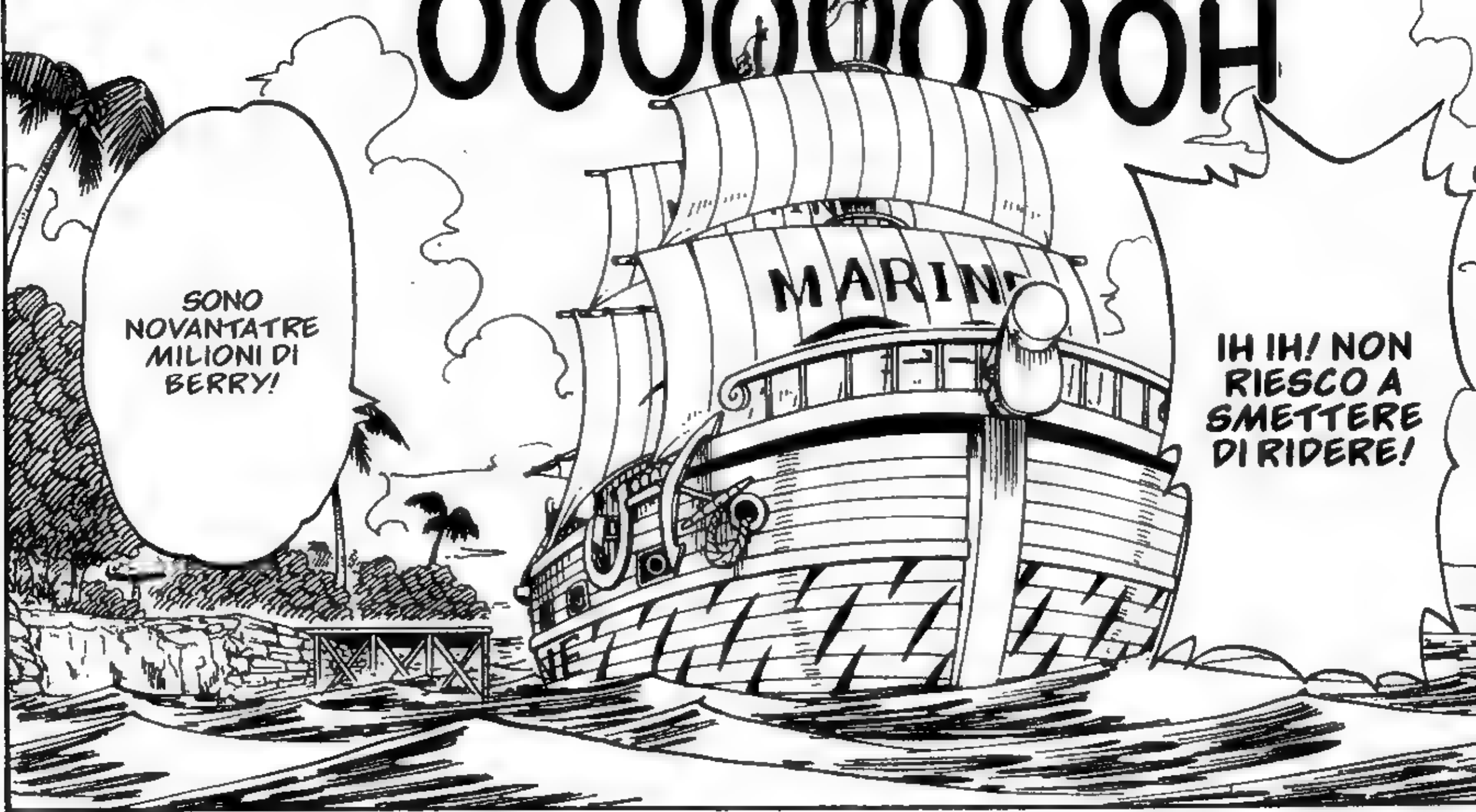
LACRIME



OOOOOOOOH

SONO
NOVANTATRE
MILIONI DI
BERRY!

IH IH! NON
RIESCO A
SMETTERE
DI RIDERE!



I SOL-
DI SONO
SEMPRE
SOLDI...

LE
BANCONOTE
SONO TUTTE
MACCHiate
DI SANGUE E
FANGO...

CHE
BOT-
TINO!

IL TRENTA
PER CENTO
E' NOSTRO!



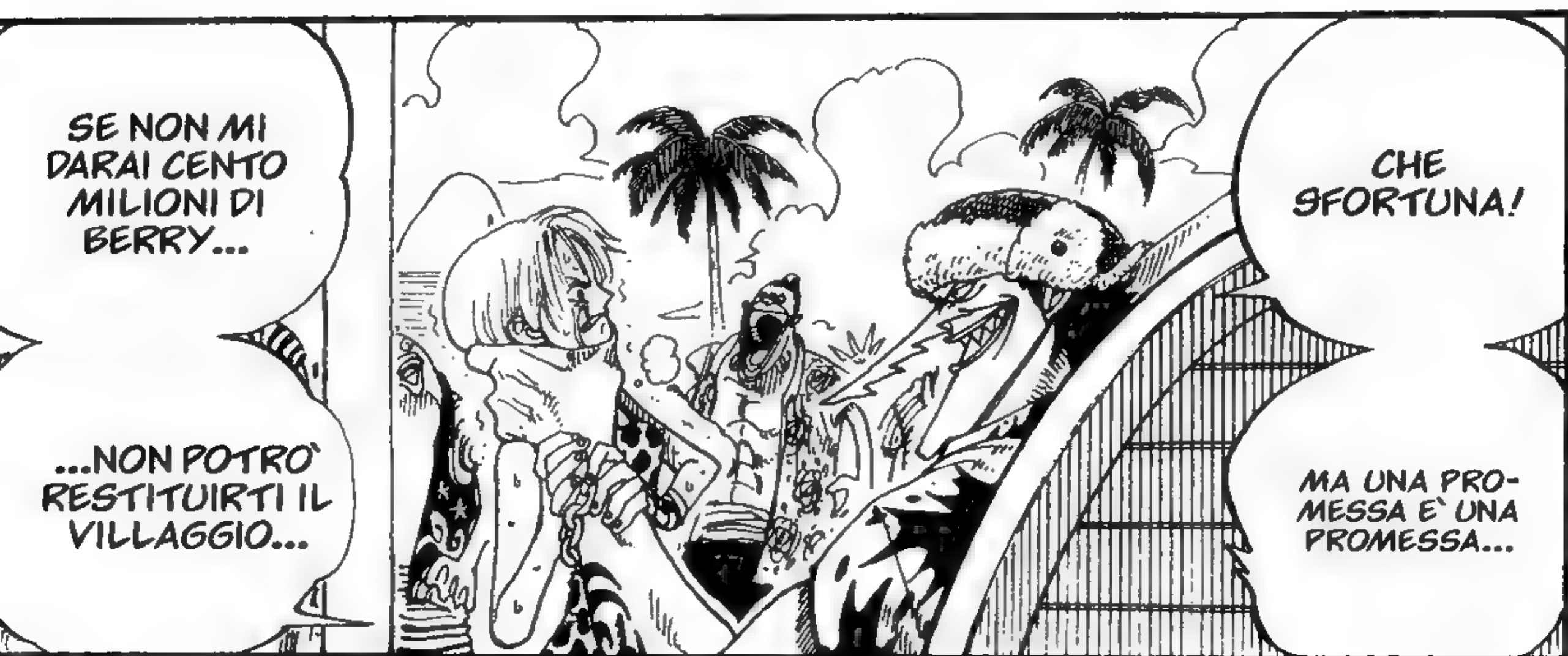
QUINDI...
CHI SE NE
FREGA!

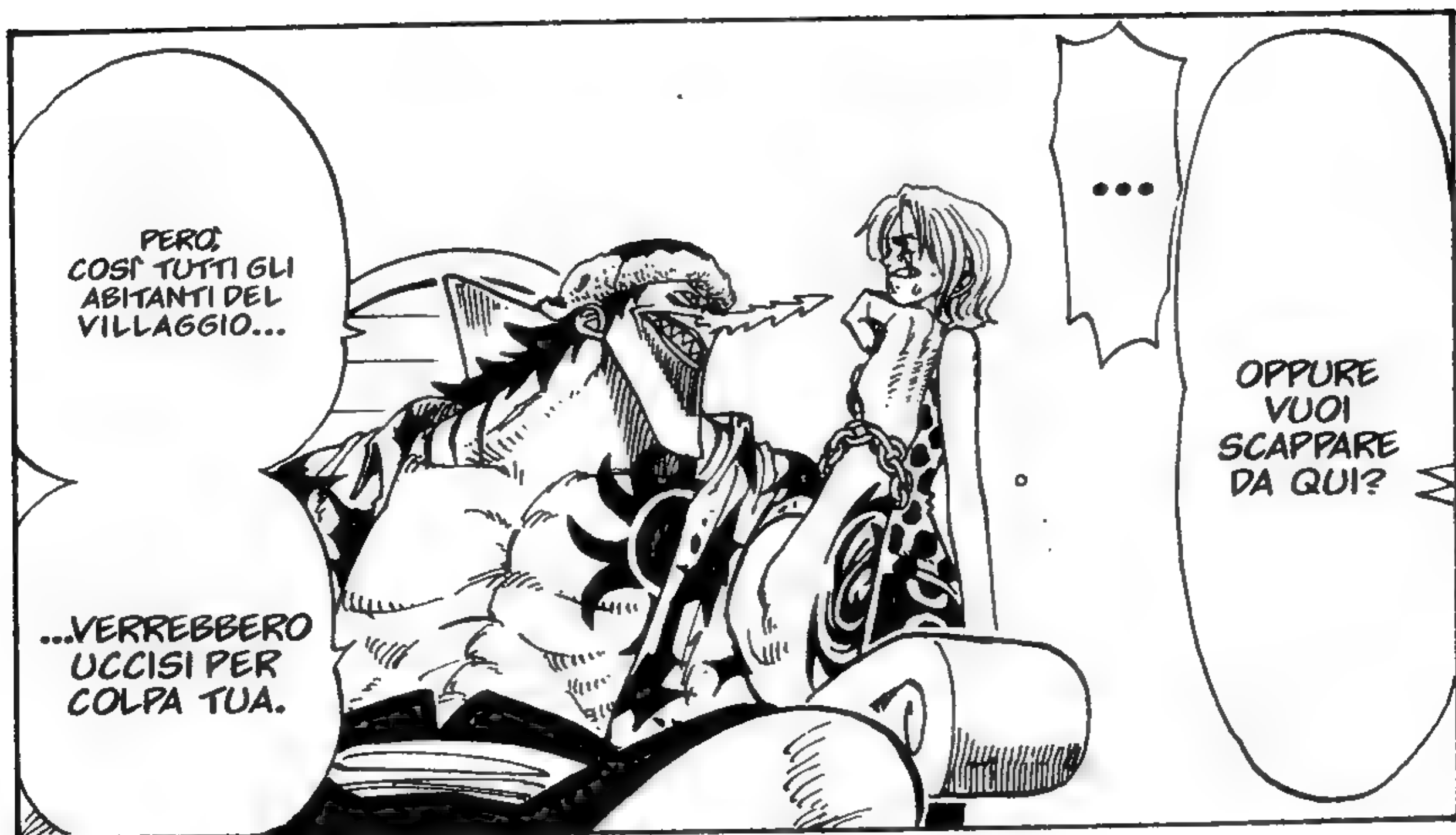
PUAH

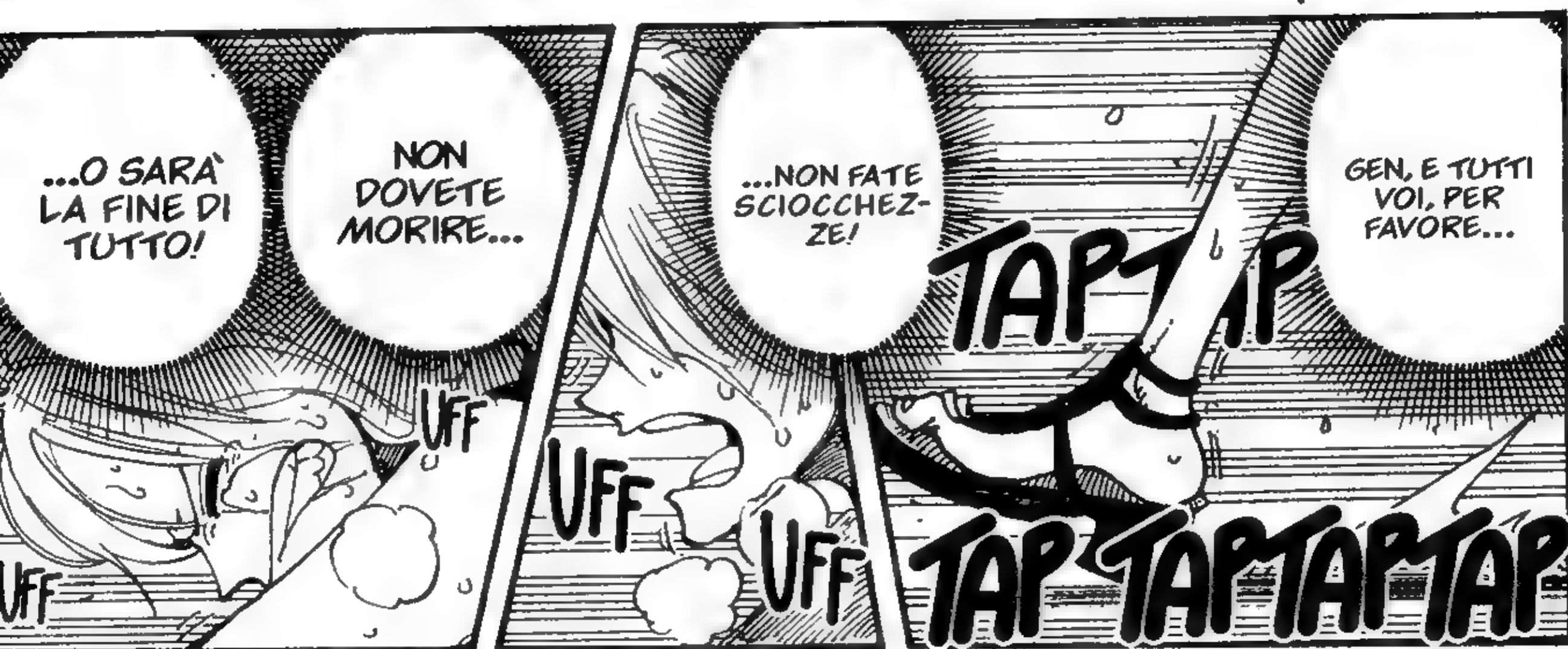
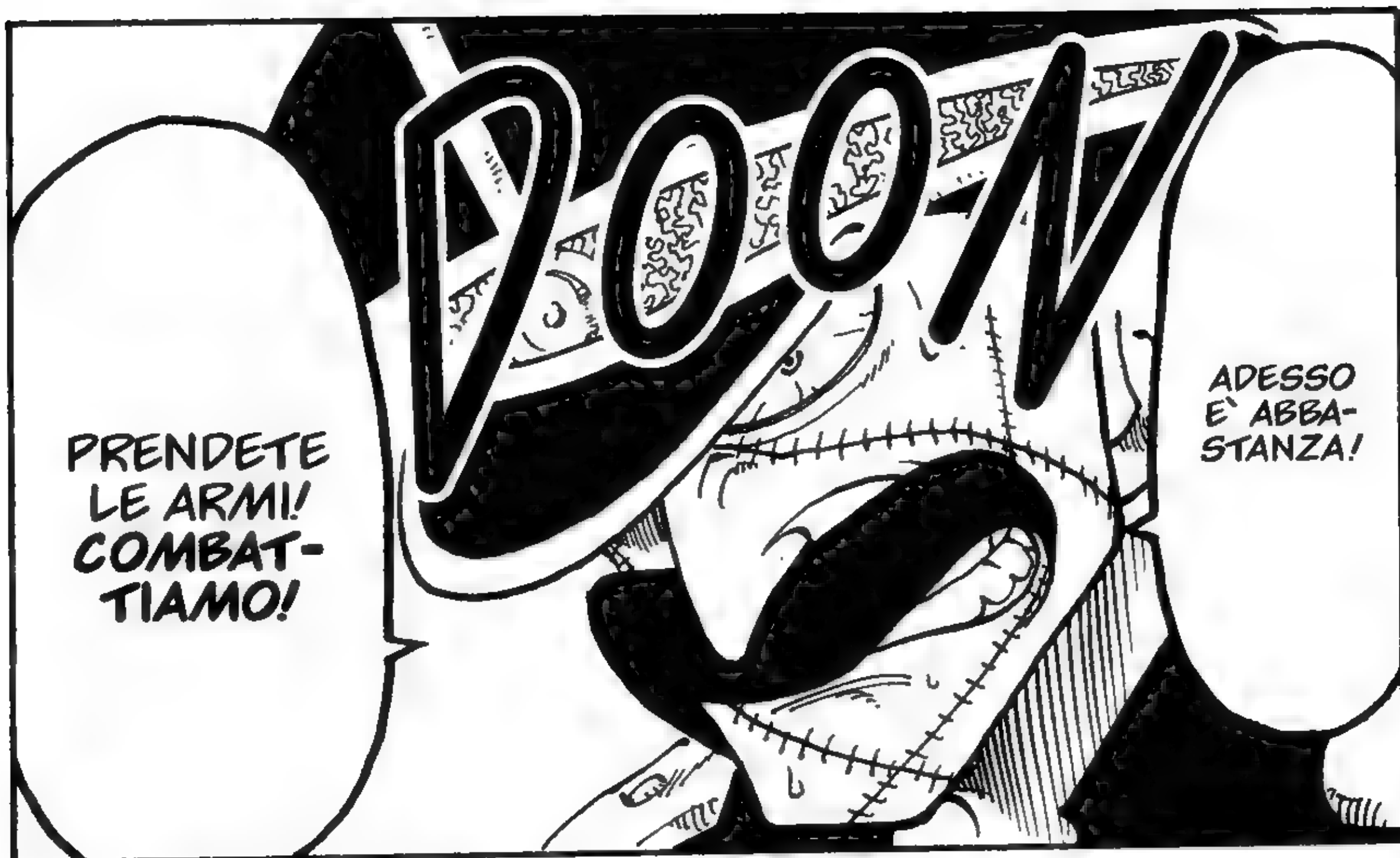
QUELLA
RAGAZZA
LI HA RI-
SPARMIATI
PER OTTO
LUNGI
ANNI...

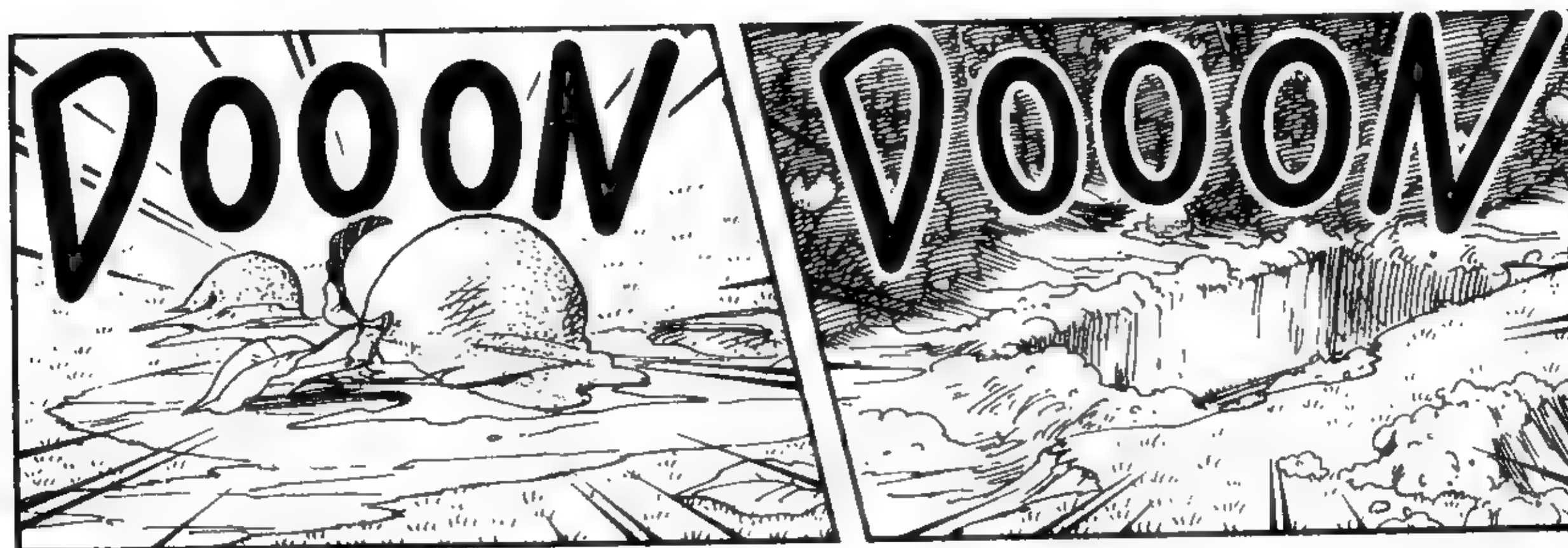
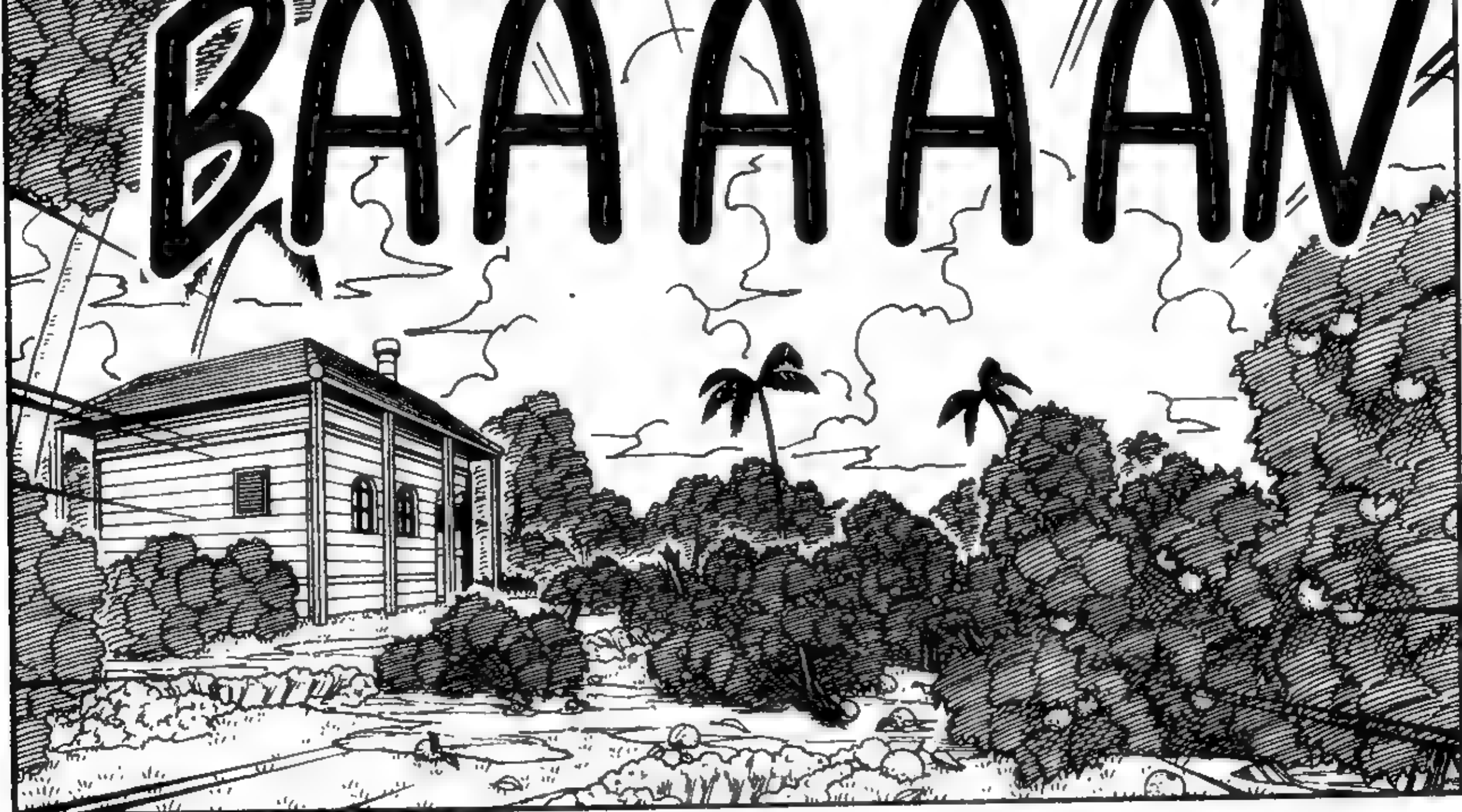
IH IH
IH IH
IH!











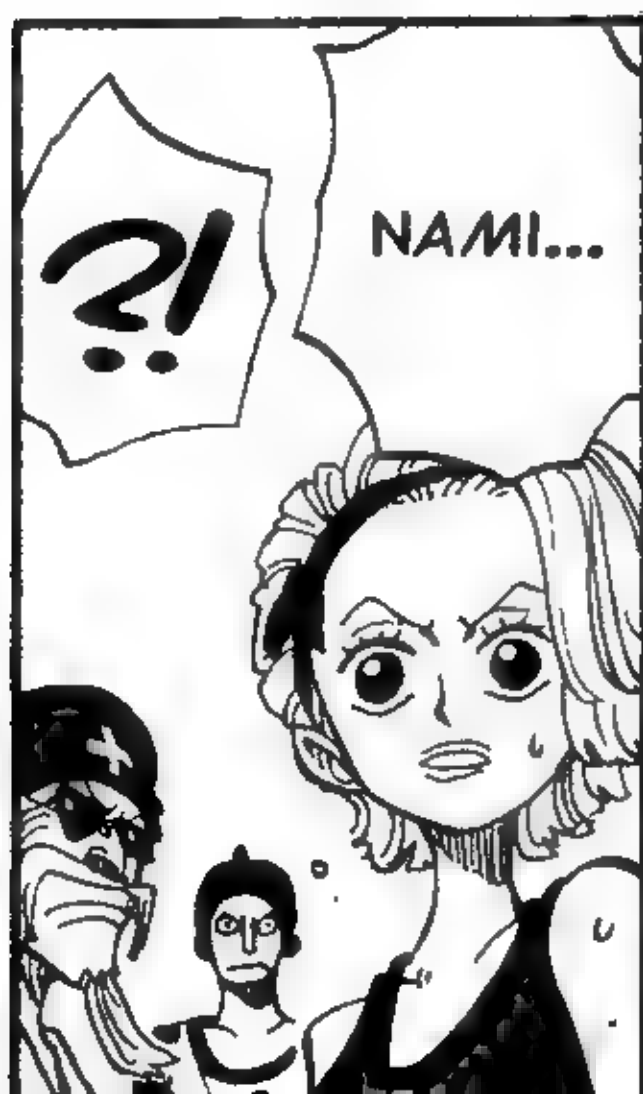
**E QUESTA
E' LA LORO
RISPOSTA?!**

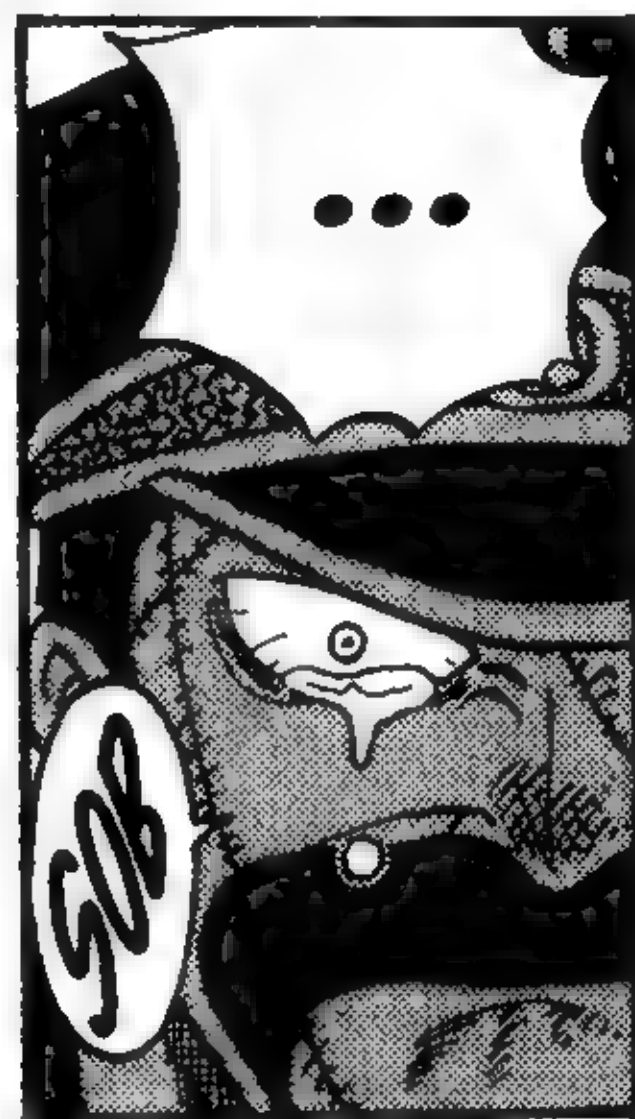
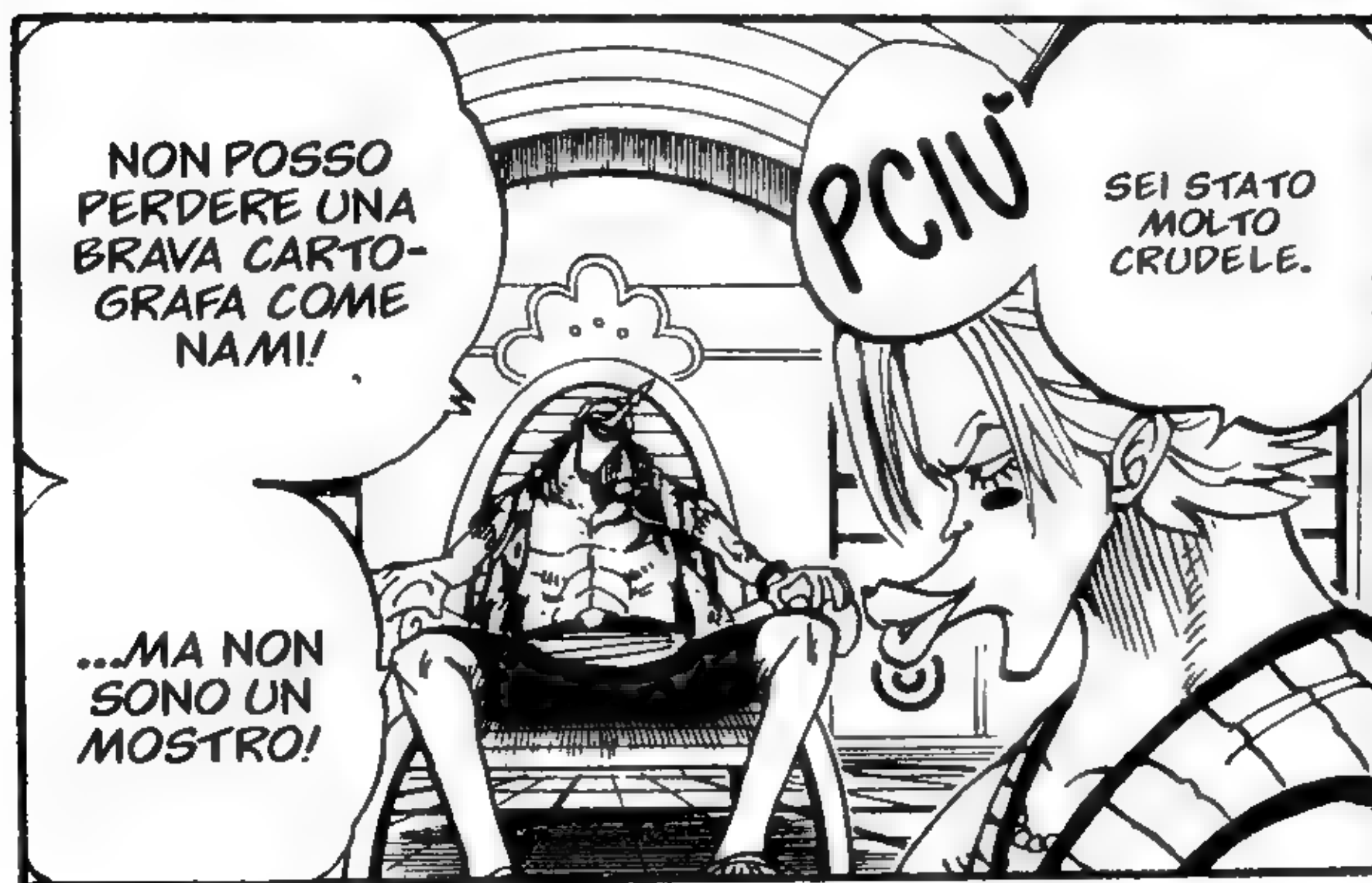
...E
SOFFREN-
DO PER LE
LORO AN-
GHERIE.

...E ABBIAMO
SOPPORTATO
DI TUTTO
SPERANDO
IN NAMI...

OTTO ANNI FA
STAVAMO PER
FARLO, MA CI
SIAMO FER-
MATI...

Ooooooooooh





GRAB

...PER
SALVARE LE
NOSTRE VITE.

BASTA!

!

HAI SOF-
FERTO MOLTO
DIVENTANDO
UNA UNA DI
LORO...

SAI ANCHE TU
CHE E' INUTI-
LE! SEI STATA
BRAVISSIMA A
COMBATTERE
FINORA...



...TU VAI
VIA DAL
VILLAG-
GIO!

MA
ADESSO...

SEI STATA
MOLTO
BRAVA...

EH?!

GEN...



...MA HAI
ANCHE DEI
SOGNI!

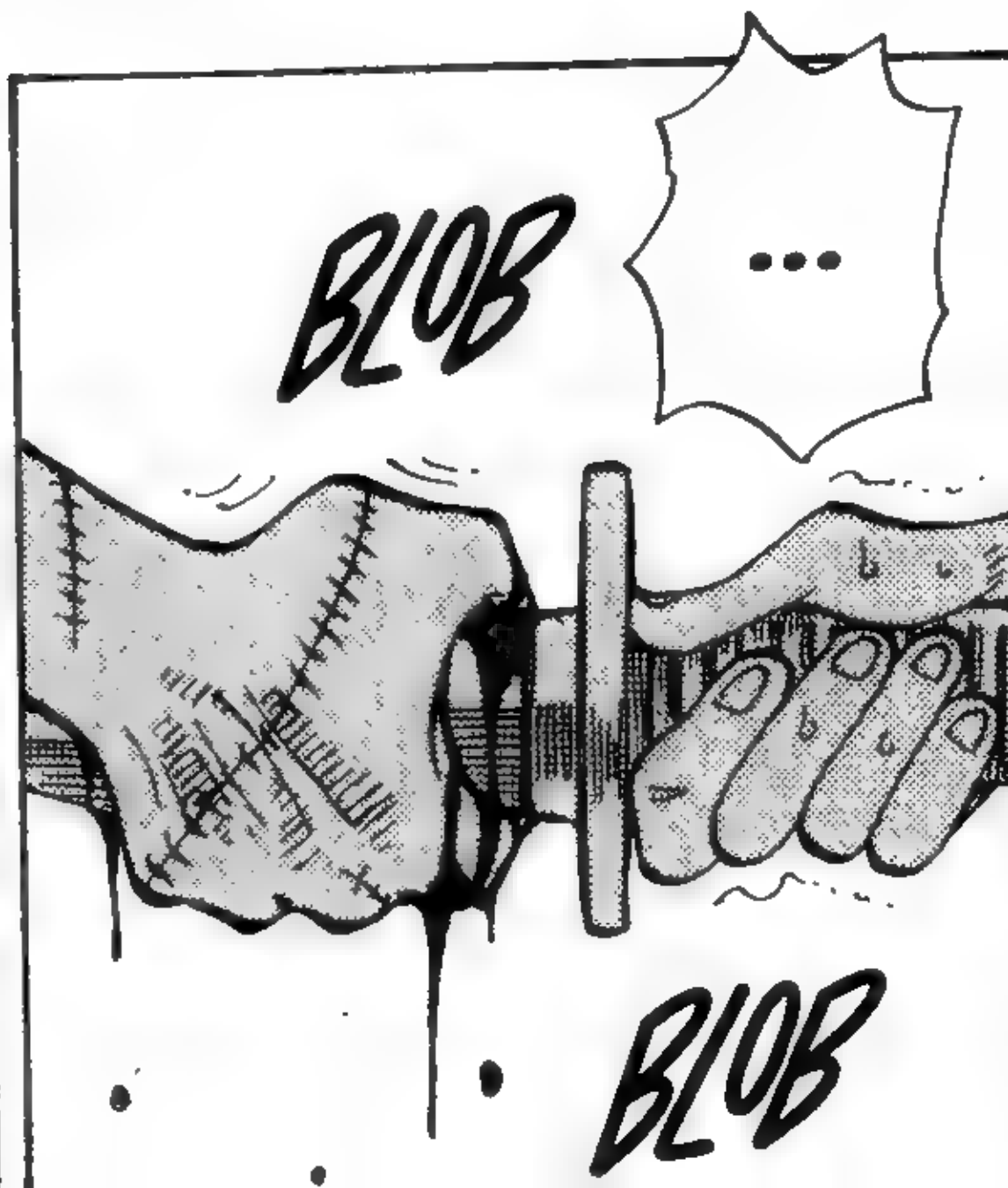
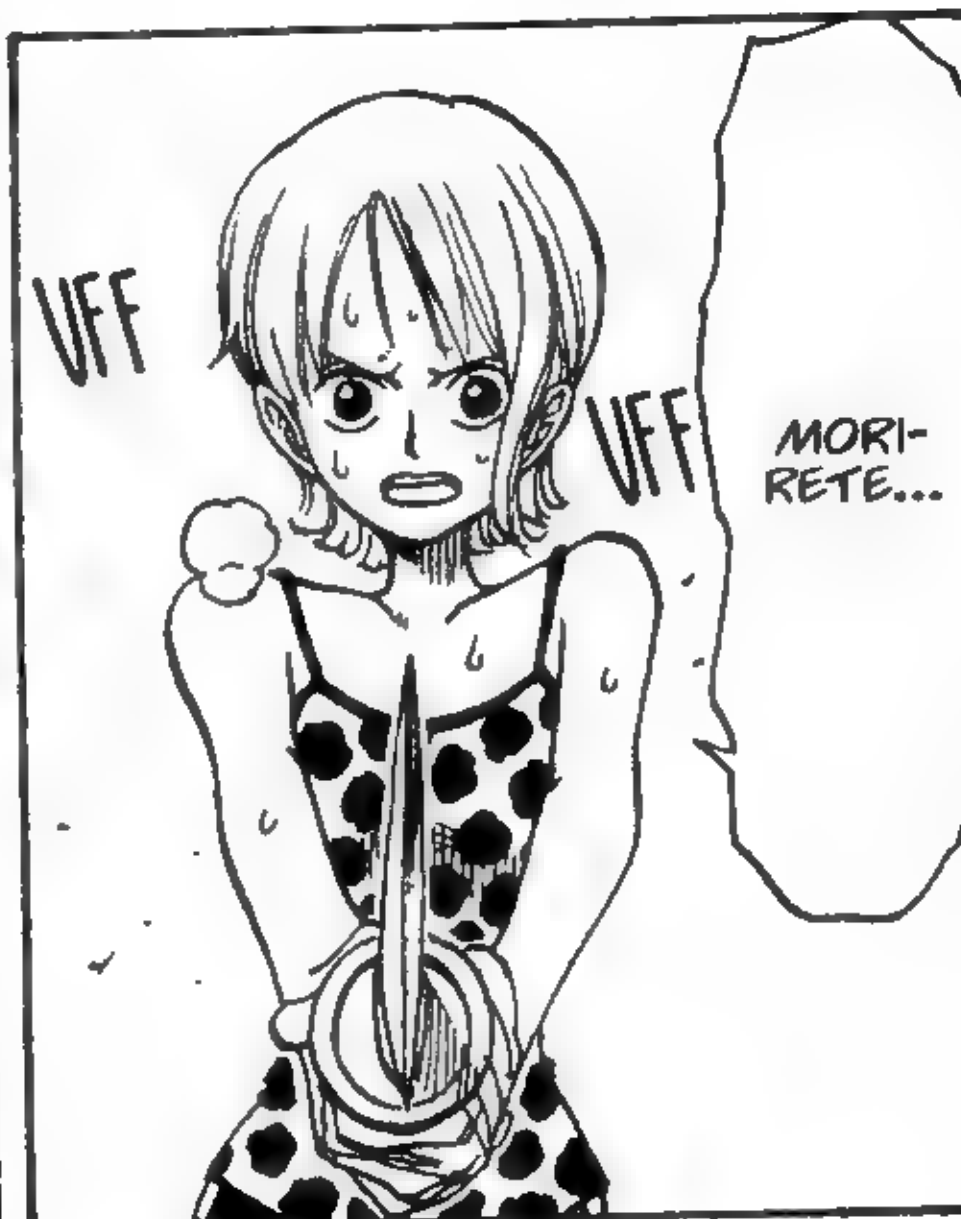
...TU SEI
FURBA...

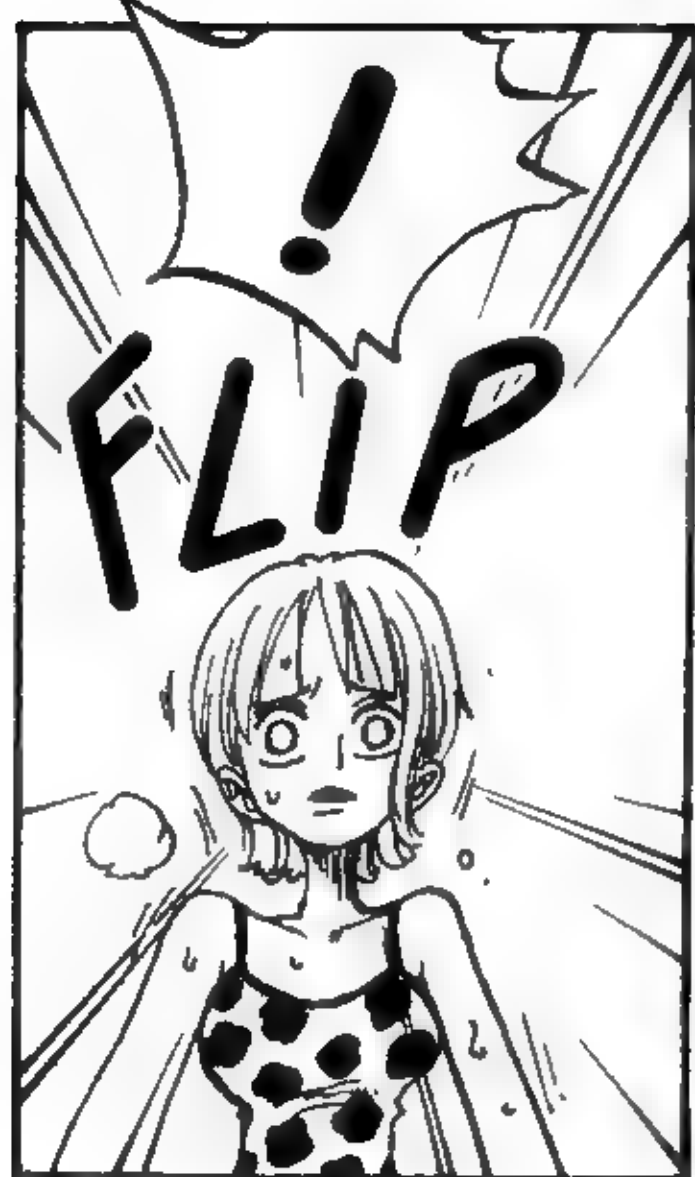
NAMI...

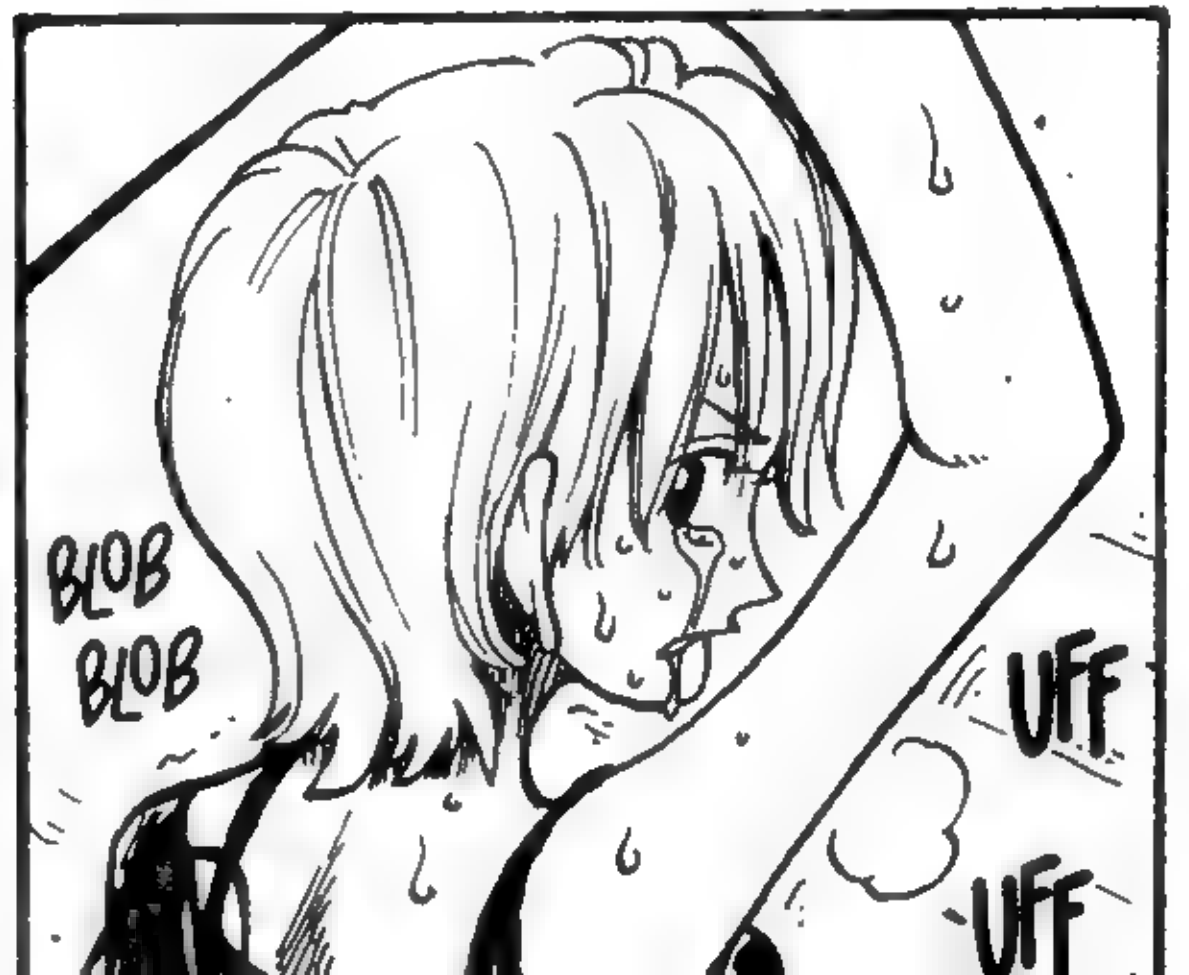
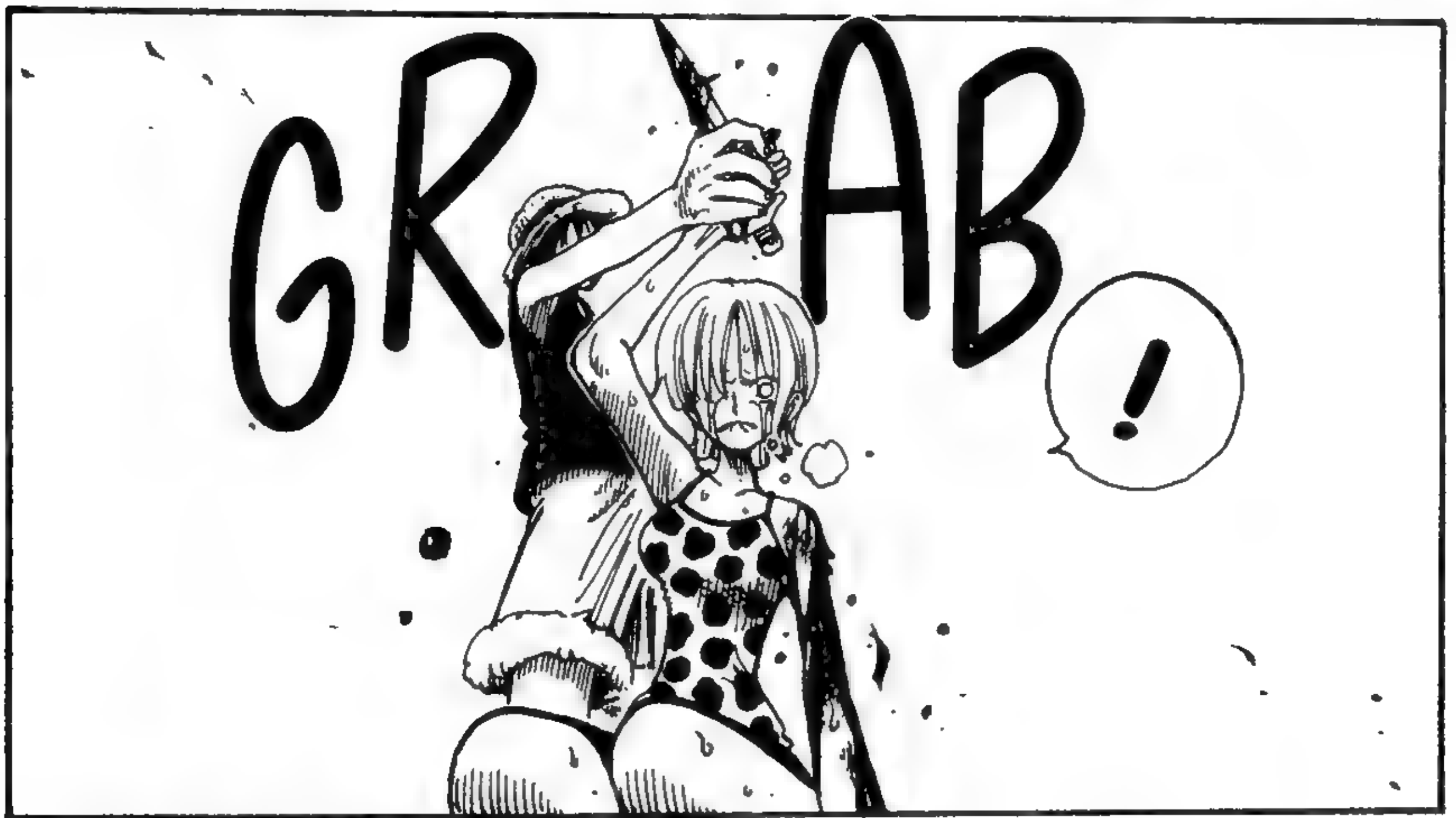
MA...

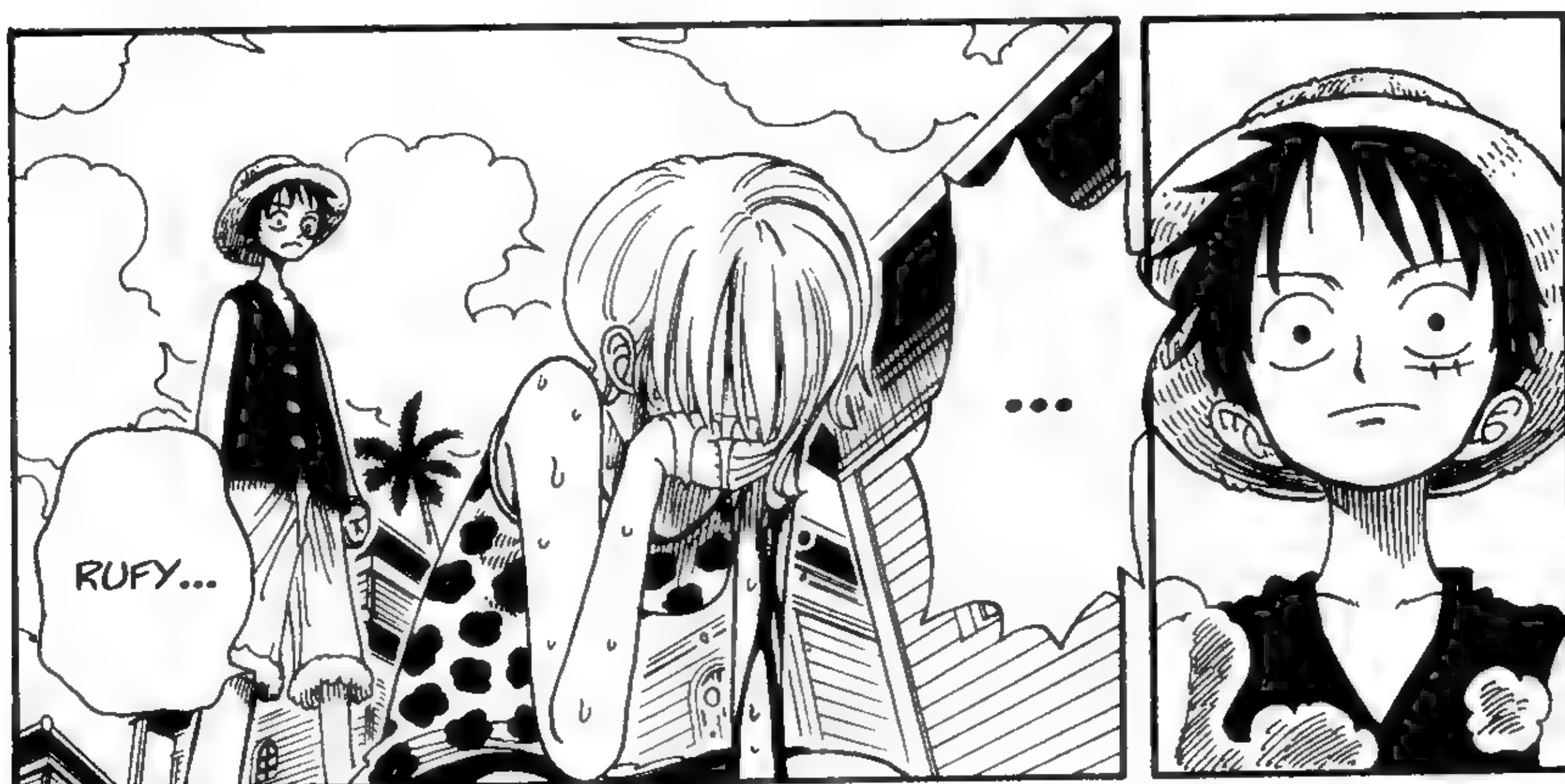
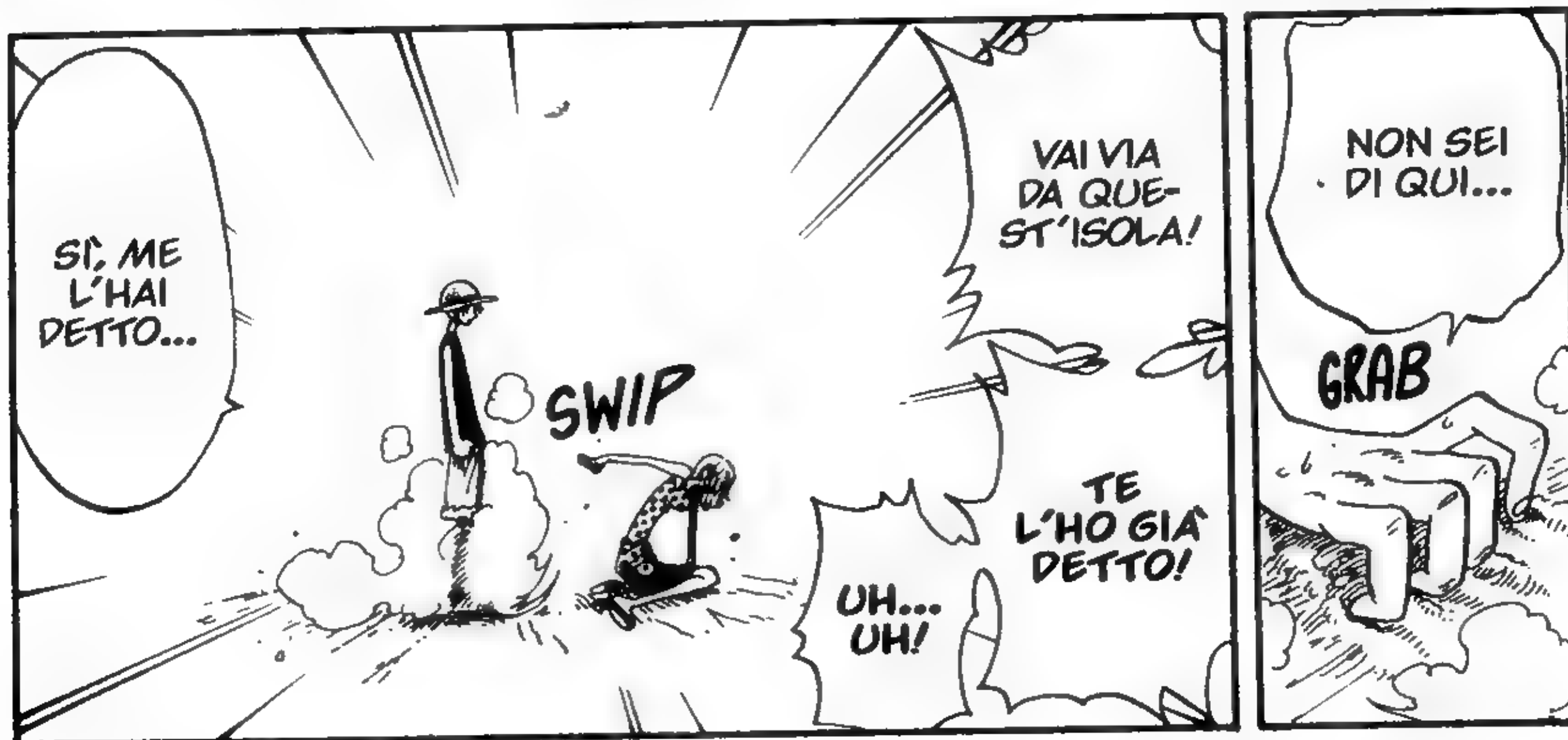
NOJIKO!

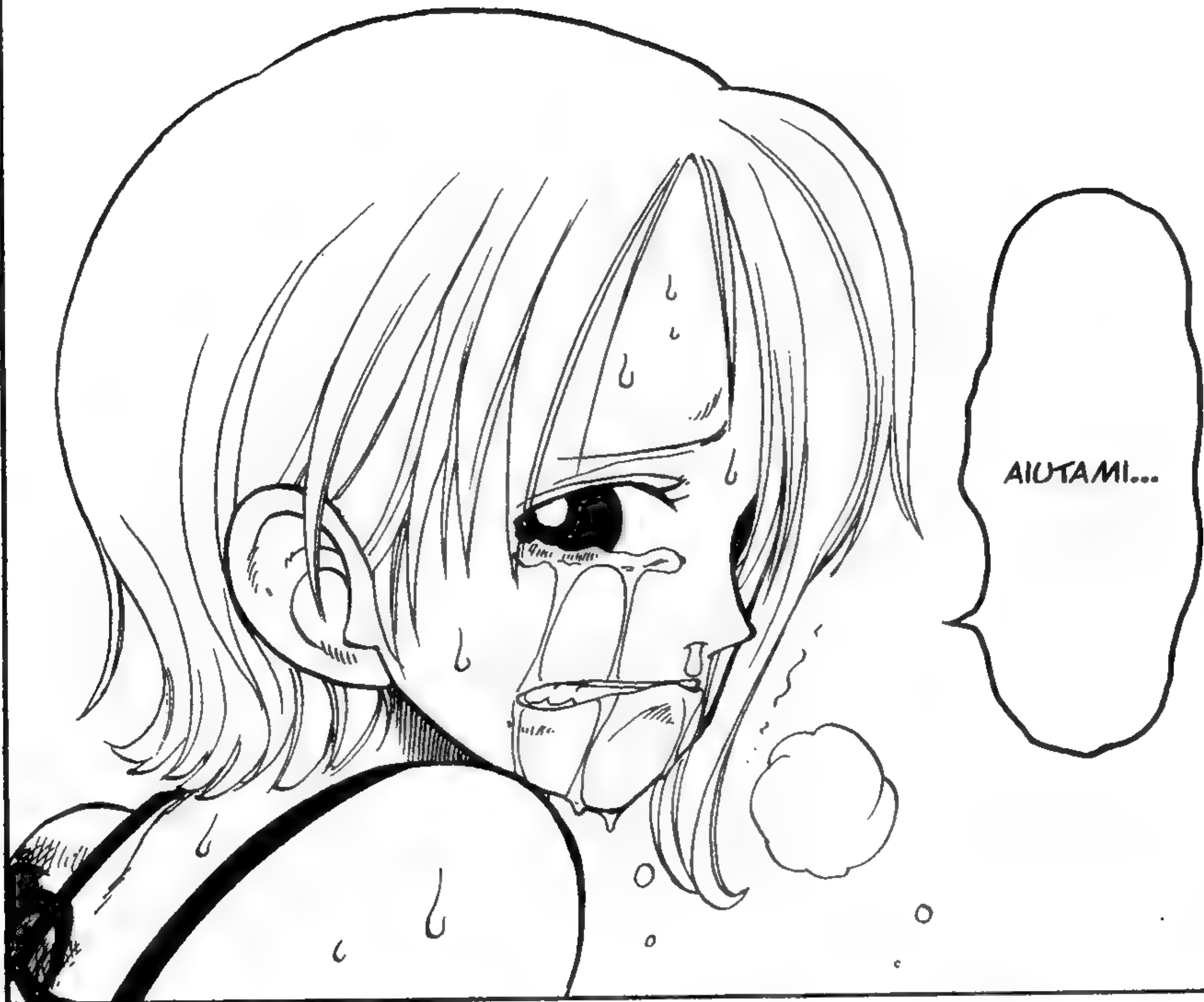






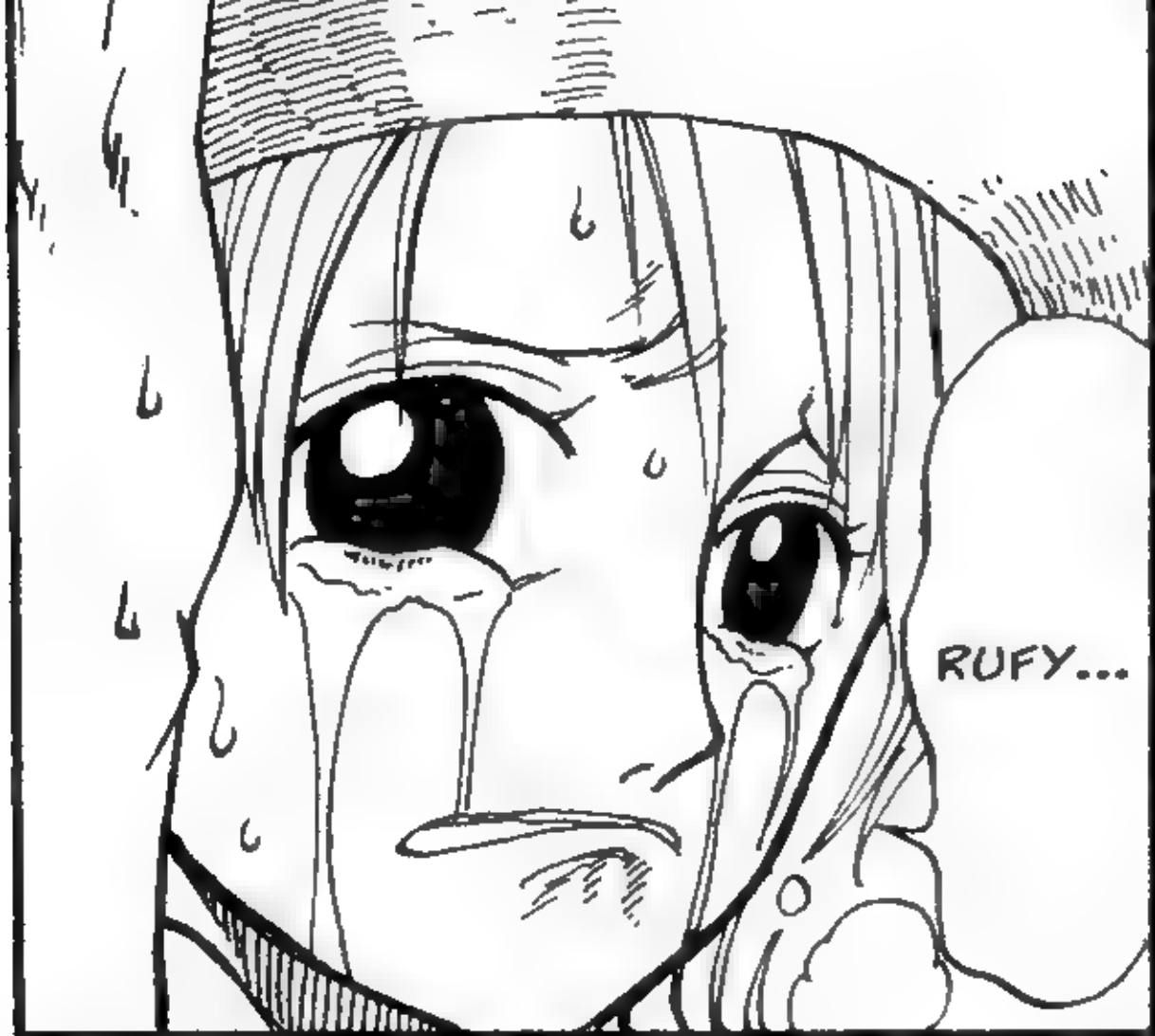


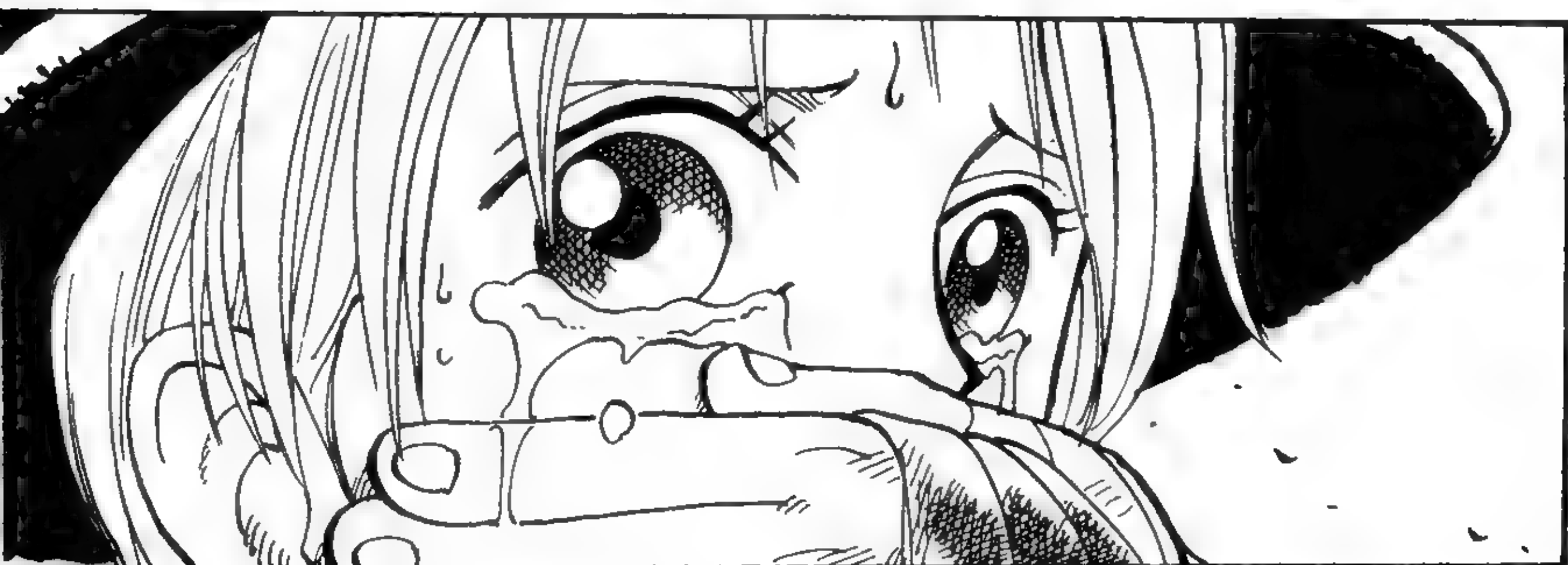




**ORA CI
PENSO
IO!**













COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

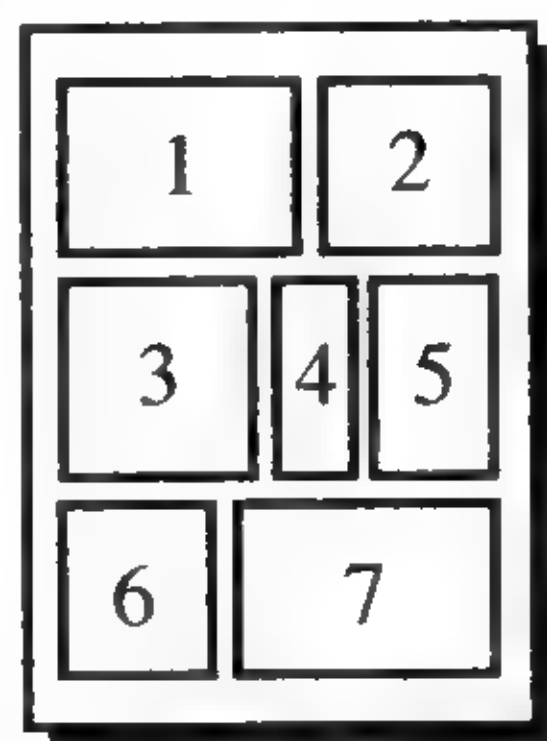
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



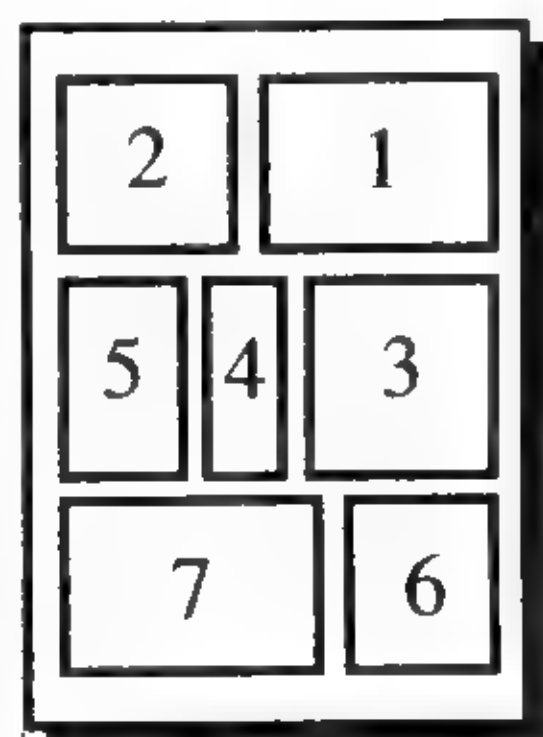
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



minciano a vivere emozionanti avventure all'interno del parco divertimenti, ma c'è qualcuno che trama alle loro spalle: che sia l'inizio di un'invasione aliena?

TECHNO 95

CAPITAN TSUBASA 26

12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10

SERIE TV! Tsubasa, Kojiro e gli altri giocatori convocati per formare la squadra giovanile del Giappone giungono ad Amburgo per partecipare al campionato mondiale giovanile. Tsubasa incontra dopo tanto tempo Genzo Wakabayashi, ma questa volta i due amici saranno rivali sul campo di calcio.

MITICO 94

DASH KAPPEI 23 (di 25)

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Basket, ping pong, schermo... Quanto ci vorrà perché Kappei possa dimostrare di essere il più grande genio sportivo del mondo? Troppo, considerati tutti gli sport che esistono, per cui... perché non metterli tutti insieme in un clamoroso *Death Match* e dare finalmente la risposta definitiva al quesito? Siamo al penultimo volume della serie: il 25° è infatti il celebre volume fuoriese con le avventure di Kappei in giro per il mondo!

• uscite del 22 febbraio

TURN OVER 23

USHIO E TORA 7 (di 7)

12x18, B, 320 pp, b/n € 6,00

Terminano con questo voluminoso albo le ristampe dei primi otto volumi di Ushio e Tora. I nostri amici sono alle prese con un famelico vampiro che riescono a sconfiggere anche grazie all'aiuto di Hyo. Ma un altro mostro è in agguato, infatti giunge dal passato il terribile Ebigami e questa volta per Ushio e Tora non sarà affatto una passeggiata abatterlo.

AMICI 53

LA MADONNA DELLA GHIRLANDA 4

12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10

Con i suoi subdoli piani, Cesare riesce ad avere il controllo dei cristalli verdi che possono causare la morte e al contempo salvare la vita. Ma anche Leonora, spinta dalla necessità di usare il potere delle pietre a fin

di bene, cade inesorabilmente fra le braccia del misterioso Duca Valentino e a nulla servono gli sforzi di Falco per riabbracciare la sua amata...

UP 35

COSI' FAN TUTTE 18 (VM 18)

13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

Notti magiche al casinò, dove soldi e belle donne vanno e vengono come rondini impazzite. E dopo lo stress del gioco (e della vincita?), un po' di sana vita all'aria aperta non può fare che bene. E così si parte in tenda per i boschi ma... chi è quella deliziosa biondina che passa tutto il tempo a cavallo nei pressi di un ranch? Nell'indecisione, Rokuro va a controllare e... be', il resto si può immaginare.

KAPPA MAGAZINE PLUS 117

17x24, B, 256 pp, b/n e col. € 5,20

Si conclude *Fuguruma Memories* di Kei "Kurogane" Tome con un lungo episodio tutto a colori, mentre continua la delicata miniserie in tre parti *Angel Doll*, realizzata in CG da Kazuhiko Tsuzuki. Tornano il simpatico gatto Michael e tutti gli altri manga 'titolari' della rivista, compreso *Nominoo* di Yoshikazu Yasuhiki, che si avvia verso il drammatico finale. E nelle pagine redazionali troverete ancora una volta articoli, dossier, interviste, news e... guide di sopravvivenza per otaku! Eh, sì: con *Kappa Magazine* non c'è proprio MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 6

12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

SERIE TV! La carriera di Maya è in continua ascesa. Le sue doti di attrice iniziano a essere conosciute e una piccola parte in un film commuove gli spettatori: adesso per la giovane attrice è il momento di dimostrare le sue capacità. Spronata dai successi di Maya, anche Ayumi dà il meglio di sé e ne "Il principe e il povero" si trovano di nuovo, come in "Take Kurabe", l'una contro l'altra...

POINT BREAK 28**AGHARTA 2****13x18, B, 224 pp, b/n € 3,10**

Mentre Juju si batte per recuperare un po' d'acqua, Rael si risveglia e fa una strage assorbendo liquidi direttamente dal corpo dei suoi aguzzini. Ma la ragazza non sa di essere già nel mirino di due misteriosi personaggi, uno dei quali pare essere la sorella stessa di Rael...

ACTION 101**LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO 96
STONE OCEAN****12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10**

Seconda uscita per la serie-mito, la più bella, la più lunga mai pubblicata in Italia (è già record!), la saga generazionale che ha fatto impazzire lettori in tutto il mondo! Le Bizzarre Avventure di JoJo prosegue la pubblicazione in Italia con la SESTA SERIE! Protagonista di questo nuovo capitolo della saga, è Jolyne Kujo, figlia di Jotaro "terza serie" Kujo, che il 23 novembre del 2001 varca la soglia del Green Dolphin Street, una prigione di massima sicurezza in Florida. Ma ecco spuntare dal nulla papà Jotaro...

• uscite del 15 marzo

STARLIGHT 114**SLOW STEP 4****13x18, B, 176 pp, b/n € 3.10**

Questo mese ci spostiamo tutti in ritiro alle terme! Quale luogo migliore per rilassarsi e ritrovare la perfetta forma fisica prima delle grandi prove che la squadra di softball sarà chiamata ad affrontare?! Peccato che gli spettri del tempio abbiano deciso di manifestarsi ai nostri amici...

SHOT 34**SAINT SEIYA 22 (di 28)****12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60**

SERIE TV! Mu, Milo e Aiolia stanno per lanciare l'Atena Exclamation, il colpo dalla potenza distruttiva pari al big bang che la stessa dea ha proibito, contro Saga, Shura e Camus che stanno per lanciare anche loro lo stesso colpo. Per evitare che ciò accada, Shiryu si intromette fermandoli.

ZERO 36**YU DEGLI SPETTRI 18 (di 19)****12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

SERIE TV! Penultimo volume della storia di Yusuke e dei suoi amici, ma prima che prenda il via la saga finale della storia, conosceremo più approfonditamente il passato di Hiei e Kurama in due appassionanti episodi. Preparatevi a conoscere nuovi e pericolosi avversari che daranno del filo da torcere al nostro gruppo di eroi.

EXPRESS 45**ROOKIES 9****12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

Il preside dà le dimissioni assumendosi le responsabilità di un ennesimo colpo di testa di Kawato che viene avvicinato da un'inattesa delegazione di suoi ex allievi. I ragazzi hanno raccolto le firme per farlo riammettere nel precedente istituto da cui era stato licenziato, ma è davvero quello che vuole Kawato?

• uscite del 18 marzo

STORIE DI KAPPA 90**TETSUWAN GIRL 1****13x18, B, 240 pp, b/n, € 4.70**

1945: il Giappone perde la Seconda Guerra Mondiale e la sua popolazione si trova ad affrontare un terribile periodo di miseria. Nonostante questo, la gente guarda al futuro positivamente poiché finalmente sono riconosciuti i diritti civili di ogni individuo, portando anche le donne allo stesso livello degli uomini. Tome Kano è una ragazza 'di ferro', pronta ad affermare con determinazione la propria presenza in un mondo che sta cambiando. E qualcuno nota la sua forza spirituale e fisica, tanto da chiederle una cosa impensabile fino a qualche mese prima... entrare in una squadra di baseball! Dal creatore di JIRAISHIN una nuova grandissima prova d'autore per la collana delle grandi opere manga.

ANIME COMICS 57**DOTTOR SLUMP & ARALE 6****13x18, B, 136 pp, Col. € 4,20**

SERIE TV! Tutti i bambini che abitano il villaggio Pinguino vengono portati in una misteriosa e gigantesca nave spaziale al cui interno si trova l'immenso parco giochi chiamato Mechapolis. Arale e gli altri inco-



MANGA STAR COMICS



a marzo in edicola!

• **uscite del 4 marzo**

ANIME COMICS 56

DRAGON BALL Z 15

13x18, B, 128 pp, CoL € 4,20

Secondo e ultimo special televisivo di **Dragon Ball Z**. In un futuro alternativo in cui i Cyborg 17 e 18 hanno sterminato tutti i Saiyan, Truks è l'unico rimasto in grado di affrontarli ma non di sconfiggerli, con l'aiuto di sua madre Bulma, decide di partire per il passato con la macchina del tempo poco prima che i due cyborg facciano la loro comparsa.

GREATEST 26

RANMA 1/2 11 (di 38)

12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60

In questo numero, il nostro Ranma è alle prese con Ryoga che non sa come raggiungere casa sua, dove l'aspetta Akane che lui stesso aveva invitato per vedere i cuccioli della sua cagnolina Bianca Nera. Ranma si spaccia per la sorella di Ryoga nonostante questi non abbia una sorella.

YOUNG 94

ONE PIECE 9

12x18, B, 208 pp, b/n € 2,60

SERIE TV! Mentre Arlong 'Pesce Sega' continua a dare problemi a Rufy e la sua ciurma, andiamo a dare un'occhiata nel passato di Nami, la ladra che ruba ai pirati, e conosciamo alcuni particolari della sua vita: perché si è messa in viaggio? Qual è la sua mira? Perché il suo comportamento è così particolare? Conosceremo inoltre una serie di personaggi a lei strettamente collegati, che renderà ancora più gustoso questo nuovo numero di One Piece. E le grandi avventure dell'erede di **DRAGON BALL** continuano anche in TV nella serie **ALL'ARREMBAGGIO!**

DRAGON 53

DAI 53

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Sembra che non ci sia scampo per i prodi, rinchiusi in orridi globi a forma di occhio.

Resistono solo Dai e il fido Pop che cercano disperatamente di vincere l'ultima battaglia. Il primo round finisce con un parziale successo: riescono infatti ad amputare il braccio preferito del loro terribile avversario...

NEVERLAND 132

INU YASHA 14

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

SERIE TV! Avevamo lasciato, nello scorso numero, il povero Inu Yasha in una situazione molto pericolosa: ritornato un normale essere umano, precipitava senza via di scampo da un ripido burrone, incontro a morte certa. In questo nuovo episodio, non solo scopriamo il destino di Inu Yasha ma ritroviamo il perfido Naraku impegnato in un nuovo piano per annientare i nostri e recuperare la Sfera degli Shikon che tanto brama!

• **uscite dell'11 marzo**

KAPPA EXTRA 45

KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 12

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

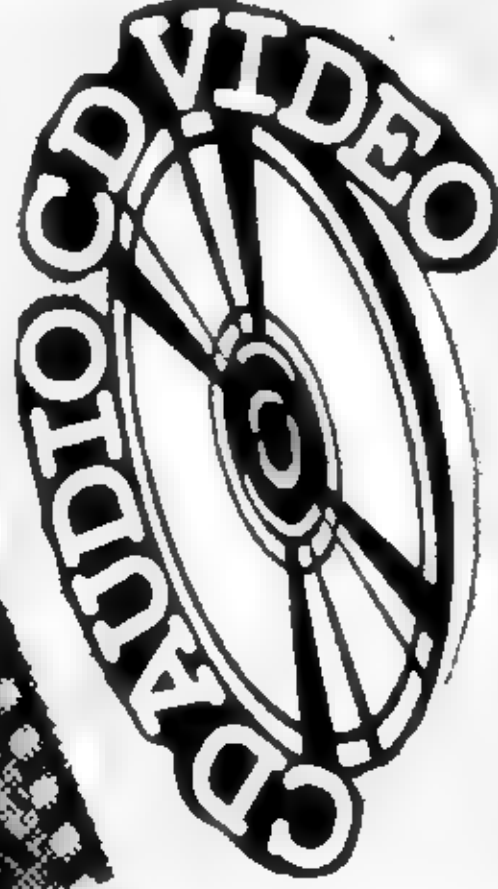
Kenshin porta finalmente a termine il periodo di addestramento presso il suo maestro e si impadronisce della tecnica definitiva della scuola Mitsurugi Hiten. Finalmente è arrivato il momento dello scontro con Makoto Shishio, ma prima di affrontarlo di persona occorre abbattere i membri delle dieci spade.

FAN 33

H2 7

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Adesso che anche il preside è d'accordo, al neonato club di baseball, che Hiro ha tanto faticato per far nascere, non resta altro da fare che crescere, allenarsi e prepararsi per il famoso torneo interscolastico Koshien. Il traguardo più ambito da tutti i ragazzi delle superiori amanti del baseball nonché la vera porta che conduce al professionismo...



Casa del

DAL 1970



Distribuisce
STAR COMICS
e tutti gli
altri editori

FANTASIA
Dal 1989

TESSERE

SCONTO

FUMETTOMAT



SPEDIZIONI
MILITARI



SPESA
GRATUITA

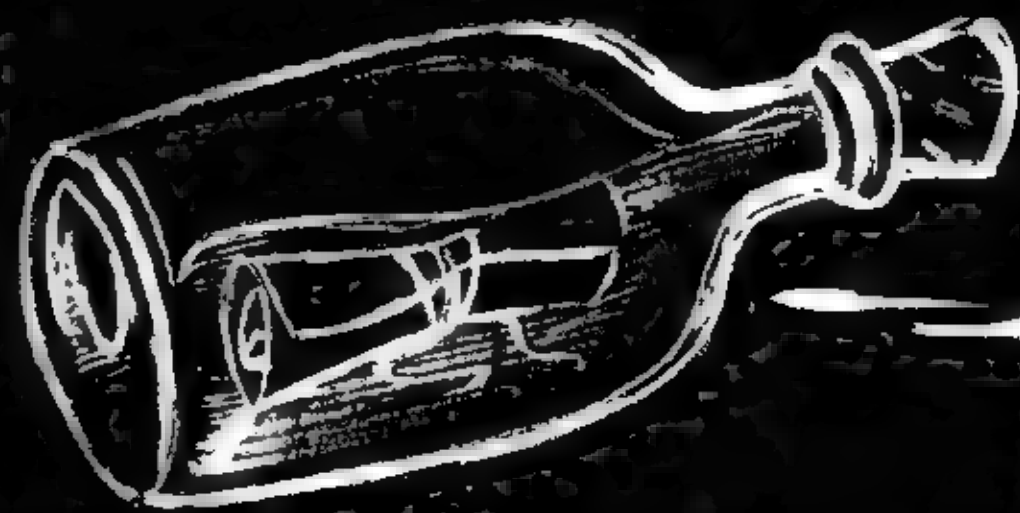


Fumetto

Via Gino NAIS, Dal n° 19 al n° 29 - ROMA
00136 TEL.06/39749003 FAX06/39749004
(Metro A Musei Vaticani, zona S.PIETRO-pl.degli EROI)

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Per le saracche delle Molucche! Quei marinai d'acqua dolce del vascello di Italia 1 ci hanno superato! Sta a vedere che al tesoro di Gold Roger ci arrivano prima loro! Cannoniere! Arpiona il culone di quella bagnarola, così stavolta ci facciamo trainare noi da loro! E intanto, rispondo alle vostre lettere.

Y94-A

Ciao, Capitan Barikko! Sono Marco e ti scrivo da Ancona. Vorrei tanto essere pubblicato su **One Piece** perché è il mio manga preferito. E' la prima volta che vi scrivo e non sono molto pratico di internet, pur se ci navigo spesso. Parlando di **One Piece**, devo dire che è il più bel manga che abbia mai letto (ci credo: ho letto solo questo!) e l'idea di Eiichiro Oda di fare un fumetto sui pirati è stupenda. Non sono riuscito però a capire in che epoca è ambientato e se si svolge sul pianeta Terra, dato che vedendo la mappa della grande navigazione, il continente attraversato dalla *Linea Rossa* non mi sembra di questo mondo. E' per questo motivo che ti scrivo, ma ci sono anche altre domande che devo farti, che non c'entrano niente con **One Piece**:

1) Sono venuto a conoscenza di un film di **Yu degli Spettri** e vorrei sapere se ne esiste un anime comic.

2) Vorrei sapere se **Sand Land** è una storia autoconclusiva oppure è una nuova serie. E poi, quando e dove lo pubblicherete?

Ho finito con l'interrogatorio e salperò presto l'ancora. Ciao da **Marco**, Ancona
P.S.: spero di averti fatto pietà e che mi pubblichiate, ti supplico.

Tenendo conto che sono uno dei pirati più spietati del mondo, credo che nulla potrebbe commuovermi. Nulla tranne, ovviamente, trovare il tesoro di Gold Roger o, eventualmente, bere un bicchiere di latte e fragola, preparato come faceva la mia mamma quando ero alto come un soldo di cacio. La tua lettera è stata scelta casualmente da Socmel, il mio pappagallo artritico e diarroico (ti lascio immaginare come è avvenuto il sorteggio), e quindi dobbiamo tutto al caso. Comunque sia, come dicono i politici "grazie per le domande, perché mi permettono di puntualizzare che...":

1) Pubblicheremo gli anime comic di **Yu degli Spettri** a partire da maggio di quest'anno, a cui faremo anche seguire i **Perfect Files**, un'enciclopedia in due volumi relativa a questa serie.

2) **Sand Land**, ovvero l'ultima fatica di Akira "Dragon Ball" Toriyama, è un volume autoconclusivo, che pubblicheremo – se tutto va per il verso giusto – verso la fine dell'anno su **Storie di Kappa**.

Per quanto riguarda il mondo di **One Piece**, invece, posso garantirti che non è il nostro mondo. A meno che non sia ambientato nel futuro, ovviamente, dopo lo scioglimento delle calotte polari (ormai prossimo?) e il riemergere di nuove terre. Comunque, a occhio e croce, direi che non è la nostra cara vecchia Terra. Nota curiosa: con la quantità di acqua presente, il mondo di **One Piece** dovrebbe essere mostruosamente umido. Il posto ideale per l'artrite del vecchio Socmel, insomma. Fine della sosta, si salpa l'ancora. Oh, è vero, dimenticavo: siamo a traino...
Capitan Barikko

ONE PIECE



EIICHIRO ODA

Shojo o son desta?



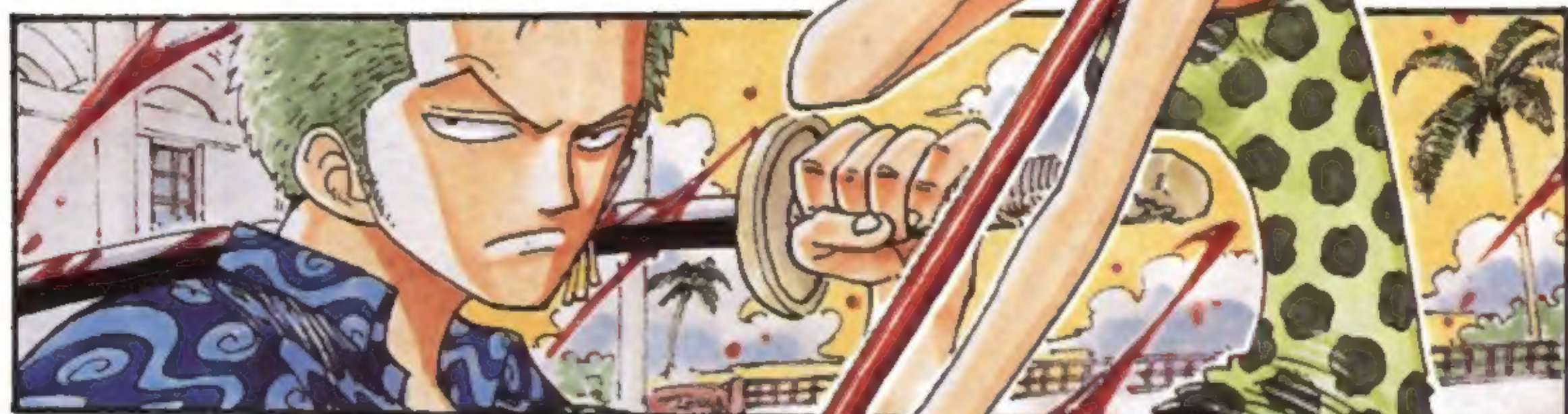
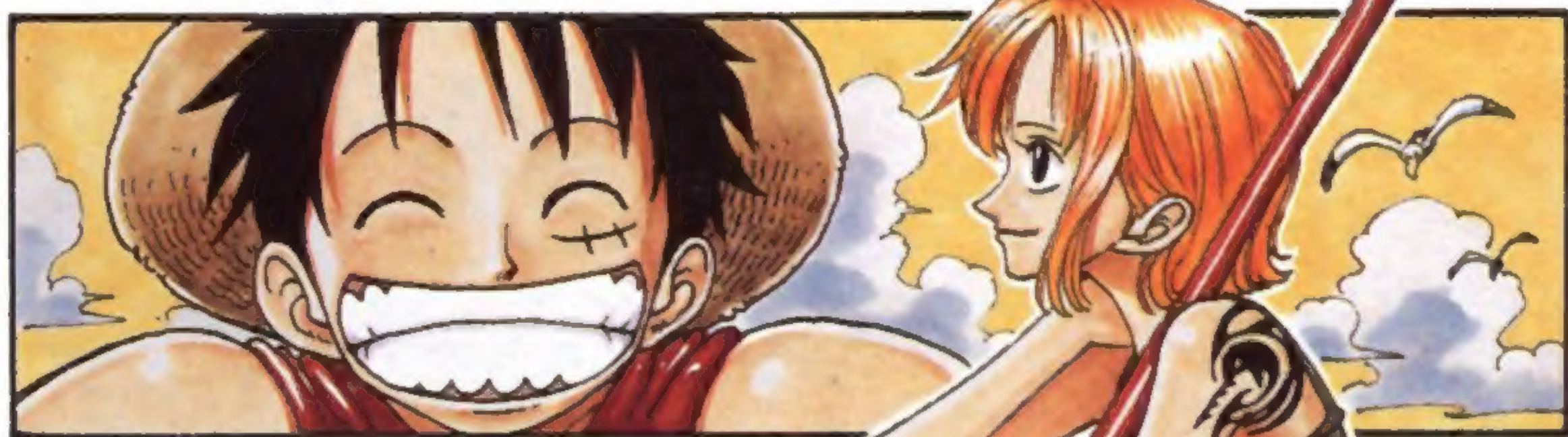
Fuyumi "Mars" Soryo si confessa su kappa magazine 117 a marzo in edicola

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 94
MENSILE
MARZO 2002
€ 2,60

EDIZIONE ITALIANA



Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.